

Словарь Академии Российской,
1789-1794, говорит нам, что в этом
слове правильно ставить ударение на
последний слог: творо́г

Владимир Иванович Даль в своем
в **Толковом словаре живого
великорусского языка** (1882г.) предложил
ещё один вариант произношения слова с
ударением на первый слог: твóрог

- Сегодня "**Орфоэпический словарь Т.Ф.
Ивановой**" (2007) также закрепляет оба
варианта произношения этого слова

ТЕМА УРОКА: ОСНОВНЫЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

"Заговори, чтоб я тебя увидел.."

Орфоэпия – это (от греч. orthos — прямой, правильный + epos — речь) - раздел языкознания, который изучает нормативное литературное произношение

- Орфоэпические нормы подразумевают под собой: (Слайд N°6)
- нормы произношения гласных звуков,
- нормы произношения согласных звуков,
- нормы произношения заимствованных слов

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- Гласные звуки отчётливо произносятся лишь под ударением.
- В безударном положении звучание гласных меняется. Процесс ослабления чёткости звучания гласных в безударном положении носит название **редукции**.
- Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», т.е. в безударном положении все гласные, кроме У, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [и]. Например:
 - *лес [э] - л[и]сник*
 - *грязь [а] – в гр[и]зи*
 - После согласных Ж и Ш буквы О, Э в первом предударном слоге реализуются звуком [ы], этот же звук произносится на месте буквы А в словах: *ж[ы]леть лошадей, ж[ы]кет*

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- Согласные звуки отчётливо произносятся перед гласными, перед согласными сонорными *Л, М, Н, Р, И*, перед буквой *В*, перед разделительными *Ъ* и *Ь* знаками [ниЗак]
- Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются, происходит ассимиляция (лат. *assimilatio*- уподобление) по глухости: *бег* [к], *лодка* [т],
- а глухие согласные перед звонкими озвончаются происходит ассимиляция по звонкости *отбавить* – *о[д]бавить*.
- Перед мягкими согласными парные твёрдые согласные смягчаются: *казнь* [з н].

ПРАВИЛА, ОТРАЖАЮЩИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Буква *Г* на конце слова *бог* произносится как [х].
2. –*ОГО*/–*ЕГО* в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как *о[в]о*/ *е[в]о*.
3. *СЖ* и *ЗЖ* произносятся как долгий твердый согласный [жж]: *сжать* – [жж]ать
4. *ЗЧ* и *СЧ* произносятся как [щ] (на стыке морфем): *расчёт*– ра[ш'ш']ет
5. *ДЧ* и *ТЧ* произносятся как [ч] (на стыке морфем): *отчёт*– о[ч'ч']ет
6. –*ТСЯ* и –*ТЬСЯ* произносятся как [ца] (в глаголах): *улыбаться* – улыба[ццъ]

7. *ЖД* произносится как [шт] и [щ] в слове *дождь* и производных.

8. *ЧН* произносится как [чн] - в большинстве слов; *вечный*, но произносится как [шн] в словах *ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, скворе[шн]ик, Ильини[шн]а* и др.

9. *ЧТ* произносится как [шт]: *чтобы, что* и т. д., но *нечто* [чт].

10. *ГК* произносится как [хк] – в словах *лёгкий, мягкий*.

11. *ГЧ* произносится как [хч] – в словах *легче, мягче*.

12. *СТН, НТСК, СТЛ, НДСК, ЗДН, РДЦ, ЛНЦ, ВСТВ, ЛВСТВ* – содержат непроизносимую согласную: *солнце* [сонце]

СЛОВА ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Смягчение согласных перед Е.

В соответствии с нормами произношения в русском языке перед гласным **Е** произносится **мягкий согласный звук**: текст [т´э], брюнет [н´э], термин [т´э], конкретно [р´э], терапевт [т´э], декада [д´э], академия [д´э], музей [з´э], фанера [н´э], фланель [н´э]

Но обычно в книжных словах и терминологии продолжает произноситься **с твердым согласным звуком** (интеграл [тэ], тенденция [тэ], артерия [тэ], фонетика [нэ], Вольтер [тэ], Шопен [пэ], бифштекс [тэ], тембр [тэ], термос [тэ]), ателье [тэ], атеист [тэ], денди [дэ], кашне [нэ], кафе [фэ], партер [тэ], стенд [тэ], резю[мэ], шедевр [шэ]).

Двойной согласный произносится как двойной в одних словах (ва[нн]а, ка[сс]а, ма[сс]а, капе[лл]а), в других – как одиночный (аккуратно - а[к]уратно, аккомпанемент - а[к]омпанемент, аккорд - а[к]орд, ассигновать - а[с]игновать, грамм — гра[м])

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

1. Ударение **подвижное**, т.е. может перемещаться в пределах словоформы, поэтому для проверки безударной гласной мы изменяем слово, гласные под ударением произносятся отчётливо, и мы их пишем без сомнений.

водА – водЫ – вОды

2. Разноместное

Не закреплено за определённым слогом (сравните:

фр. – на последний слог жалюзИ;

польский – на предпоследний слог [желЁны])

рЕзать- вЫрезать- вырезнОй

3. Вариативное

Наличие слов с разными вариантами ударения

твОрОг

4. Смыслоразличительная функция.

Омографы – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл

зАмок – замОк, Орган – оргАн, пАрить – парИть

5. В сложных словах может быть два ударения – основное и побочное

вЕроисповЕдание, ИглоукАлывание

ПРОЧИТАЙТЕ СЛОВА, ВЫДЕЛЯЯ
ГОЛОСОМ УДАРЕНИЕ

ФенОмен, знАмение, досУг,
ходАтайство, обеспЕчение,
украИнский, донЕльзя, задОлго,
дремОта, одновреЕенно,
квартАл

ОСОБЕННОСТИ УДАРЕНИЯ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В некоторых **именах существительных** ударение является неподвижным и падает на ОСНОВУ во ВСЕХ ПАДЕЖАХ: аэропОрт - аэропОрты (но в аэропортУ), бАнт - бАнты - с бАнтами, бухгАлтер - бухгАлтеров, Икс - Иксы - с Иксом, крАн - крАны, лЕктор - лЕкторы - лЕкторов, мЕстность - мЕстностей, тОрт - тОрты - с тОртом - тОртами, шАрф - шАрфы - нет шАрфа.

2. В **глаголах прошедшего времени женского рода** ударение, как правило, падает на ОКОНЧАНИЕ А: брала, бралась, взяла, взялась, влилась, ворвалась, восприняла, воссоздала
- исключение слова клАла, слАла, послАла, отослАла
- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой ВЫ-, которая перетягивает ударение на себя: вылила, вызвала;

3. В **глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ** при спряжении ударение падает на ОКОНЧАНИЕ -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ:

включить — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;

вручить — вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;

звонить — звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;

- исключение: опОшлить (= сделать пОшлым) — они опОшлят;

3. В **глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ** при спряжении ударение падает на ОКОНЧАНИЕ -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ:

включить — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;

вручить — вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;

звонить — звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;

- исключение: опОшлить (= сделать пОшлым) — они опОшлят;

4. В **кратких прилагательных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода** ударение падает на ОКОНЧАНИЕ

А: слабА, сложнА, горькА,

занятА, запертА, заселенА, налитА

-
- **Изменение места ударения процесс живой и подвижный.** Буквально за несколько десятилетий изменилось, например, место ударения в следующих словах: ***апартаменты, бредовой /бредовый, заржаветь, мизерный***
 - -Таким образом, мы видим, что акцентологические нормы с течением времени меняются. В связи с этим ударение в слове часто "устаревает". Так возникают устаревающие варианты ударения, например: мышление- мышлЕние (совр.), флюорографИя - флюорогрАфия (совр.), апОстроф- апострОф (совр.), собралсЯ - собрАлся (совр.)

СРЕДИ УДАРНЫХ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ СУЩЕСТВУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ

ВАРИАНТЫ:

- 1) Слово обладает единственно правильным ударением(откУпорить, свЁкла, кУхонный)
- 2) Слово предполагает два равноправных варианта постановки ударения (твОрОг, АвгустОвский)
- 3) Слово наряду с современным ударением сохраняет и допускает устаревшую позицию (рАкурс — ракУрс)

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

2. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

3. Это мой давнишний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

ЗАДАНИЕ №4. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла

клАла

звонИт

прИняли

сливОвый (сок)

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл

мЕстностей

ободрИть

принУдить

нОвостей

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть

позвонИм

опОшлить

вручИт

включОчит

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гУсеница

прожИвший

предпрИняв

нет кремнЯ

безУдержный

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдалА

оптОвый

недУг

дОсуг

поделЁнный

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

оптОвый

заперлА

красИвее

прожОрлива

5. ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

1. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

1) тембр 2) мор**ф**ема 3) шинель 4) крем

2. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

1) ателье 2) ко**ф**е 3) коттедж 4) свитер

3. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные?

1) макра**м**е, шоссе, тен**н**ис 3) модерниза**ц**ия, шинель, каш**н**е

2) ка**ф**е, ко**ф**е, гротеск 4) интегра**ц**ия, де**ф**ис, деликатесы

4. В каком ряду слов буквы **чн** обозначают звуки **шн** ?

1) дачный, скворечник 3) яичница, вечный

2) конечно, съемочный 4) скучный, конечно

5. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительной роли?

1) ирис – ирис 2) атлас – атлас 3) искра – искры 4) клубы – клубы

6. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) намерение 2) начата 3) медикаменты 4) зимовщик

7. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

1) цемент, брала, эксперт 3) дефис, оптовый, созыв

2) статуя, свекла, поняли 4) тортов, фетиш, звонит

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) **Э**ксперт; 2) кух**О**нный; 3) ходат**А**йство; 4) зак**У**порить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Занял**А**; 2) н**А**чала; 3) д**О**бела; 4) **У**мерла.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Бухг**А**лтеров; 2) кат**А**лог; 3) исчерп**А**ть; 4) клал**А**.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Упражнение 1. Расставьте ударения в выделенных словах.

Занятой учебой студент, этот цветок **красивее** всех остальных, группа **избрала** своих представителей, прочный **кремень**, сделать **мотивированные** предложения, испытывать серьезную **неприязнь**, **уведомленный** о новых задачах, зеленый суп из **щавеля**, **вертящийся** шар, **избалованный** всеобщим вниманием, он **примирит** своих друзей, **сосредоточение** в центре города, она **клялась** говорить правду, **ходатайствовать** за друга, **обговоренные** предложения, ядовитое **снадобье**, **похороны** назначены на вторник, составить **каталог**, поставить **апостроф**, **дарящий** свою службу.

Упражнение 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Красивее других; **принудить** к действию; **баллотироваться** в президенты; тайная **вечеря**; **издала** книгу; **прибыл** к месту назначения; ежегодные **торги**; **семинария**; **молящий** о пощаде; **баловать** ребенка; **включенный** в **договор**; **внесший** предложение; **обеспечение**; **клялся** в вечной дружбе; доброе **намерение**; **упрочение** позиций; **врученные** верительные грамоты; **обособленный** оборот; **бомбардировать** противника