

История педагогики и образования

Задача истории педагогики и образования как науки -
выяснить роль образования в
обществах прошлых эпох,
причины и условия создания
философами и педагогами
определенных педагогических
теорий.

Этапы становления воспитания как социальной функции 1 этап

- 1,5 млн - 45 тыс. лет назад
(**архантропы**) - зарождение воспитания
как социальной практики ;
- около 250 тыс. лет назад
(**палеоантропы**) - дифференциация в
содержании подготовки мальчиков и
девочек;
- 45-40 тыс. лет назад (**Человек
разумный**) - воспитание окончательно
выделяется как специализированная
социальная функция.

2 этап

40-10 тыс. лет назад – формирование родовой общины с социальным равенством всех ее членов. Передача необходимых знаний и умений путем включения детей в жизнедеятельность общины.



3 этап



10 - 8 тыс. лет назад –
появление
нуклеарной семьи,
сословного
разделения общества.

**Семейно-сословный
характер
воспитания.**

Появление **обряда
инициации**,
символизирующего
переход подростков в
разряд социально

Междуречье



Первые школы появились в IV тысячел. до н. э.
Эдубба (дом табличек) – школа для подготовки
писцов.



- Обучали письму, счету, рисованию.



Шумерская табличка с клинописью.
XXII в. до н. э.

Шумерский идеал образования

(I тыс. до н.э.):

- высокий уровень овладения письмом, составления документов;
- искусство пения и музыки;
- умение принимать разумные решения;
- знание магических обрядов, сведений из географии и биологии, математических вычислений.

Конфуций (551-479 гг. до н.э.)



- **Идеал воспитания:**
осознание человеком
своего места в обществе и
овладение «шестью
искусствами»:
церемониалом, музыкой,
стрельбой из лука, ездой в
колеснице, письмом и
счетом. Особое внимание
- нравственному
самосовершенствованию
личности.

Античная культура - III тыс.до н.э. - V в. н.э.
Период расцвета Эллады – VII в. до н.э. – IV в. до н.э.



Воспитание в Спарте (Лаконии)



Спарта́нский
вои́н

Идеал развития личности:

формирование
мужественного, духовно
сильного, физически
развитого человека,
беспощадного воина,
патриота.

Система спартанского воспитания

- До 7 лет дети воспитывались в семье.

Главная задача – физическое воспитание ребенка.

- С 7 до 14 лет все мальчики воспитывались в **агелах** (военизированных интернатах казарменного типа).

Контроль над агелой осуществлял **пайдоном** - представитель государственной власти, а непосредственное руководство - **эйрены** - юноши-спартиаты старше 15 лет, проявившие умение руководить.

Основное содержание воспитания - гимнастические и военные упражнения.

Обучение чтению, письму, счету, музыке носило утилитарный характер.

Выработка **лаконичной речи** - способности кратко и точно изъясняться.

Агоны - ежегодные публичные состязания, в ходе которых подростки показывали все, чему они научились.

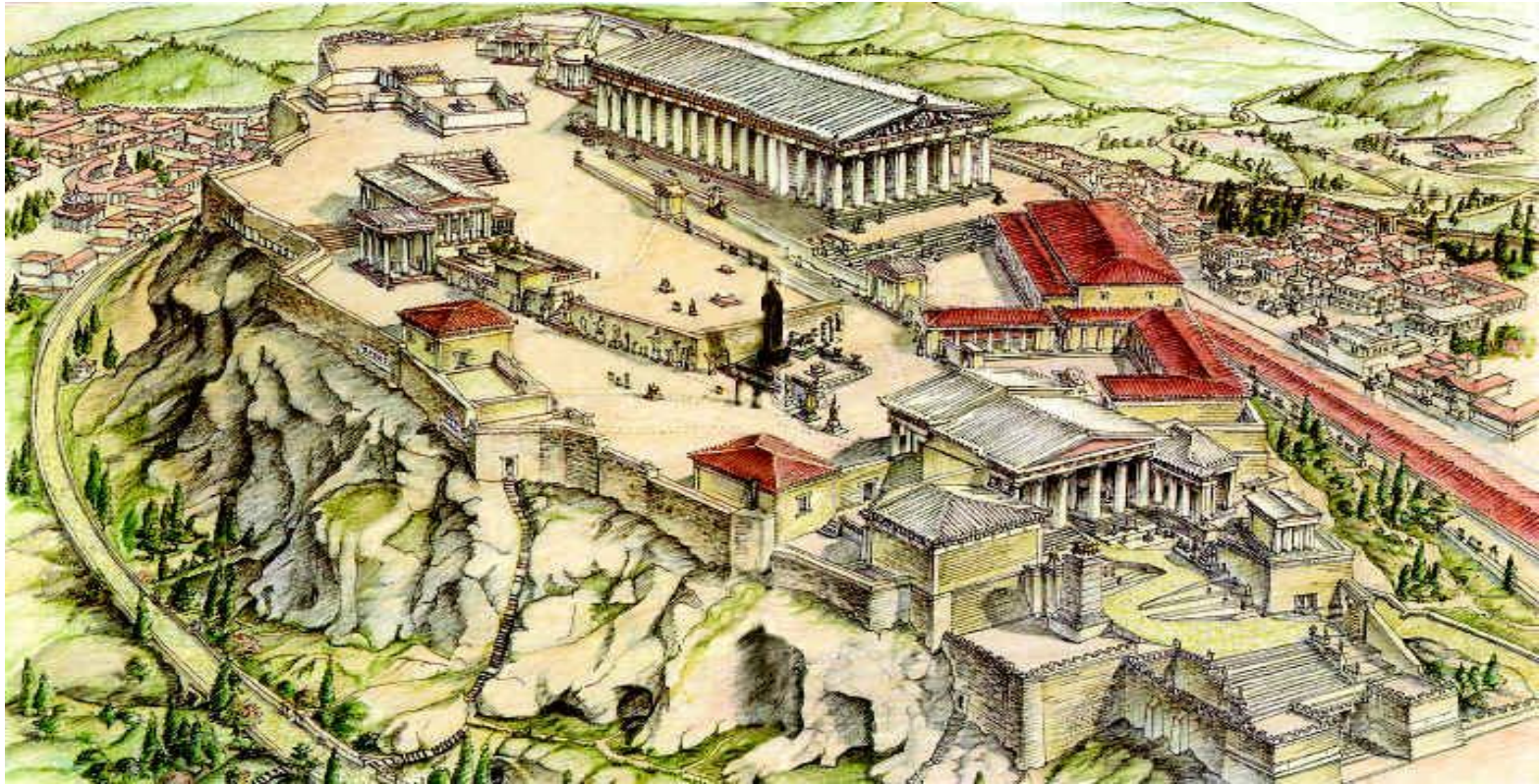
Испытательная служба на территории всей Спарты в течение года; переход в разряд **эйренов**.

Воспитание девушек



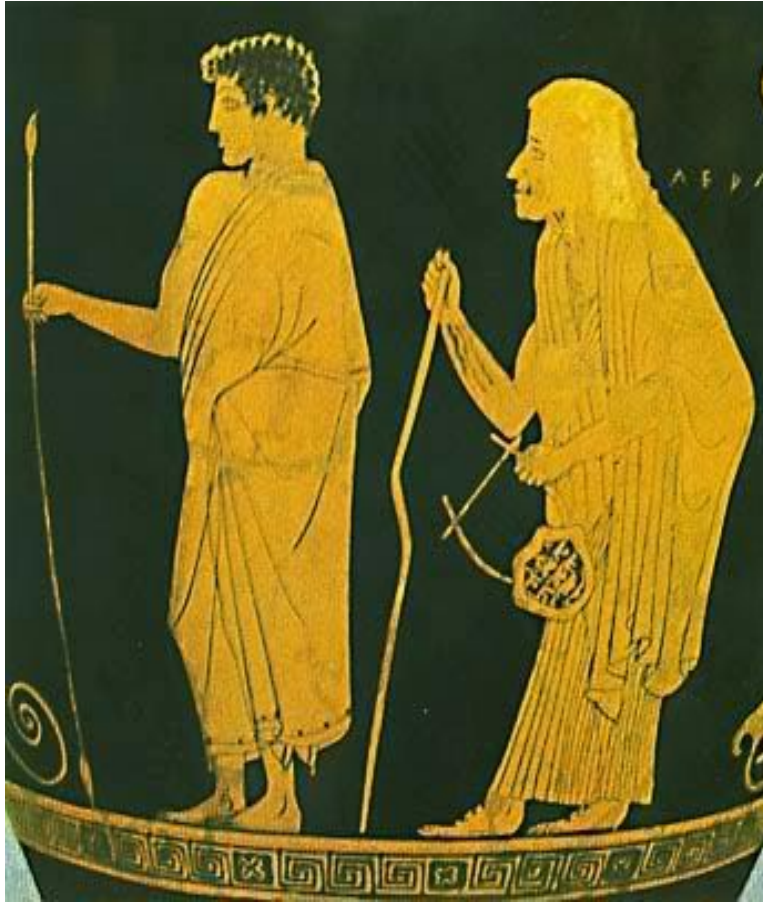
Воспитание спартанских девушек мало чем отличалось от воспитания спартанских юношей и проходило в постоянных гимнастических упражнениях. Их учили пению, танцам.

Система афинского воспитания



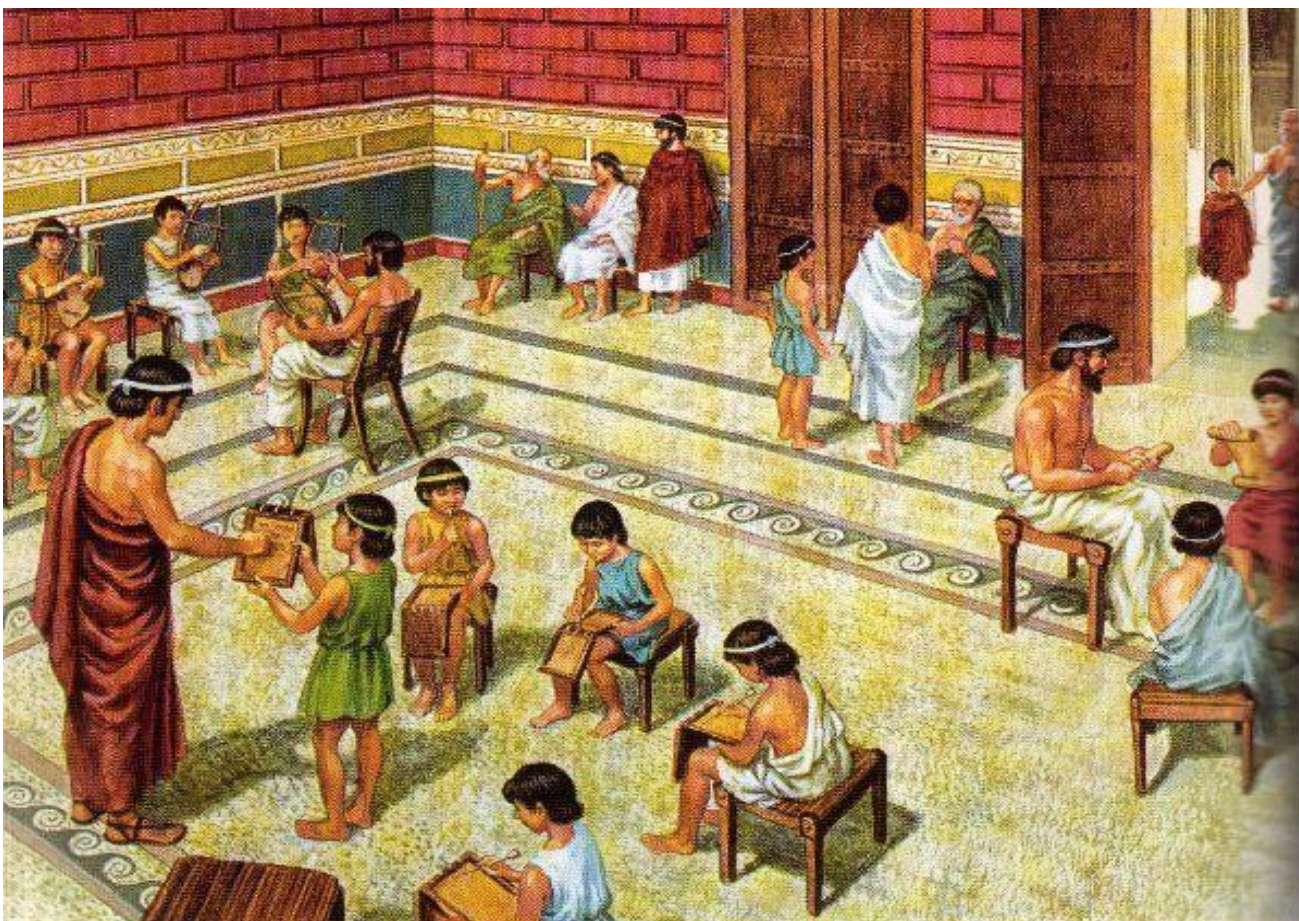
- **Цель воспитания:** всестороннее развитие духовных качеств и физических сил ребенка.

Калокагатия - соединение всех возможных добродетелей внешней и внутренней красоты человека.



В раннем возрасте дети
воспитывались
матерью и
кормилицами, с 4-5
лет они находились
под присмотром раба
- **педагога**.

С 7 лет мальчики
поступали в школу.



Дидаскайлеоны - учебные заведения в Афинах (частные и платные).

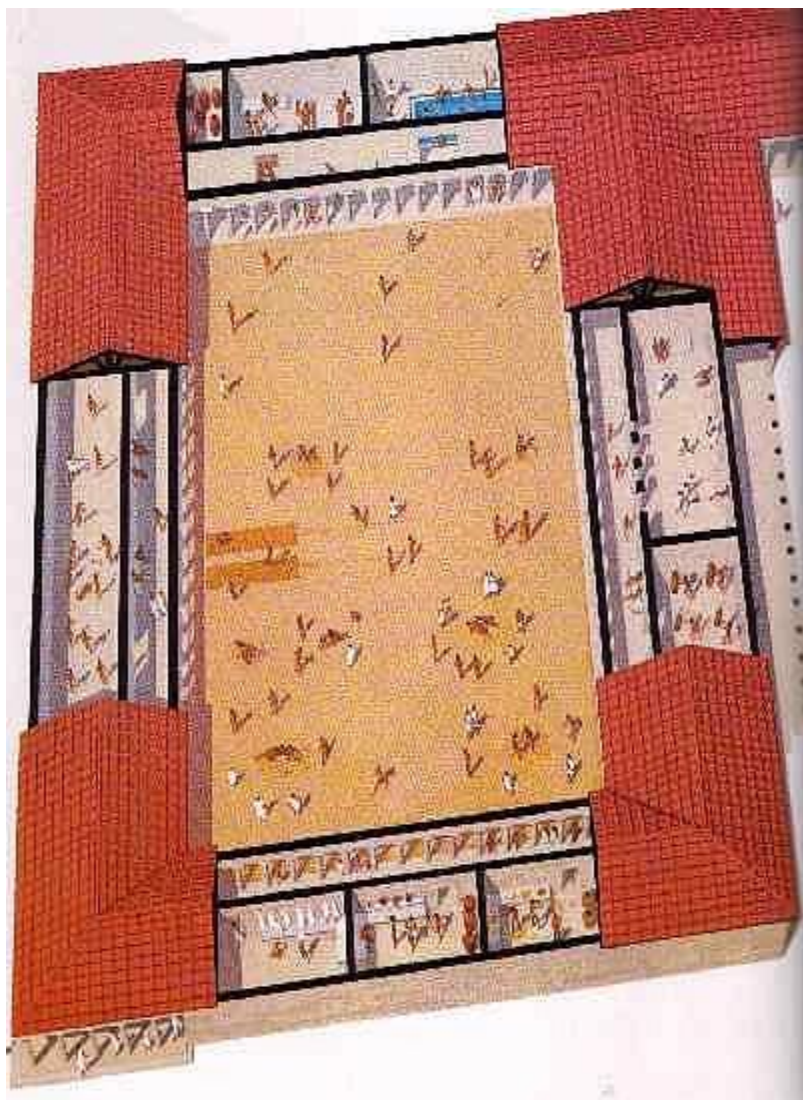
Начальная ступень образования (от 7 до 13 лет) - *мусические школы* :



Дидаскал – учитель.

- **школа грамматиста** :
обучение чтению, письму и счету, началам геометрии, рисованию;
- **школа кифариста** :
литературное образование и эстетическое воспитание: обучение музыке, пению, декламации (читались отрывки из «Илиады» и «Одиссеи»).

Гимнастическая школа (палестра)



- 12-16 лет - обучение в **палестре**. Под руководством учителя **педотриба** мальчики упражнялись в пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья. С ними велись беседы по политическим и нравственным вопросам.

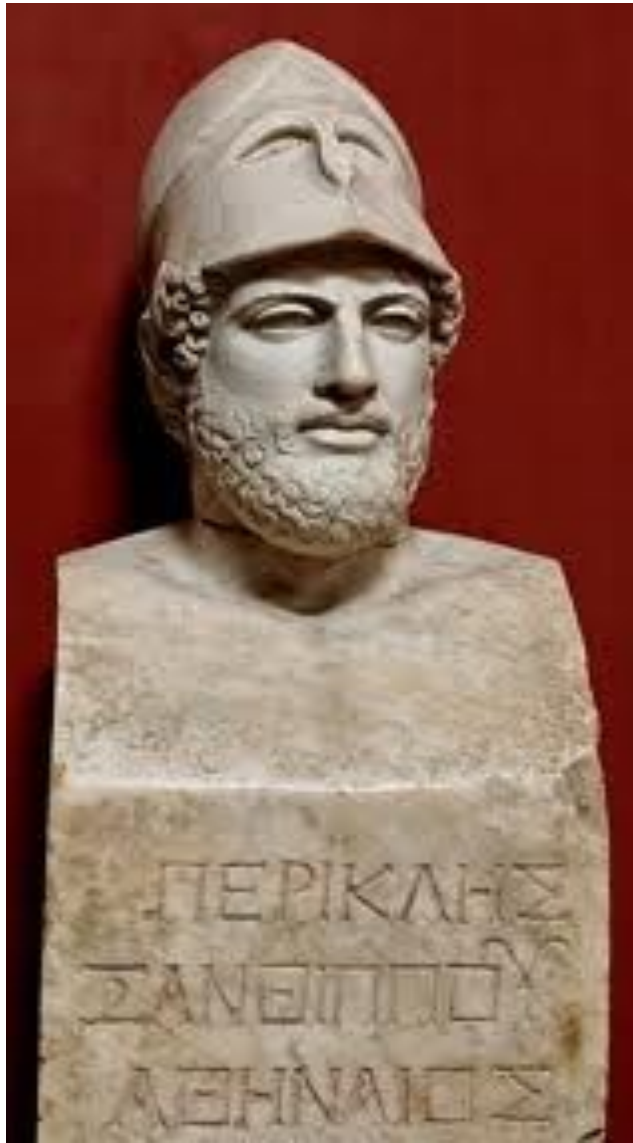
Средняя ступень образования - *гимнасий*

- **Гимнасий** - государственное учебное заведение повышенного типа для юношей 16-18 лет, проявивших старание и достигших высоких результатов в обучении. **Академия** (Платон), **Ликей** (Аристотель), **Киносарг** (Антисфен).



Руины гимнасия.
Олимпия

Цель обучения:
дальнейшее
совершенствование в
гимнастических
упражнениях
и «гимнастике ума»
в процессе обсуждения
важных общественно-
политических проблем.



Кресилай. Перикл

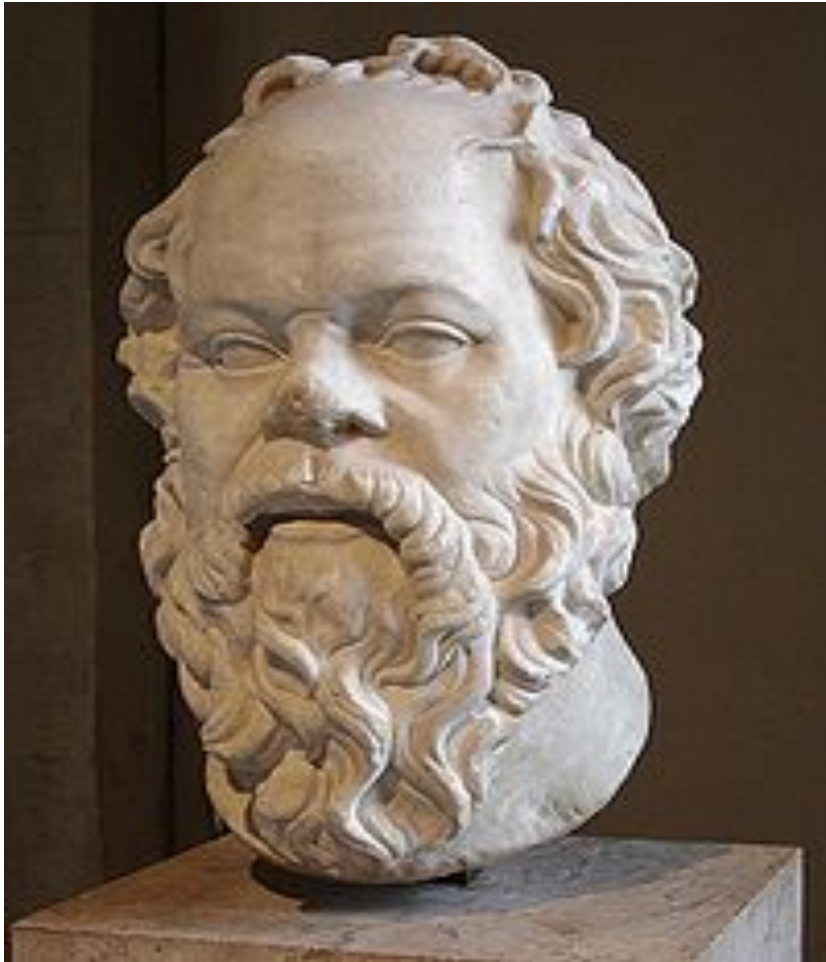
С 18 до 20 лет -
двухгодичный курс в
эфебии -
государственном
учреждении, целью
которого была
военная подготовка,
в том числе в ходе
несения службы на
границах
государства.

Воспитание девушек



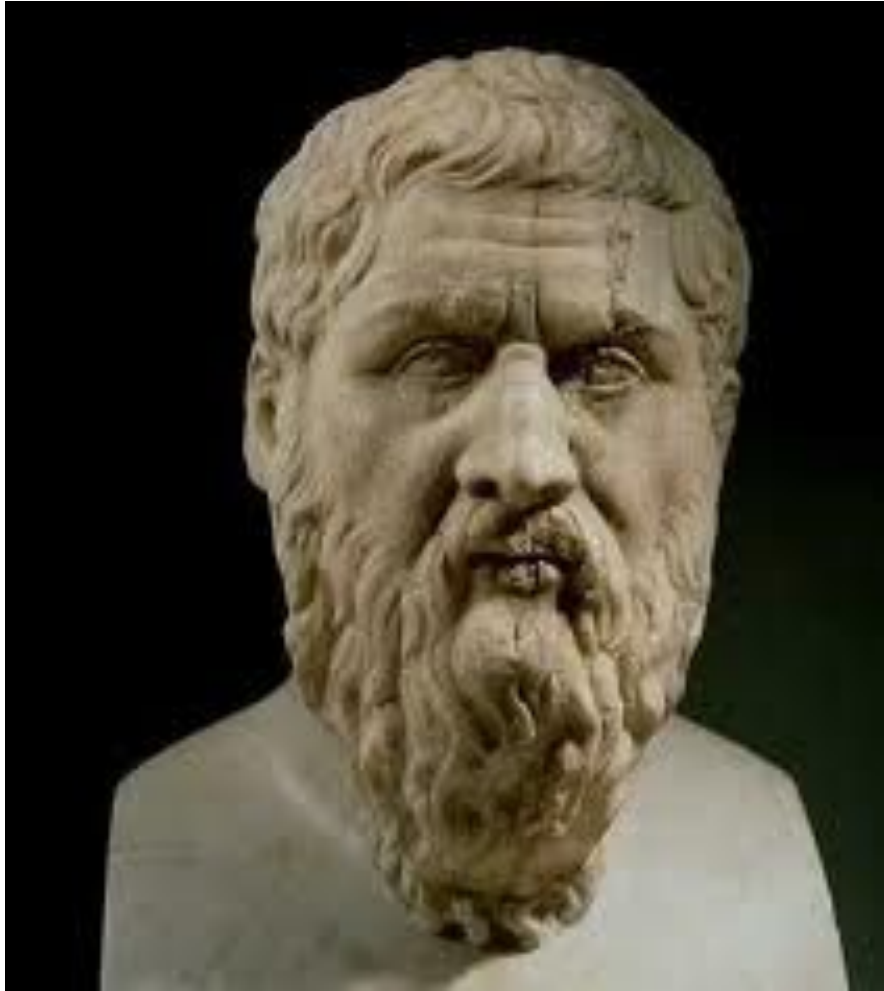
- Воспитание девушек ограничивалось рамками семейного воспитания на женской половине дома - гинекее.

С 7 лет под руководством матери их учили рукоделию, могли дать элементарные знания чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном



**«Есть только
одно благо —
знание и
только одно
зло —
невежество».**

Сократ
(470-399 до н.э.)



Платон
(427-347 до н.э.)

**«Очень плох
человек, ничего
не знающий,
да и не
пытающийся
что-нибудь
узнать. Ведь в
нем соединились
два порока».**



Аристотель
(384-322 до н.э.)

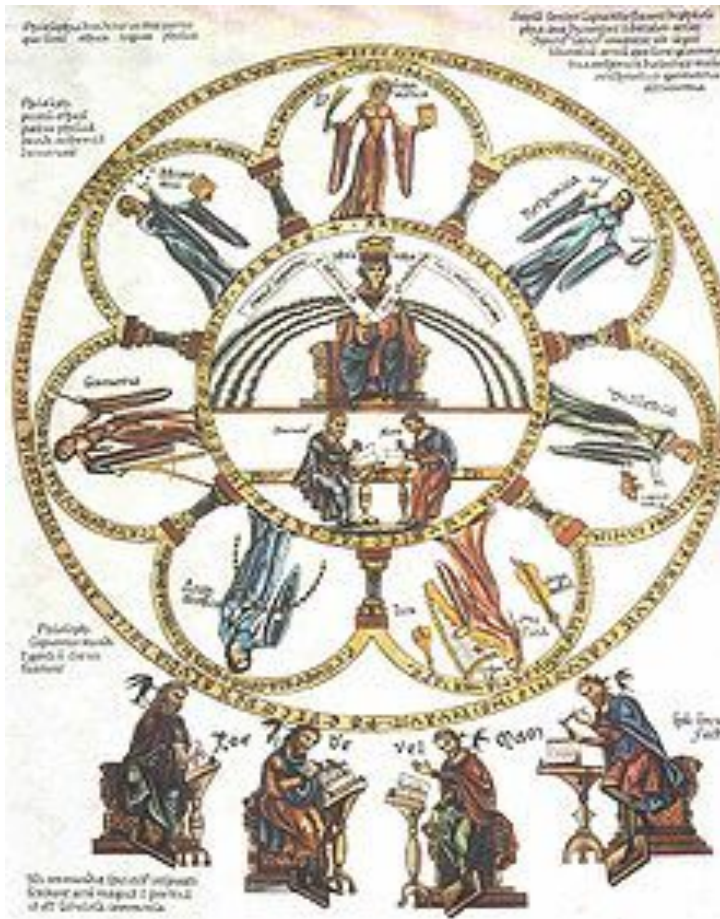
**«Корень
учения горек,
а плоды его
сладки».**

**«Познание
начинается с
удивления».**

Образование в Древнем Риме

- VIII-III вв. до н.э. – **домашнее образование.**
- V в. до н.э. - первые **начальные элементарные школы** (частные и платные). Главная цель - обучение грамоте.
- III в. до н.э. - I в. до н.э. - **грамматические школы** (повышенный уровень образования - греческий и латинский языки, основы римского права, риторика), **школы риторов** (обучение ораторскому искусству на базе расширения знаний латинской и греческой грамматики), **коллегии юношества** (заключительный этап образования будущего государственного деятеля).

«Семь свободных искусств»



Философия и семь свободных искусств. Миниатюра из книги Г. Ландсбергской «Hortus Deliciarum» (1167—1185)

- I в. до н.э. - II в. н.э.

Содержание образования в грамматической школе (повышенный уровень):

- **тривиум** (грамматика, риторика, диалектика);
- **квадривиум** (арифметика, геометрия, астрономия и музыка).



Константин Великий
(272 – 337)

- ***Идеал воспитания человека*** в христианском учении: воспитание в человеке самоотречения, смирения, милосердия, взаимопомощи, духовной независимости от мирской власти и подчинения власти Божьей.

Типы школ (VI-VII вв.)



- **Монастырские**
закрытые
(внутренние) для
подготовки к
монашескому
постригу и
открытые
(внешние) **школы**
для обучения детей
прихожан.

Элементарный уровень образования: чтение, письмо, счет, пение).



Урок в средневековой монастырской школе (нач. XIV в.)

- **Епископальные (кафедральные)** *открытые* (внешние) для детей знати и *закрытые* (внутренние) **школы** для подготовки высших церковных иерархов.

Средний (курс тривиума: латинская грамматика, риторика и диалектика) и **повышенный** (курс квадриума: арифметика, астрономия, геометрия и теория музыки) **уровни образования.**

Воспитание и образование во время развитого Средневековья (XI-XIII вв.)



Фома Аквинский
(1221-1274 гг.)

- **Схоластика** - средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического обоснования догматов церкви.

Система образования

- **Монастырские школы** (элементарные, средней и высшей ступени): логика, латынь, философия, богословие, церковная история и право. Через 13-16 лет обучения молодой человек получал *степень бакалавра* и *высший духовный сан*.
- **Начальные школы для детей горожан** - *магистратские, цеховые, гильдейские* (XII-XIII вв.) - независимые от церкви частные учебные заведения различного типа (школы счета, школы родного языка).
- **Средние школы** (*латинские школы*) : нормы христианской морали, обучение чтению и письму, «семь свободных искусств», теология, философия.
- **Ученичество** (для детей ремесленников).

Рыцарское воспитание



- Основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.
- До 7 лет – домашнее воспитание.
- С 10-12 лет - служба в качестве **пажа** в доме знатного феодала или при дворе короля. Обучение хорошим манерам, игре на музыкальных инструментах, пению, танцам, стихосложению, верховой езде, обращению с оружием. Юный паж должен был усвоить такие ценности, как доблесть, храбрость, стремление к славе, великодушие, бескорыстное поклонение даме.



Рыцарь и оруженосец. По миниатюре XII в.

- С 14 до 18 лет - служба оруженосцем у рыцаря, занятия разносторонней военной и физической подготовкой, овладение «кодексом чести».

В основе **содержания рыцарского воспитания** лежала программа **«семи рыцарских добродетелей»**: владение копьем, фехтование, езда верхом, плавание, охота, игра в шахматы, пение и игра на

Воспитание девочек из знатных семей



- Воспитание дома под руководством учителя-монаха либо в монастырской или частной школе для знатных девушек.
- **Содержание воспитания:** наставления в нравственности, занятия домоводством, ткачеством, прядением, рукоделием; часто девушек учили читать и писать, разбираться в поэзии, слагать стихи, пению, игре на музыкальных инструментах, танцам, греческому и латинскому языкам.

Возникновение и развитие средневековых университетов

- Первоначально понятие **«университет»** означало корпорацию преподавателей, профессоров и студентов, «схоларов», целью которой является изучение и приумножение единого христианского знания.

Первые университеты на базе **коллегиумов** (колледжей) появились в конце XI в. – нач. XIII в.

В XIII в. открылось еще 25 университетов. К XV в. в Европе насчитывалось около 60 университетов.

Болонский университет (1088)



Оксфордский университет (1206)



**Колледж Всех Святых
(1438)**

Кембриджский университет (1209)



**Королевский колледж
(1441)**

Парижский университет (Сорбонна) (1215)



Факультеты университета



В аудитории средневекового университета.
Германия. XIV в.

- **Артистический** - «семь свободных искусств».
- **Медицинский** - изучение трудов Гиппократ, Авиценны, Галена и других известных врачей.
- **Юридический** - римское и католическое право.
- **Богословский** - изучение Библии, трудов по теологии.

Образование в эпоху Возрождения (XIV- XVI вв.)

- **Особенности образования эпохи Возрождения:**
 - светский характер,
 - возвращение к античному культурному наследию,
 - гуманистическая философия.

Гуманизм (от лат. humanus - человеческий, человеческий) - признание ценности человеческой личности, ее права на свободное развитие и проявление своих способностей.

Понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного, принцип «мягкой руки».

Обучение на родном языке.

Связь обучения с жизнью. Основным критерий образования - его полезность для подготовки человека к жизни в обществе.

Педагогические идеи эпохи Возрождения



Витторино Де Фельтре
(1378-1446)
Дворцовая школа
«Дом счастья»
(Мантуя)



Дизедерий Эразм
(Эразм Роттердамский) (1469-1536)
«Беседы», «Свободное воспитание
детей»



Томас Мор (1478-1535)
Г. Гольбейн Младший. XVI в.
«Утопия»



Томмазо Кампанелла
(1568-1639)
«Город Солнца»

Педагогическая теория Яна Амоса Коменского (1592-1670)



ВЕДУЩИЕ ИДЕИ:

- **сенсуализм** – главный источник познания – органы чувств;
- **гуманизм** – уважение к личности ребенка («**Человек есть самое высшее, самое совершеннейшее творение природы**»);
- **дуализм** – главная цель воспитания – подготовка к вечной жизни.

- «Великая дидактика, содержащая универсальное искусство учить всех всему, или верный и тщательно продуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того или другого пола, без всякого, где бы ты ни было исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни».

«Великая дидактика» (1632)

- *«Руководящей основой нашей дидактики пусть будет:*

исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились; в школах было бы меньше одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха...».

ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ

Человек («микрокосм») – часть природы



Человек подчиняется общим законам природы



Все педагогические средства должны быть природосообразными

«Формирование человека легче всего происходит в раннем возрасте. Оно даже только в этом возрасте и может происходить».

- «... плодоносное дерево (яблоня, груша, виноградная лоза) хотя и может произрастать предоставленное самому себе, но как и дикое растение принесет и дикий плод; для того же, чтобы оно дало вкусные и сладкие плоды, необходимо, чтобы искусный садовник его посадил, поливал, подчищал. Хотя человек, как и всякое существо, сам приобретает свой образ, все же, без предварительной прививки черенков мудрости, нравственности и благочестия, он не может стать существом разумным, мудрым,

СИСТЕМА ШКОЛ

- 1. **Детство** (от рождения до 6 лет)
(усиленный физический рост и развитие органов чувств) - **материнская школа**
(воспитание в семье под руководством матери; образные представления об окружающем мире (основа - естествознание, астрономия, география), элементарные трудовые навыки).

СИСТЕМА ШКОЛ

- 2. **Отрочество** (от 6 до 12 лет)
(развитие памяти и воображения с их исполнительными органами - языком и рукой) - **школа родного языка** (родной язык, арифметика, элементы геометрии, географии, природоведения, чтение священного писания, знакомство с важнейшими ремеслами).

Грамматический, физический, математический, этический, диалектический и риторический классы.

СИСТЕМА ШКОЛ

- 3. **Юность** (от 12 до 18 лет) (более высокий уровень развития мышления) - **латинская школа**, или **гимназия** («семь свободных искусств», связанные с практическими потребностями; иностранные и древние языки (латинский и древнегреческий), естествознание, история, география).

СИСТЕМА ШКОЛ

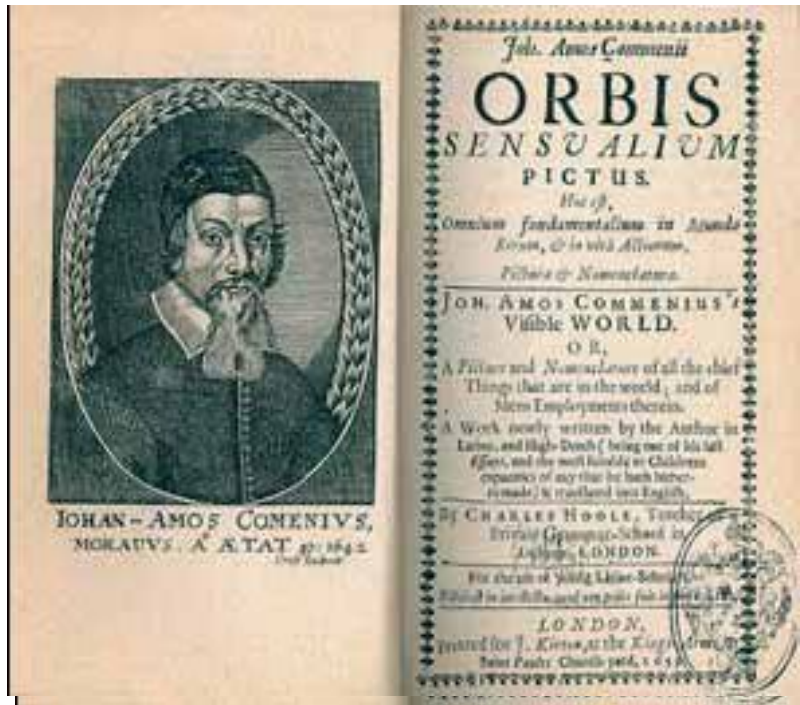
- 4. **Возмужалость** (от 18 до 24 лет)
(развитие воли и способности сохранять гармонию) - **академия** - высшая школа для молодежи.

Цель – сообщение **пансофических знаний**.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

- *организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются для проведения занятий в коллективы, сохраняющие свой состав в течение установленного периода времени (обычно учебного года), — классы, а ведущей формой обучения является урок.*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ



«Мир чувственных вещей
в картинках» (1658)
Титульный лист

- **Принцип наглядности обучения** - привлечение всех органов чувств к лучшему и ясному восприятию вещей и явлений.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип посильности (доступности) обучения** - детям следует давать для обучения только то, что доступно их возрасту.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- ***Принцип последовательности и систематичности обучения*** - в обучении надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты и примеры; идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному; сначала давать общее представление о предмете или явлении, затем переходить к изучению его отдельных сторон.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- ***Принцип сознательности и активности учащихся в обучении*** - предполагает такой характер обучения, когда учащиеся не пассивно, путем зубрежки и механических упражнений, а осознанно, глубоко и основательно усваивают знания и навыки.
- «**Правильно обучать юношество - это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит - раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки (знания)»**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- ***Принцип прочности обучения*** - глубокое усвоение знаний, основанное на сознательности и активности учащихся.

«Основательно внедряется в ум только то, что хорошо понято и тщательно закреплено памятью».

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Главные добродетели воспитанного человека** - мудрость, умеренность, мужество и справедливость. Следует развивать у детей скромность, послушание, благожелательность к другим людям, опрятность и аккуратность, вежливость, почтительность к старшим, трудолюбие.

СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- пример родителей, учителей, товарищей;
- наставления, беседы с детьми;
- упражнения детей в нравственном поведении (в частности, в воспитании мужества);
- борьба с распушенностью, с ленью, необдуманностью, недисциплинированностью.
- Большое значение в процессе нравственного воспитания имеет выработка положительных привычек.



**Концепция
воспитания и
образования
Джона Локка
(1632–1704)**

Ведущие идеи

- «Мысли о воспитании» (1693).
- **Сенсуализм**: ум ребенка - «чистая доска» (tabula rasa), люди рождаются без врожденных идей; знания и идеи человека происходят из чувственного опыта.

«Из всех людей, с которыми мы встречаемся, девять десятых становится тем, что они есть: добрыми или злыми, полезными или нет, благодаря воспитанию!».

Всестороннее развитие личности, через которое индивид сможет пробовать свои силы в разных видах деятельности, отвечая внутренним потребностям своей природы быть самосозидающей личностью и потребностям общества быть обществом разносторонне подготовленных личностей.

Домашнее воспитание.

«Даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений».

Воспитание джентльмена – светское элитарное образование

- **Задача воспитания:** воспитание джентльмена, умеющего «вести свои дела толково и предусмотрительно».
- *Джентльмен* — дворянин по происхождению, обладающий безупречными манерами, умеющий властвовать над своими страстями и эмоциями, имеющий качества буржуазного дельца, предприимчивого человека.
- Настоящий джентльмен — это тот, кто умеет достичь собственного счастья, но в то же время не препятствует в этом другим джентльменам.

Физическое воспитание

«Здоровый дух в здоровом теле».

«Здоровье необходимо нам для наших дел и нашего благополучия».

- Уход за физическим здоровьем как необходимое условие для «духовной крепости» человека.
- **Средства воспитания:** закаливание, режим, занятия спортом, прогулки.

«Джентльмен должен быть воспитан так, чтобы во всякое время быть готовым надеть оружие и стать солдатом».

Нравственное воспитание

- ***Важнейшие задачи*** - выработка характера, развитие воли, нравственное дисциплинирование.
- Необходима такая организация разума, чтобы поведение ребенка отвечало **«достоинству и превосходству разумного создания»**, чтобы он был способен отказываться от своих желаний, поступать вопреки своим наклонностям и следовать исключительно тому, что указывает разум.
- *Основа* - формирование правильного представления о добродетели: полезности, чести и благопристойности, такта, вежливости, честности.
- Осознание своей гражданской ответственности.

Умственное воспитание

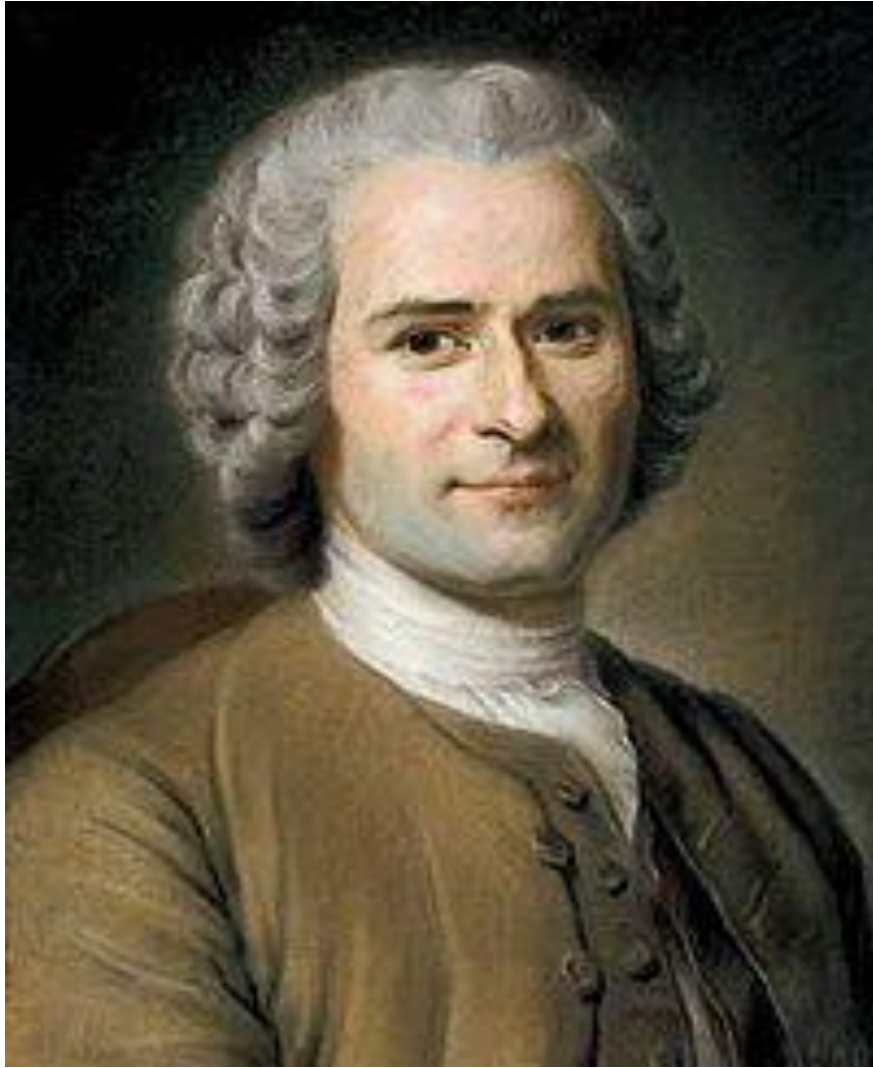
- *Предметы*, основанные на **критерии пользы**: арифметика, астрономия, хронология, анатомия, сведения из истории, физики, законоведения, родной язык, рисование, верховая езда и фехтование, французский язык, музыка (например, танцы, которые придают всем телодвижениям грацию), латинский язык (для тех, кто будет заниматься торговыми делами).
- *Критерии для отбора содержания знаний*:
- их увлекательный, возбуждающий интерес характер, способствующий активной мыслительной деятельности;
- возрастная адекватность;
- гражданская ориентация.

Трудовое воспитание

- Приучение ребенка к ручному труду.
- Обучение ремеслу.

Труд и ремесло - антипод праздному времяпрепровождению.

- Воспитание трудолюбия как устойчивого качества личности.

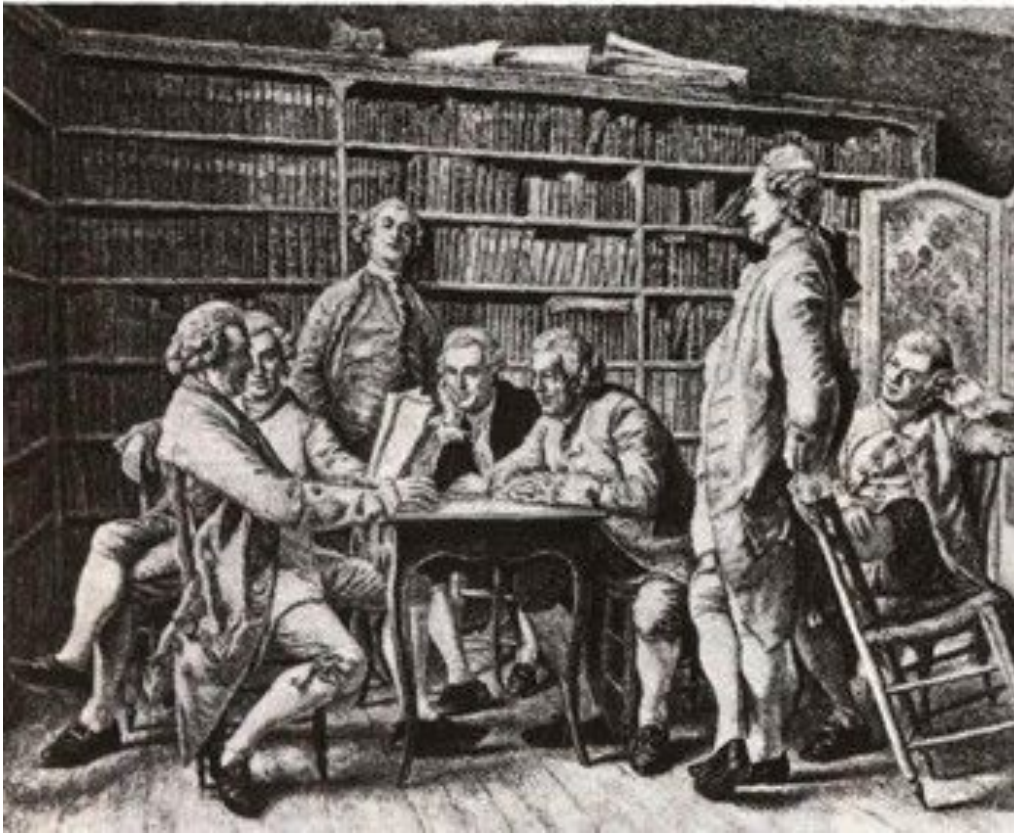


**Идеи
свободного и
естественного
воспитания
Жана-Жака
Руссо
(1712-1778)**

Латур М.-К. Жан-Жак Руссо

Эпоха Просвещения

- **Просвещение** - мощное *идейное течение*, цели и идеалы которого — свобода, благосостояние и счастье людей, мир, ненасилие, веротерпимость и др., вольнодумство, критическое отношение к авторитетам всякого рода, неприятие догм — как политических, так и религиозных.
- Краеугольный камень всех просветительских теорий - вера во всемогущество разума, освобожденного от предрассудков, который является единственным источником знания; факты - единственный материал для разума.
- Можно изменить общественное устройство согласно требованиям разума путем просвещения, воспитания «особой породы людей».



Мейсонье Э. Энциклопедисты.
Чтение у Дидро

- 1762 – философский роман-трактат «**Эмиль, или О воспитании**»
- **Цель воспитания:** воспитание свободного и счастливого человека, гармоничного и цельного, с развитым чувством гражданственности, человека- борца.
- Воспитатель должен дать воспитаннику не сословное, не профессиональное, а общечеловеческое воспитание.

Теория свободного воспитания

- Свобода - *главное средство и условие воспитания.*
- Воспитатель не должен навязывать ребенку свои взгляды и убеждения, готовые нравственные правила, а должен предоставлять ему возможность расти и развиваться свободно, сообразно его природе и по возможности устранять все, что этому может помешать.
- Требование уважения к личности ребенка.
- *Отрицание всякого насилия:* от телесных наказаний до подчинения воле воспитателя, навязывания готовых знаний. Наилучший воспитатель тот, который предоставляет воспитаннику возможность самостоятельного накопления жизненного опыта.

Теория естественного воспитания

- **Естественное воспитание** - процесс естественного развития ребенка согласно его индивидуальной природе.
 - **Природосообразность воспитания** - следование естественному ходу развития природы самого ребенка (его возрастным особенностям и индивидуальным задаткам).
- С одной стороны, учитываются детские склонности и потребности, а с другой стороны, осуществляется подготовка ребенка к общественным отношениям и обязанностям.
- **Отрицание общественного воспитания.** Ребенок должен воспитываться на природе под руководством просвещенного наставника, самостоятельно из собственного опыта получая необходимые знания.

Факторы воспитания

Три вида (фактора) воспитания:

- *воспитание природой* (путем «внутреннего» развития человеческих способностей, развития органов чувств);
- *воспитание людьми* (развитие и использование способностей человека);
- *воспитание вещами* (формирование собственного опыта человека, приобретаемого им от вещей, с которыми он сталкивается и которые на него воздействуют.).

Правильным воспитание будет тогда, когда все три фактора действуют согласованно, в одном направлении.

- Ж.-Ж. Руссо разработал стройную программу формирования личности, предусматривающую *естественное умственное, физическое, нравственное, трудовое воспитание*.
- Он критиковал сословное воспитание и классно-урочную систему, которые подавляют личность ребенка.
- Признание самоценности детства.
«Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми».
- Ребенок – в центре педагогического

Возрастная периодизация

- 1. ***От рождения до 2 лет*** – преимущественное внимание физическому развитию ребенка.
- 2. ***От 2 лет до 12 лет (период «сна разума»)***- ребенок еще не способен к отвлеченному мышлению.

Главным образом следует развивать его *внешние чувства*; создавать условия для приобретения ребенком как можно более широкого круга представлений, оказывать помощь в правильном восприятии окружающих предметов и явлений.

Обучение без книг - ребенок должен на практике усвоить элементы различных естественных и точных наук.

Физическое воспитание.

«Метод естественных последствий».

Возрастная периодизация

- 3. **От 12 лет до 15 лет** - дети подготовлены к систематическому умственному воспитанию.

Цель умственного воспитания: пробуждение у подростка интереса и любви к наукам, вооружение его методом приобретения знаний.

Содержание и методика обучения должны быть коренным образом перестроены на основе развития *самостоятельности и активности детей*.

Обучение *полезным знаниям*: география, астрономия, физика (природоведение), математика.

Активные методы обучения: исследовательский; поисковый; практические работы.

Основное внимание нужно уделять и *трудовому воспитанию*.

Возрастная периодизация

- 4. ***С 15 лет до 25 лет («период бурь и страстей»)*** - на первый план должно быть выдвинуто нравственное воспитание юноши в обществе (знакомство с нормами и установлениями окружающего мира).

Три основные задачи нравственного воспитания: выработка добрых чувств, добрых суждений и доброй воли.

Средства нравственного воспитания: чтение исторических сочинений, непосредственное соприкосновение с человеческим горем и несчастьем, а также хорошие примеры.

Воспитание женщины

- *Социальное назначение женщины:* быть матерью, вести хозяйство, создавать семейный уют, нравиться и быть полезной мужу. Удел женщины - приспособление к мнению других, отсутствие самостоятельных суждений, даже собственной религии, подчинение чужой воле.

Поэтому **естественное воспитание девушки** коренным образом должно отличаться от воспитания юноши:

- воспитание повиновения и покорности, готовности усвоить чужие взгляды, даже если они не совпадают с ее собственными;
- никаких серьезных умственных занятий не нужно;
- чтобы женщина могла родить здоровых и крепких детей, приобрела естественную красоту и грацию, необходимо соответствующее физическое воспитание;
- обучение религии (взгляды девушки в этой области всецело определяются авторитетом людей, в подчинении которых она находится).