

A decorative graphic consisting of numerous circles of various sizes and colors (blue, green, yellow, and white) scattered across the top half of the image. The circles are semi-transparent and overlap each other, creating a dynamic and abstract composition.

Николай Степанович Гумилёв

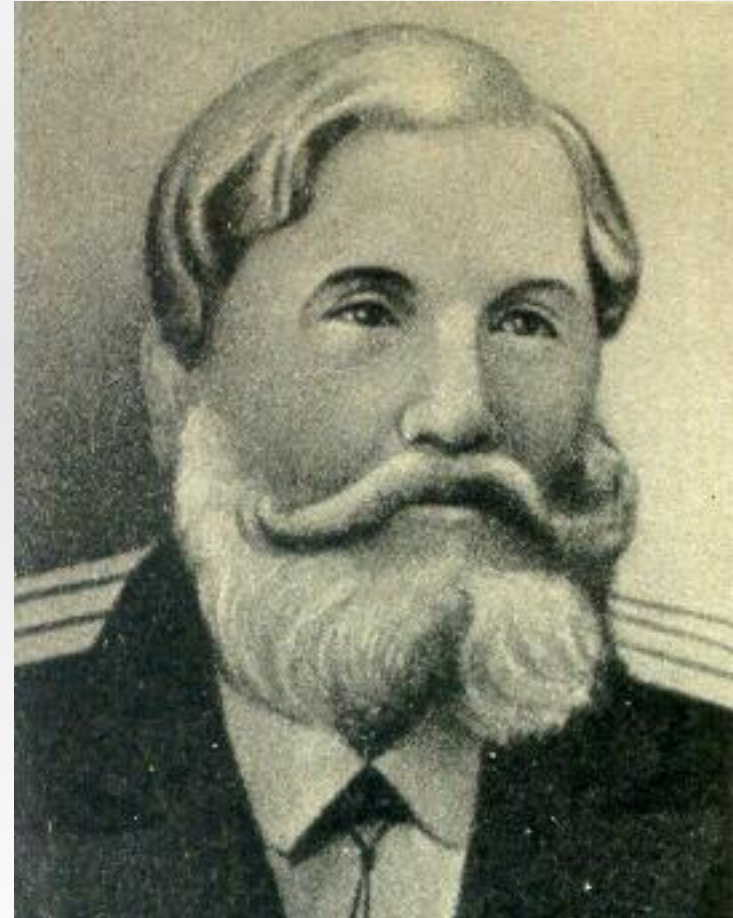
(1886-1921)

Родители

□ Анна Ивановна Гумилёва



□ Степан Яковлевич Гумилёв



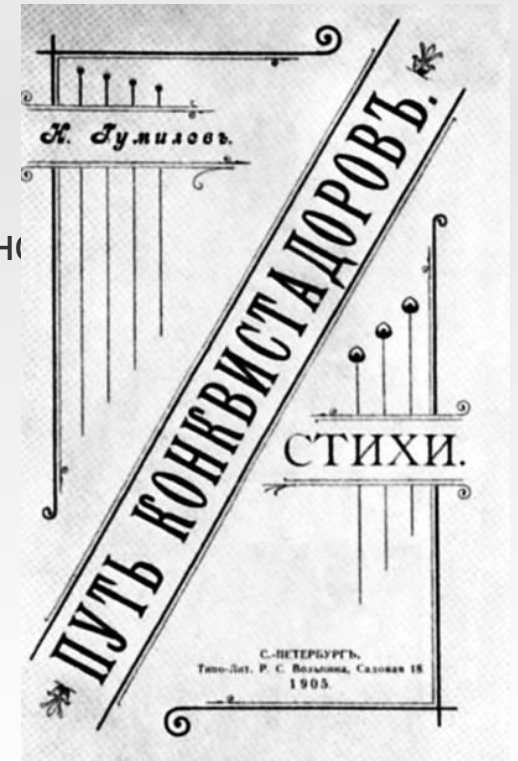
Детство

- Гумилёв был еще ребенком, когда отец его вышел в отставку и семья переселилась в Царское Село
- Свое образование Гумилёв начал дома, а потом учился в гимназии Гуревича, но в 1900 году семья переехала в Тифлис, и он поступил в 4-й класс 2-й гимназии, а потом перевелся в 1-ю. Но пребывание в Тифлисе было недолгим.
- В 1903 году семья вернулась в Царское Село, и поэт поступил в 7-й класс Николаевской Царскосельской гимназии, директором которой в то время был и до 1906 года оставался известный поэт Иннокентий Федорович Анненский.

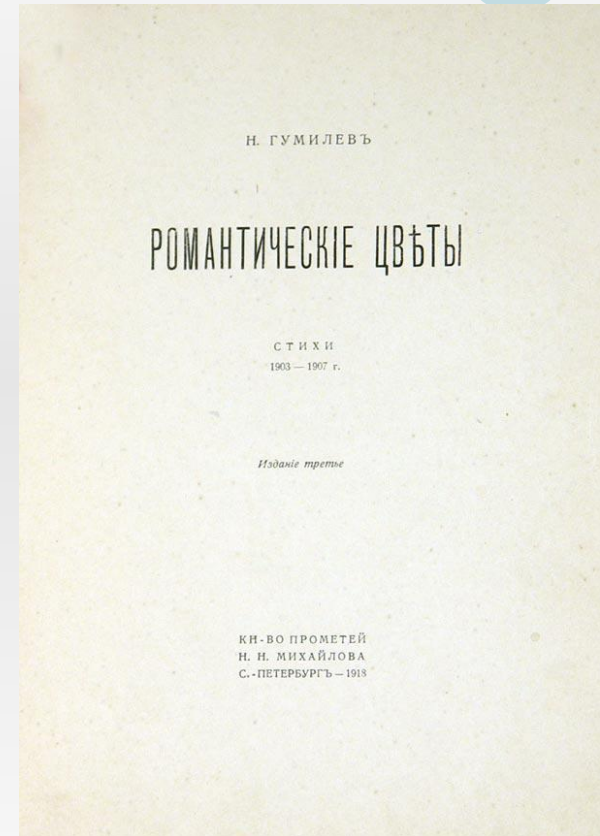


Начало творчества

- Писать стихи Гумилев начал рано, когда ему было всего восемь лет. Первое появление его в печати относится к тому времени, когда семья жила в Тифлисе: 8 сентября 1902 года в газете "Тифлисский Листок" было напечатано его стихотворение "Я в лес бежал из городов..."
 - Учился Гумилев плохо, особенно по математике, и гимназию окончил лишь в 1906 году
 - За год до окончания гимназии выпустил свой сборник стихов под названием "Путь конвистадоров"
-
- Эпиграфом избраны слова Андре Жида: "Я стал кочевников, чтобы сладострастно прикасаться ко всему, что кочует"
 - Валерий Брюсов: "По выбору тем, по приемам творчества автор явно примет а "новой школе" в поэзии. Но пока его стихи только перепел и подражания, далеко не всегда удачные..."



- Окончив гимназию, по желанию отца поэт поступил в Морской Корпус и был одно лето в плавании
- В 1907-1908 года провел за границей в Париже, слушая в Сорбонне лекции по французской литературе. Гумилев в этот период издает небольшой литературный журнал под названием "Сириус", в котором печатает собственные стихи и рассказы под псевдонимом "Анатолий Грант" и "К-о", а так же первые стихи Анны Андреевны Горенко
- Из Парижа поэт совершил свое первое путешествие в Африку
- В Париже Н.С.Гумилёв в 1908 году выпускает вторую книгу стихов - "Романтические цветы"



- ❑ В 1908 году Гумилев вернулся в Россию
- ❑ Брюсов: " Стихи Н. Гумилёва теперь красивы, изящны, и большей частью интересны по форме; теперь он резко и определенно вычерчивает свои образы и с большой продуманностью и изысканностью выбирает эпитеты. "
- ❑ В период между 1908 и 1910 гг. Гумилёв завязывает литературные знакомства и входит в литературную жизнь столицы. Живя в Царском Селе, он много общается с И. Ф. Анненским. В 1909 году знакомится с С. К. Маковским и знакомит последнего с Анненским, который на короткое время становится одним из столпов основываемого Маковским журнала «Аполлон».

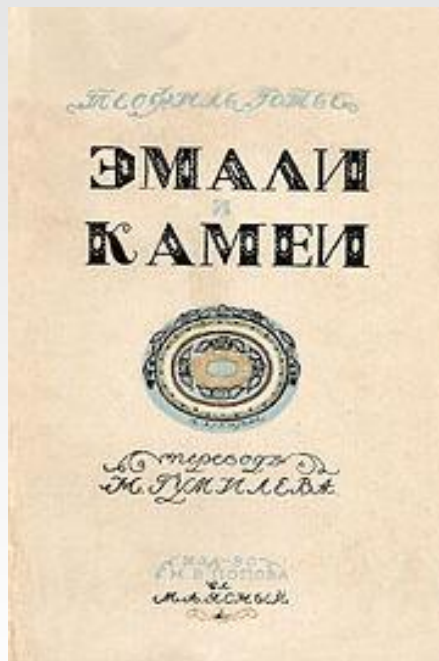
АПОЛЛОНЪ



- В 1911 году у Гумилёвых родился сын Лев. К этому же году относится рождение Цеха Поэтов, — литературной организации, первоначально объединявшей очень разнообразных поэтов (в нее входили и Блоки Вячеслав Иванов), но вскоре давшей толчок к возникновению акмеизма, который, как литературное течение, противопоставил себя символизму.



- Провозглашенный Гумилёвым акмеизм в его собственном творчестве всего полнее и отчетливее выразился в вышедшей именно в это время (1912 г.) сборнике «Чужое небо», куда Гумилёв включил и четыре стихотворения Теофиля Готье, одного из четырех поэтов — весьма друг на друга непохожих — которых акмеисты провозгласили своими образцами. Одно из четырех стихотворений Готье, вошедших в «Чужое небо» («Искусство»), может рассматриваться как своего рода кредо акмеизма. Через два года После этого Гумилёв выпустил целый том переводов из Готье — «Эмали и камеи» (1914 г.).



□ a

□

