

Содружество музыкантов «МОГУЧАЯ КУЧКА»

50-60ые годы 19 века.

«МОГУЧАЯ КУЧКА»

- Мусоргский М.П.(1839-1881)
оперы «Хованщина», «Борис Годунов»,
«Сорочинская ярмарка»,
цикл пьес «Картинки с выставки»
- Балакирев М.А.(1837-1910)-организатор
и глава кружка
- Бородин А.П.(1833-1887)
опера «Князь Игорь»,
«Богатырская симфония»

«МОГУЧАЯ КУЧКА»

- Римский-Корсаков Н.А.(1844-1908)
15 опер(«Снегурочка», «Царская невеста», «Садко», «Сказка о царе Салтане»)
- Кюи Ц.А.(1835-1918)
10 опер, романсы
- Стасов В.В.(1824-1906)– идейный вдохновитель, критик, наставник

Принципы творчества композиторов «Могучей кучки»

- НАРОДНОСТЬ
- ОПОРА НА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИСТОКИ
И ФОЛЬКЛОР
- САМОБЫТНОСТЬ РУССКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ