

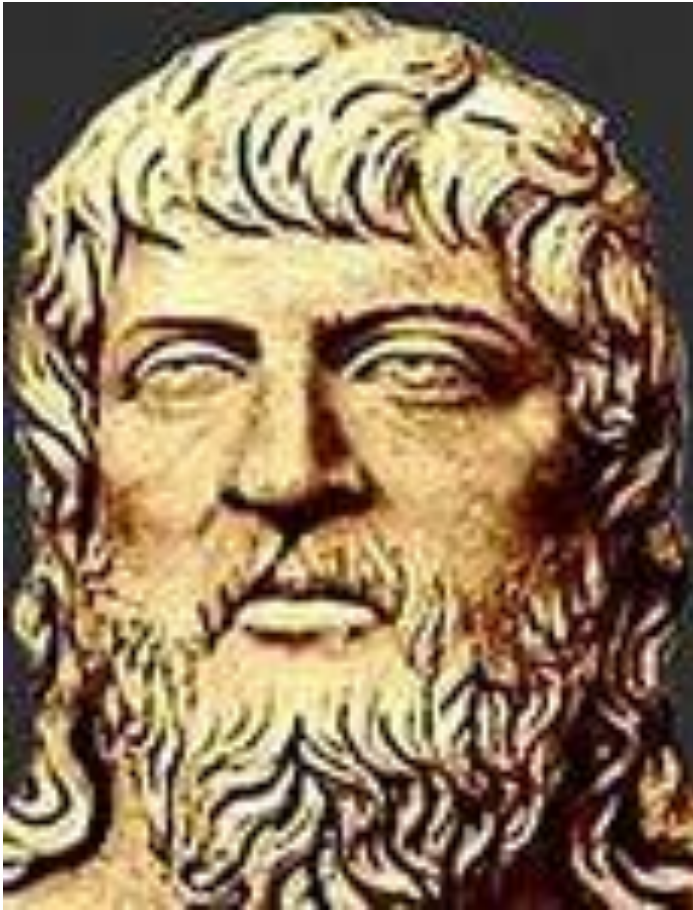
ФИЛОСОФИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ЭВОЛЮЦИОНИЗМА

- 1. Динамизм бытия и понятие развития. Движение и развитие.**
- 2. Движение и развитие в различных исторических формах диалектической философии.**
- 3. Модели развития в естественнонаучном и социально-гуманитарном знании.**

1. ДИНАМИЗМ БЫТИЯ И ПОНЯТИЕ РАЗВИТИЯ.
ДВИЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ



УЖЕ АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ, ПЫТАЯСЬ ПОНЯТЬ ДВИЖЕНИЕ,
ПРЕДЛАГАЕТ ТРИ ВАРИАНТА ЕГО АНАЛИЗА



- Первый был широко представлен ионийской философией и, прежде всего, Милетской школой. Суть этих представлений была связана с тем, что движение понималось в самом общем плане как **возникновение, уничтожение и становление** всего сущего (Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит).

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ТРАКТОВКИ ДВИЖЕНИЯ БЫЛ РАЗРАБОТАН ЭЛЕЙСКОЙ ШКОЛОЙ



- Понимание движения у Парменида базировалось на абсолютизации моментов устойчивости, что и приводило к выводам, отрицающим всеобщность движения.

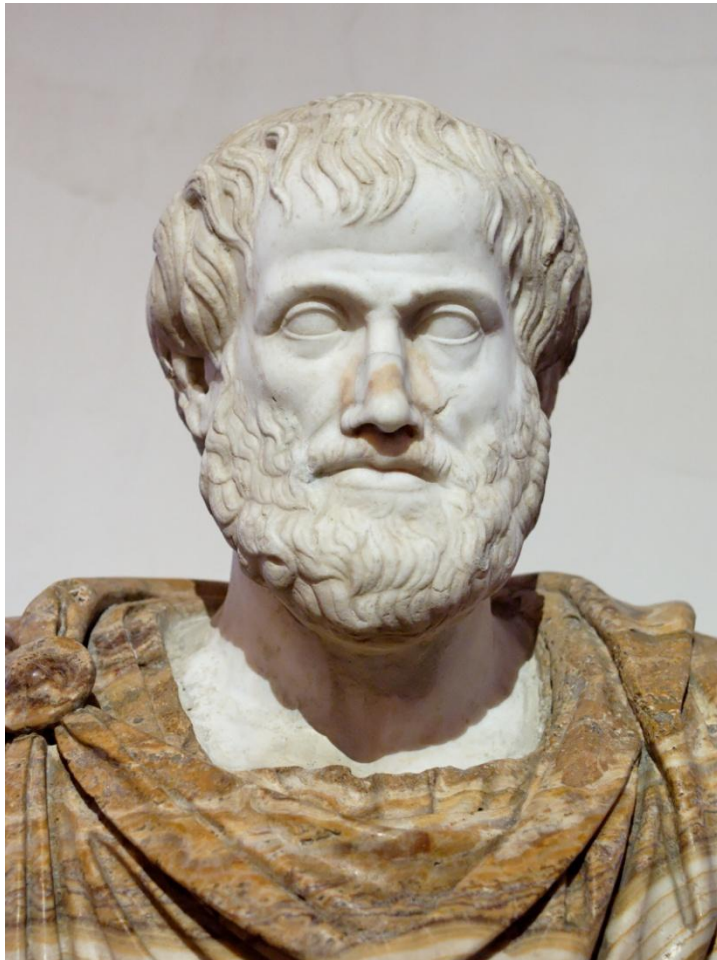


ТРЕТИЙ ВАРИАНТ ПРЕДСТАВИЛ ЭМПЕДОКЛ

- Эмпедокл попытался объединить противоположные взгляды и рассматривал изменчивость и устойчивость как две стороны общего процесса движения. «Мир неизменен в своих корнях и в пределах «круга времен», но изменчив на уровне вещей и внутри «круга времен» (А.Н. Чанышев)



КАК СООТНОСЯТСЯ ДВИЖЕНИЕ И ПОКОЙ? КАКИЕ СУЩЕСТВУЮТ ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ? ОБ ЭТОМ СПОРИЛИ УЖЕ ИЗВЕСТНЫЕ НАМ ЭЛЕАТЫ И ДЕМОКРИТ. СВОЕОБРАЗНЫЙ ИТОГ ВСЕМ ПРЕЖНИМ СПОРАМ ПОДВЕЛ АРИСТОТЕЛЬ.



- Самая общая градация возможных форм движения может быть проведена как разделение их на **качественные и количественные** (Аристотель). Это разделение, конечно, носит относительный характер, так как реально качественные и количественные изменения взаимосвязаны и обуславливают друг друга.

КЛАССИФИКАЦИЯ АРИСТОТЕЛЯ

- ▣ **КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ** изменения — это прежде всего механические процессы, связанные с перемещением тел, изменением их энергии. Они являются объектом прежде всего частных наук.
- ▣ **КАЧЕСТВЕННЫЕ** изменения связаны с изменением структуры самого предмета, их превращения в другой предмет. Внутри качественных изменений, в свою очередь, можно выделить обратимые и необратимые изменения. Примером первых являются изменения агрегатных состояний. Так, например, вода переходит при соответствующих условиях в лед, и наоборот. Эти изменения также исследуются частными науками.



ФИЛОСОФИЮ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ИНТЕРЕСУЮТ НЕОБРАТИМЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТСЯ
РАЗВИТИЕМ.

□ Развитие как одну из характеристик
бытия изучает **диалектика**, на
основании чего последнюю часто и
определяют как учение о развитии,
тем самым подчеркивая факт того, что
развивается само бытие и все
процессы в нем.

□

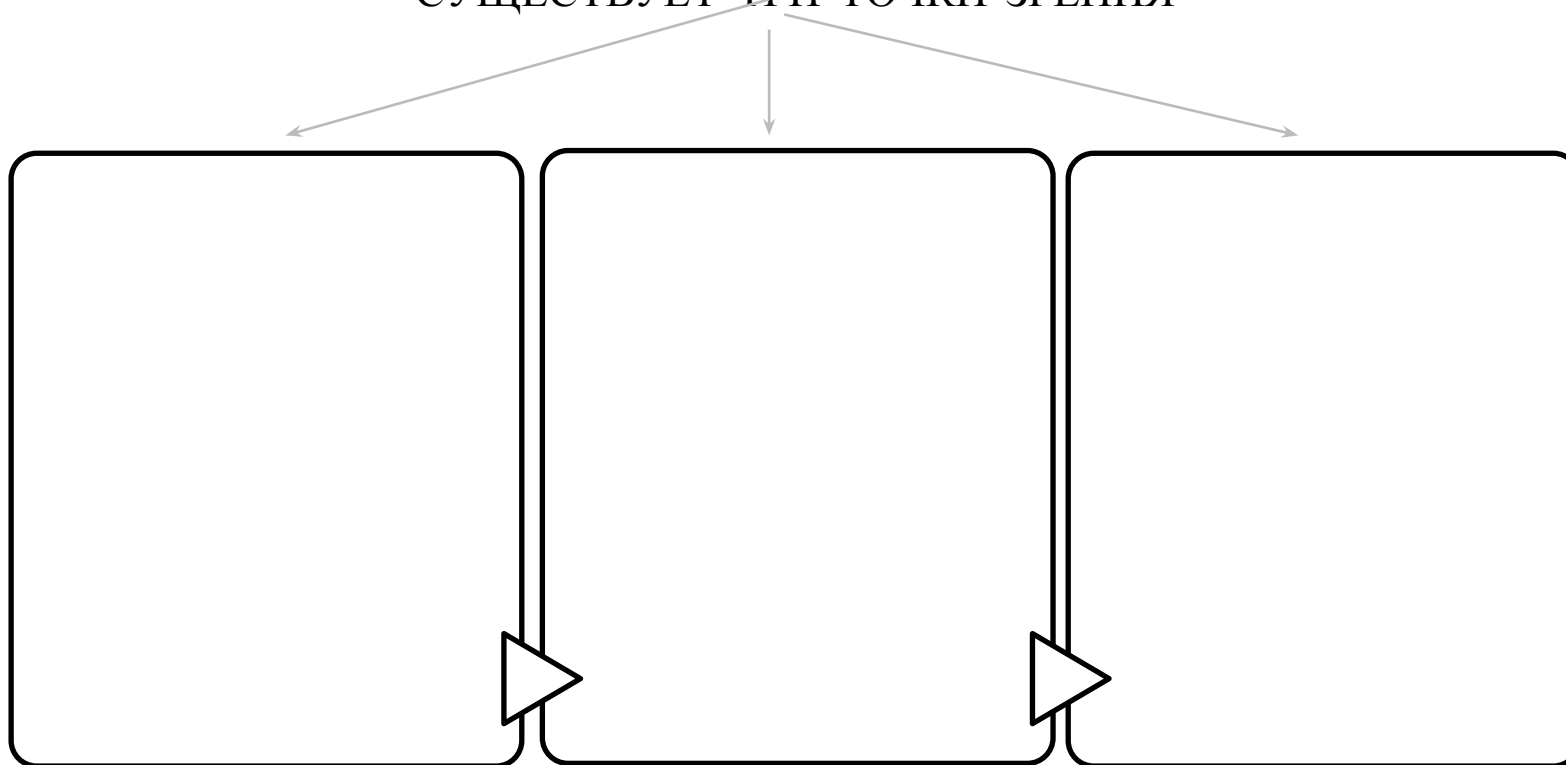


ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ: *ВСЕОБЩНОСТЬ, НЕОБРАТИМОСТЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ИЗМЕНЕНИЙ.*

- РАЗВИТИЕ – *это упорядоченное и закономерное, необратимое изменение объекта, связанное с возникновением новых тенденций существования системы.*
- Как отмечалось выше с проблемой направленности развития связано понимание ПРОГРЕССА и РЕГРЕССА.



По вопросу о **направленности** развития в философии
существует три точки зрения



2. ДВИЖЕНИЕ И РАЗВИТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ФОРМАХ ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.



ИТАК, ПРОБЛЕМЫ ДВИЖЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БЫЛИ ЗАТРОНУТЫ ЕЩЕ
АНТИЧНЫМИ МЫСЛИТЕЛЯМИ И ИМЕННО АНТИЧНОСТЬ ПРЕДЛОЖИЛА
ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ВЕКТОРЫ РЕШЕНИЯ ДАННЫХ ПРОБЛЕМ



□ В древнегреческой философии диалектический взгляд на мир развивается достаточно убедительно и активно. Диалектика (греч. *dialektike* – искусство вести беседу) в Античности – это метод диалога, спора, беседы.

Сократ с учениками

ДИАЛЕКТИКА КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ РАЗВИВАЕТСЯ И В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЭПОХИ



- В эпоху Возрождения и Нового времени идеи диалектики высказываются в трудах различных философов и мыслителей: Кузанский, Бруно, Лейбниц, Спиноза и другие.

Н. Кузанский

ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС К РАЗРАБОТКЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МЕТОДА ПРОЯВЛЯЕТСЯ
В НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ: КАНТ, ФИХТЕ, ШЕЛЛИНГ,
ОСОБЕННО ГЕГЕЛЬ.



- Вершиной развития немецкой диалектики становится творчество Гегеля. Диалектика в его философии не только метод, это **теория** со своими принципами, категориями и законами. Философия Г.В.Ф. Гегеля — **диалектический идеализм.**

Георг Вильгельм Фридрих Гегель
(1770-1831)

ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА В МАРКСИЗМЕ



Ф. Энгельс и К. Маркс

В ОСНОВЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ЛЕЖИТ
ИДЕЯ О РАЗВИТИИ МИРА

- ***Принцип развития и принцип всеобщей связи*** — два основных принципа диалектики. Они означают целостность окружающего мира, его внутреннее единство, взаимосвязанность, взаимозависимость всех его компонентов, предметов, явлений, процессов.
- Кроме того, диалектика использует принципы ***системности, причинности и историзма***.



**ГЕГЕЛЮ УДАЛОСЬ ВЫЯВИТЬ И СФОРМУЛИРОВАТЬ ОБЩИЕ
ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ И ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ**



ГЕГЕЛЬ ВЫДЕЛЯЕТ **ТРИ** ЗАКОНА ДИАЛЕКТИКИ. ЭТИ ЗАКОНЫ НЕ СУЩЕСТВУЮТ ОТОРВАННО ДРУГ ОТ ДРУГА, А РЕАЛИЗУЮТСЯ КАК КОМПОНЕНТЫ ЕДИНОГО ОБЩЕГО ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ.

Закон отрицания отрицания означает, что в любом процессе развития каждая последующая ступень является, с одной стороны, отрицанием предшествующей ступени (через отрицание каких-то свойств и качеств), а с другой – отрицанием этого отрицания, так как воспроизводит в изменившемся предмете, на новой ступени, в новом качестве некоторые свойства и качества отрицаемого предмета.

НАПРАВЛЕННОСТЬ РАЗВИТИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ЦИКЛИЧЕСКОЙ,
ПРОГРЕССИВНОЙ ИЛИ РЕГРЕССИВНОЙ



□ В процессе развития
закон отрицания
отрицания
характеризует
направленность
изменений, их
преемственный
характер и
бесконечность



ХАРАКТЕР, МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТ ЗАКОН ПЕРЕХОДА КОЛИЧЕСТВА В КАЧЕСТВО



- Данный закон выражает взаимосвязь между количественными и качественными изменениями и говорит о том, что в процессе развития количественные изменения на определенном этапе приводят к качественным, а новое качество порождает новые возможности и интервалы количественных изменений.



КАТЕГОРИЯ «МЕРА»



- Гегель в качестве понятия, фиксирующего единство количественных и качественных изменений в одной системе, выделял “меру”, которая и выступала пунктом перехода (разумеется лишь мыслимого) от количества к качеству, отражающего сущность объекта. Т.о., **качество, количество и мера** суть лишь ступени развития, формы бытия.

Таким образом, *закон перехода количества в качество* характеризует сам механизм процессов развития. При этом скорость протекания процесса развития конкретных объектов может быть различной. Развитие может носить как **эволюционный**, постепенный, так и скачкообразный характер. Например, в социальной практике резкий **революционный** переход (“скачок”) сопряжен со сложностями восстановления равновесия в общественном развитии, то есть обеспечения его недостающими количественными изменениями.

ЗАКОН ЕДИНСТВА И БОРЬБЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ ВЫРАЖАЕТ СУЩНОСТЬ, (ИСТОЧНИК) ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ.

Все сущее состоит из противоположных начал, которые будучи едиными по своей природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу (день и ночь, горячее и холодное, черное и белое и т.д.). Единство и борьба противоположных начал — внутренний источник движения и развития всего сущего. Каждое явление внутренне раздвоено, содержит взаимоисключающие, противоположные тенденции: например, положительно заряженное ядро атома и отрицательно заряженные электроны, ассимиляция и диссимиляция в организме и т.д.

Помимо борьбы возможны иные виды взаимодействия:
СОДЕЙСТВИЕ, СОЮЗНИЧЕСТВО, СОПЕРНИЧЕСТВО, КОНКУРЕНЦИЯ,
НЕЙТРАЛИТЕТ И ДР.



- Таким образом, закон единства и борьбы противоположностей выражает источник процесса развития

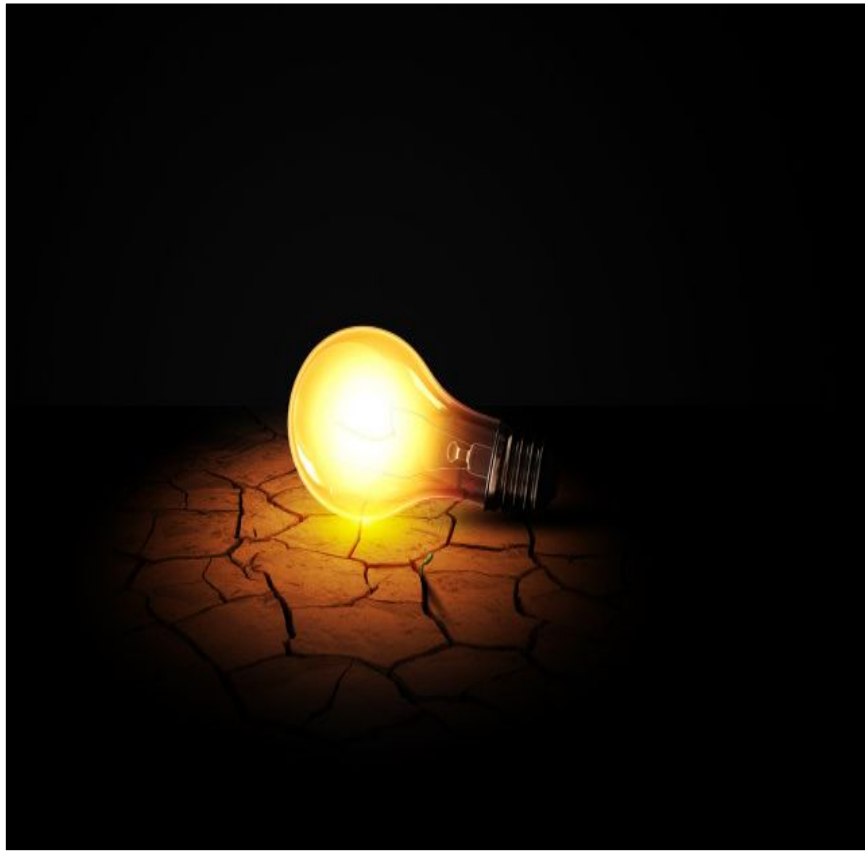


ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ПРИНЦИПА ДЕТЕРМИНИЗМА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ **КАТЕГОРИЙ**

- Основными категориями диалектики являются:
- • причина и следствие;
- • необходимость и случайность;
- • сущность и явление;
- • свобода и необходимость;
- • единичное, общее, особенное;
- • содержание, форма, структура и др.



СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ



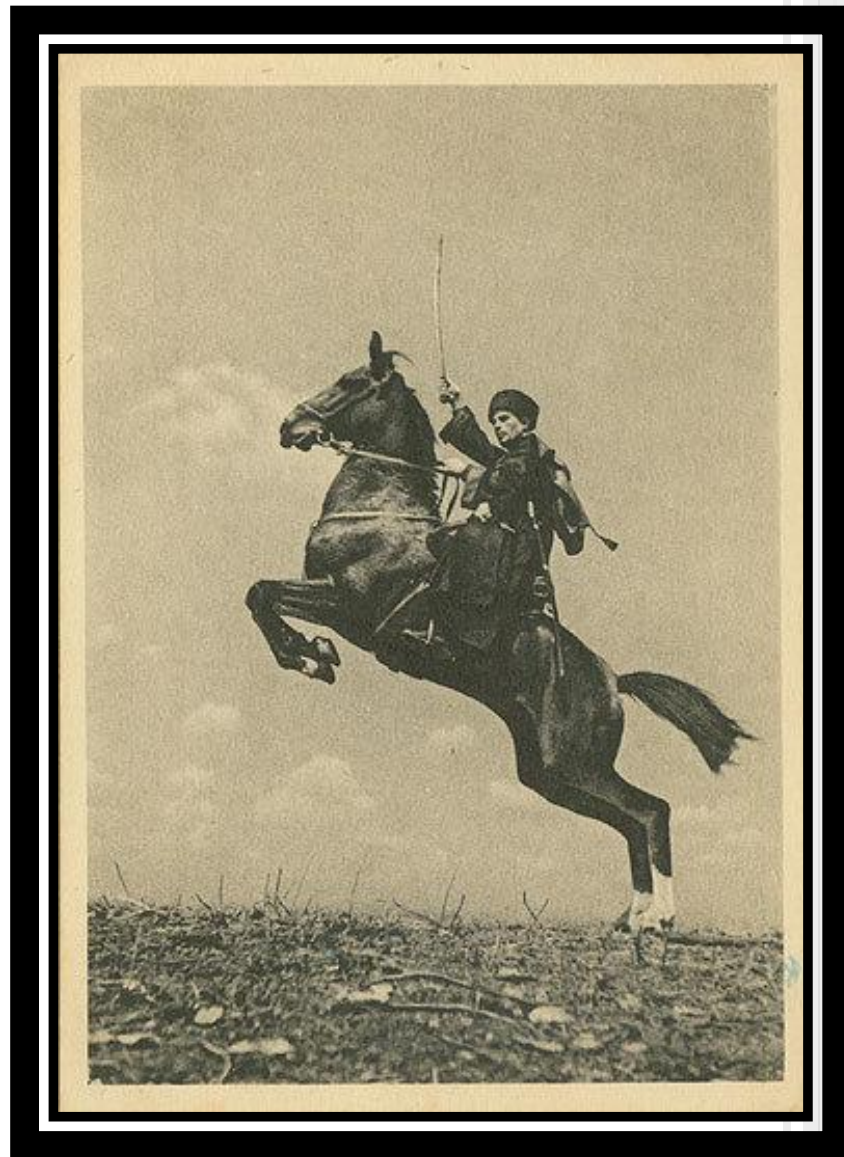
Явление — внешняя, подвижная, изменчивая характеристика бытия. Поэтому человек ищет **сущность** — это внутренняя, глубинная совокупность характеристик, которая является самой устойчивой, определяет природу предмета.



НЕОБХОДИМОСТЬ И СЛУЧАЙНОСТЬ

Не было гвоздя — подкова пропала.
Не было подковы — лошадь захромала.
Лошадь захромала — командир убит,
Конница разбита — армия бежит.
Враг вступает в город, пленных не щадя —
Оттого, что в кузнице не было гвоздя.

□ С. Маршак «Гвоздь и подкова»



ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ СОДЕРЖИТ ЗНАНИЯ И О ДРУГИХ ВАРИАНТАХ ДИАЛЕКТИКИ

- Например, *трагическая* диалектика неогегельянцев (Т. Бозанкет, А. Либерт).
- *Экзистенциальная* диалектика (С. Кьеркегор, Ж.П. Сартр)
- «*Негативная* диалектика» (Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромм, Ю. Хабермас и др.)



3. МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ



Эволюционные идеи в науке оформлялись довольно длительное время. Эти идеи высказывались в развитии биологии, геологии, палеонтологии, психологии, социологии и др. науках. Безусловный лидер — биология.



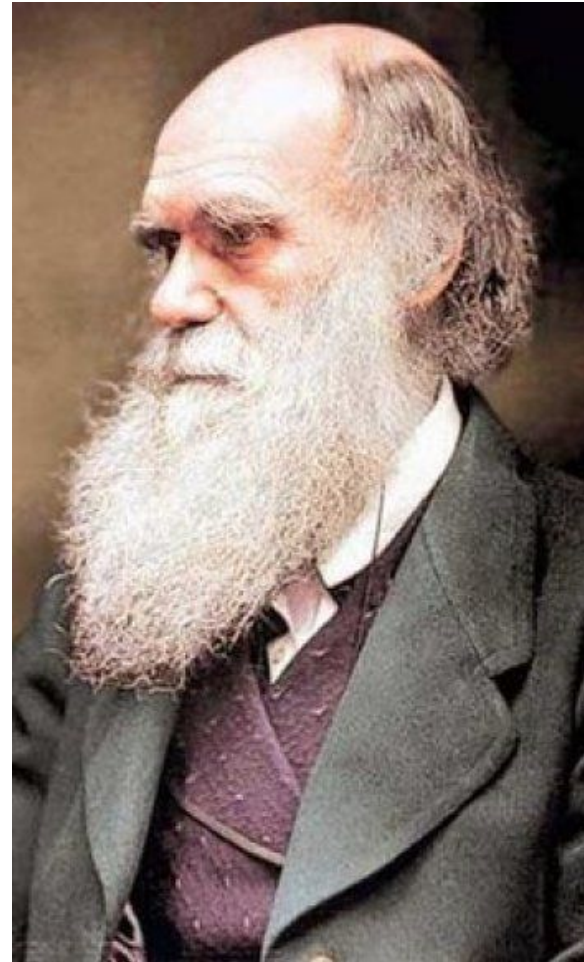
□ Одна из первых попыток создать целостную эволюционную теорию принадлежит Ж.-Б. Ламарку. Согласно Ламарку, природе свойственно стремление к постоянному совершенствованию своих форм, осуществляющемуся благодаря наследованию организмами благоприобретенных свойств («Философия зоологии» 1809г.).

Ламарк (1744 -1828)

ПОДЛИННОЕ ТОРЖЕСТВО ИДЕЙ ЛАМАРКА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО Ч. ЛАЙЕЛЯ, (АНГЛИЙСКИЙ ГЕОЛОГ) ОБНАРУЖИВАЕТСЯ В ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИИ ЧАРЛЬЗА ДАРВИНА.

В сочинении
«Происхождение видов путем
естественного отбора, или
сохранение
благоприятствуемых пород в
борьбе за жизнь» (1895)
Дарвин раскрывает
важнейшие эволюционные
механизмы эволюции:

ИЗМЕНЧИВОСТЬ,
НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ,
ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР.



Дарвин (1809-1882)

КРОМЕ ТОГО, В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ЗНАНИИ МОЖНО
ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ:

- **Натуралистская** модель, характерная для второй половины 19 века, иногда обозначается еще как стихийная диалектика естествоиспытателей. Она основана на абсолютизации частнонаучного понимания эволюции (например, биологической), которое затем распространяется на объяснение мира в целом.
- **Равновесно-интеграционная** модель — вариант трактовки развития, исходящий из абсолютизации параметров физических равновесных систем.

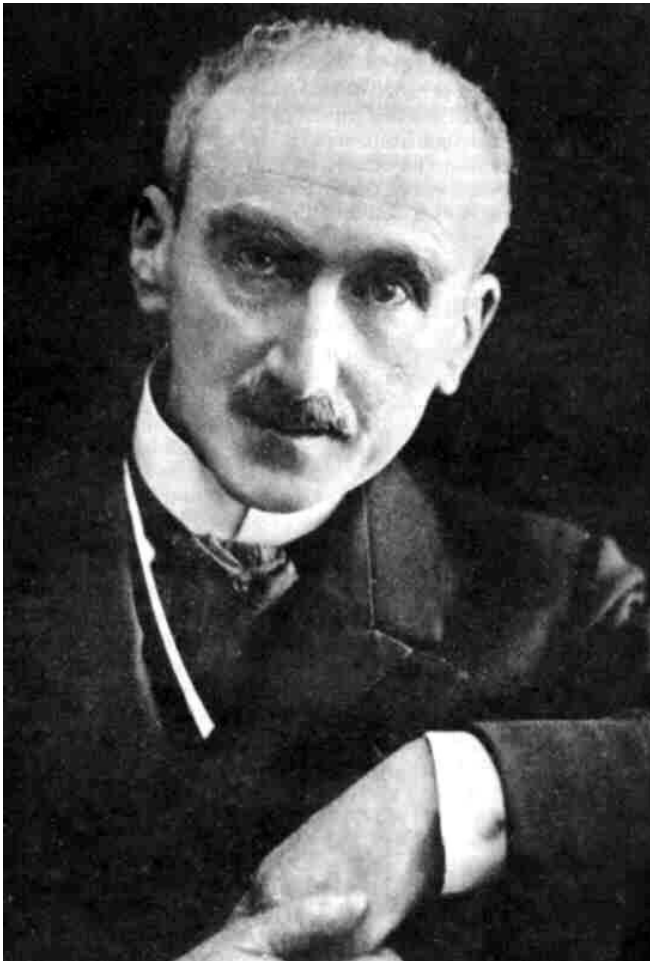


РАВНОВЕСНО-ИНТЕГРАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

- Такая система подчиняется чисто физическим закономерностям. Поскольку все другие системы являются частью физической, то законы последней должны быть всеобщими. Постепенно данный подход стал базироваться не только на физике, но и данных биологии, информатики и других наук, которые подходят к исследованию объектов как систем различных степеней сложности. Поэтому изначально физический характер “теории равновесия” стал рассматриваться как общий принцип объяснения мира, выражающий всеобщую тенденцию стремления любой системы к равновесию.



СРЕДИ МНОЖЕСТВА КОНЦЕПЦИЙ, ПОЛОЖИТЕЛЬНО РЕШАЮЩИХ ВОПРОС ОБ ИЗМЕНЧИВОСТИ МИРА И ЕГО РАЗВИТИИ, МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ И РЯД ОСНОВНЫХ МОДЕЛЕЙ В СОЦИОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ



Анри Бергсон (1859-1941)

- Суть моделей “творческой эволюции”, или “эмерджентизма” (Л. Морган , А. Бергсон), заключалась в абсолютизации момента скачков в развитии, в результате чего возникающее новое качество объявлялось несводимым к предшествующему и выступало результатом внутренней творческой силы, по-разному называемой и по-разному истолковываемой. Утверждалось, что человек не может предсказать наступление нового качества исходя из знания настоящего качества. В результате действительность функционирует как система спонтанно образованных уровней.

В КНИГЕ «ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ» (1907) А. БЕРГСОН ПЫТАЛСЯ ПРЕОДОЛЕТЬ ДУАЛИЗМ МЕЖДУ ПСИХИКОЙ И ТЕЛОМ (МЕЖДУ ДУХОМ И МАТЕРИЕЙ) ПУТЕМ УСТАНОВЛЕНИЯ ЕДИНОГО И БОЛЕЕ ГЛУБОКОГО ПРИНЦИПА. ОН УТВЕРЖДАЕТ: МАТЕРИЯ И ДУХ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ДВА РАЗНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ПРИСУТСТВУЮЩЕЙ НА ВСЕХ УРОВНЯХ ПРИРОДЫ.



С одной стороны, он подчеркивал, что материя — это совсем не чистая пассивность или простая пространственная протяженность (протяженная субстанция у Декарта): например, биологические науки доказывают исключительное распространение живых форм (клеток, бактерий) там, где человеческий глаз видит только статичную материю. А эволюционизм Дарвина доказывает, что имеется прямая преемственность между человеком и животным: **ЖИЗНЬ** — это всегда, на всех уровнях творчество, новизна, неожиданность. Растения, животные и человек являются разными формами в которых выражается **жизненный порыв**, та творческая сила в чистом виде, которая является последней сущностью природы.

С другой стороны, БЕРГСОН ОТРИЦАЛ, ЧТО МОЖНО ДАТЬ ТЕЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ЭТОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОРЫВА. ЭВОЛЮЦИЯ — ЭТО **НЕ ПРОГРЕСС**, Т.К. ОНА НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛЕННОМУ ПЛАНУ

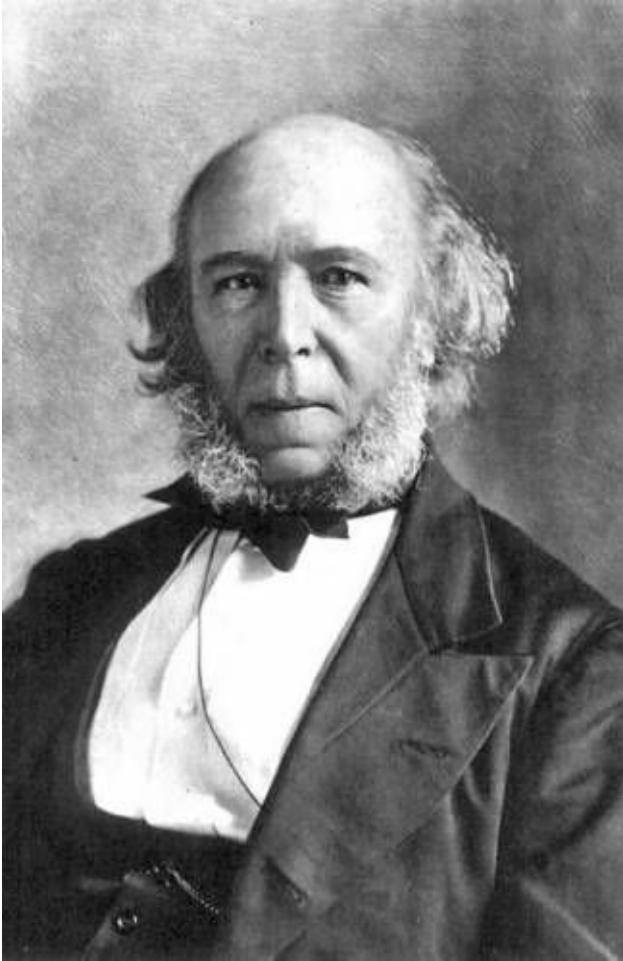


Из жизненного порыва Бергсона возникает **витальное воспламенение**, характерное для авангардизма (Дж. Балла)

□ **Жизненный порыв** — это сила, приспособляющаяся к любой возможности развития . Жизнь оправдывает себя сама. Природа не следует единственной линии эволюции и не идет простыми путями; это сама по себе слепая сила. Бергсон сравнивал ее с лавиной, которая в падении прогрессивно увеличивается в объеме, постоянно ускоряется и сносит препятствия, возникающие на пути.

То, что в природе кажется материей в пассивном состоянии, является только остаточным явлением неизбежного **упадка**, который ожидает любой жизненный порыв. Бергсон использовал метафорическое сравнение с фейерверком: ракета, выпущенная вверх, вылетает с неудержимой силой своего импульса, достигает жизненного порыва, затем, исчерпав свою долю энергии, падает вниз, погасшая, аморфная, опустошенная. Материя — это именно **падение духа**, другая сторона его природы

ЭВОЛЮЦИОНИСТСКАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ Г. СПЕНСЕРА



Г. Спенсер (1820-1903)

- Эта модель развития обосновывала положение о всеобщей постепенной эволюции природы, в основе которой “лежит процесс механического перераспределения частиц материи, а сама эволюция идет в направлении от однородности к разнородности”. В результате, в данной теории отрицались скачки “взрывообразного типа”, которые в наибольшей степени характерны именно для общества.

□

