



Вышивка

6 класс

Виды рукоделий

- вязание на спицах
- вязание крючком
- бисероплетение
- макраме
- вышивка
- соломоплетение
- пэчворк
- фриволитэ



Вышивка -

украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением. Вышивка выполняется нитками и другими материалами вручную с помощью ручной иглы или машинным способом



Наиболее древние
вышивки относятся к VI –
V вв. до н.э. Они были
выполнены в Древнем
Китае на шелковых
тканях шелком-сырцом,
волосом, золотыми и
серебряными нитями.



На территории нашей
страны археологами
обнаружены
фрагменты одежды,
вышитой золотыми
нитьями. Находки
относятся к IX – XII
векам.



В нашей стране с древних времён
вышивкой украшали одежду,
головные уборы, обувь, конскую
сбрую, предметы быта.



1280 x 851 (458 KB)



Лучше всего сохранились
изделия XIX века.

В те времена вышивка
условно подразделялась
на городскую и
крестьянскую (народную)



Городская вышивка испытывала
на себе влияние западной моды
и не имела прочных традиций.

Народная была неразрывно
связана со старинными
обычаями и обрядами
русского крестьянства.



На Руси обучать
вышиванию начинали с
4-5 лет. Крестьянская
девочка к 15-16 годам
должна была сама себе
приготовить приданое.

Перед свадьбой
устраивали публичный
показ приданого как
свидетельство
трудолюбия и
мастерства невесты.

Невеста одаривала
родственников жениха
своими изделиями.





К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками

Виды вышивки

СЧЕТНЫЕ
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО СЧЕТУ
НИТЕЙ)



СВОБОДНЫЕ
(ВЫШИВАЮТСЯ ПО
КОНТУРУ РИСУНКА)



Виды вышивания

- **Плоскостное**
(не создает ощущения объема)
- **Декоративное**
(плоскостное изображение мотивов растений, животных, птиц)
- **Орнаментальное**
(ритмически чередуются элементы узора)



Виды вышивки

Крест

- традиционный
- полукрест
(гобеленовый,
роспись)
- болгарский (двойной)
- неполный (3/4)



оборотная сторона вышивки



Виды вышивки

Гладь

- односторонняя (верхошов)
- двусторонняя
- художественная (цветная, теневая)
- прорезная



Виды вышивки

Вышивка бисером



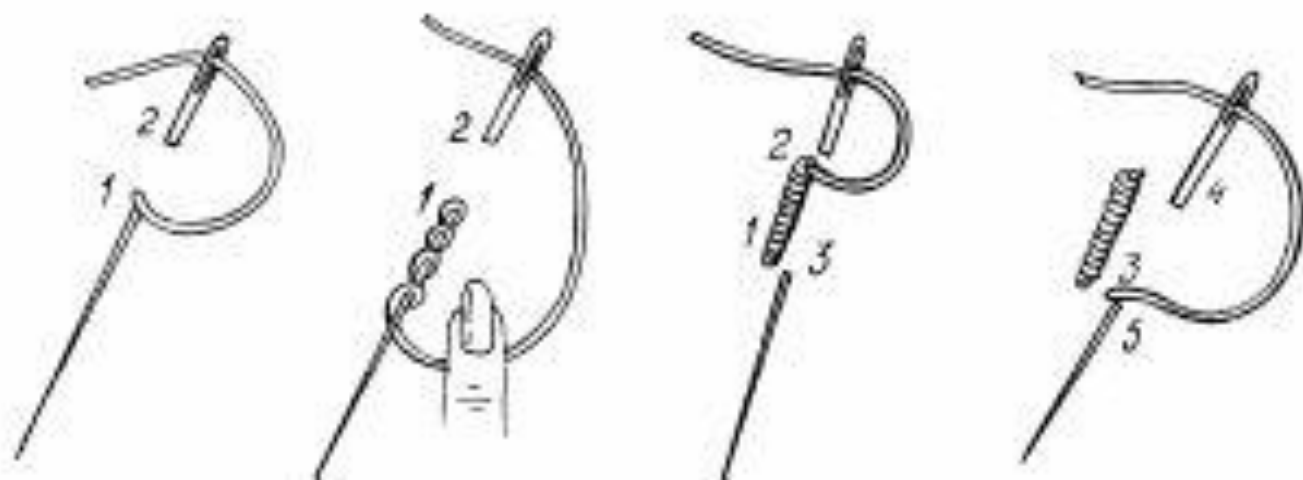
Виды вышивки

Вышивка лентами



Виды вышивки

Рококо



Виды вышивки

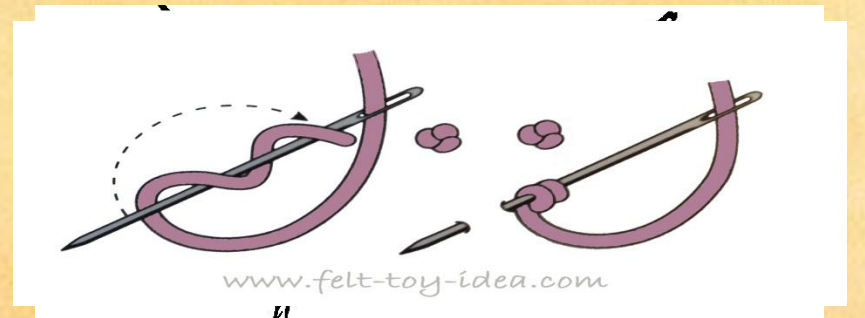
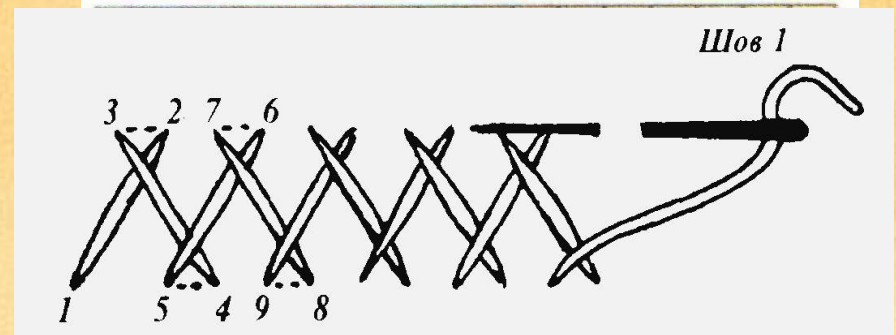
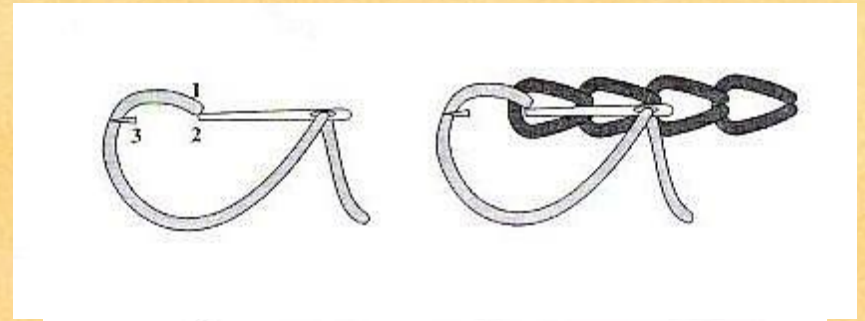
Ришелье (ажурная)



Виды вышивки

Простейшие швы

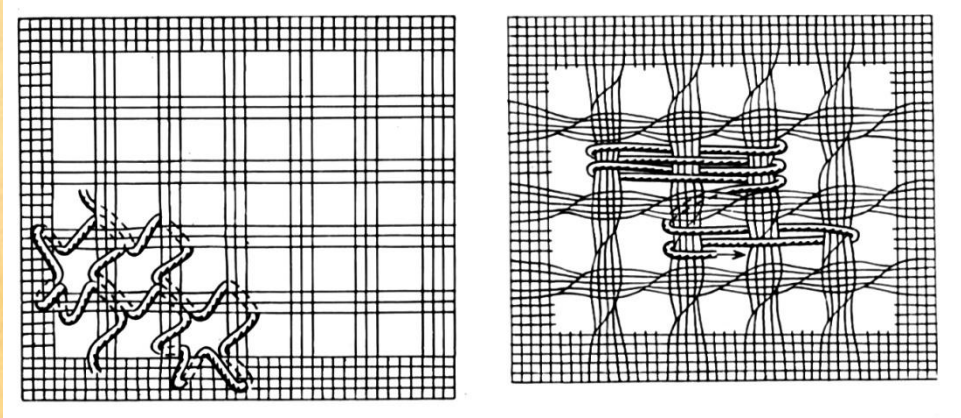
- «Вперед иголку»
- Шнурок
- «Назад иголку»
- Стебельчатый
- Петельный
- Тамбурный
- Козлик
- Узелки



Виды вышивки

Строчевые (сквозные) швы

- Мережка
- Цветная перевить
- Белая строчка



Композиция

организованное разделение плоскости, когда все её элементы выполнены в единых художественных и технических приемах и подчинены общему художественно-декоративному замыслу.

Орнамент

узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-то элементов. Он может быть ленточным, центрическим, окаймляющим, геральдическим. А также растительным, геометрическим, зооморфным, каллиграфическим, комбинированным

Раппорт - повторяющаяся часть орнамента

Символ - опознавательный знак

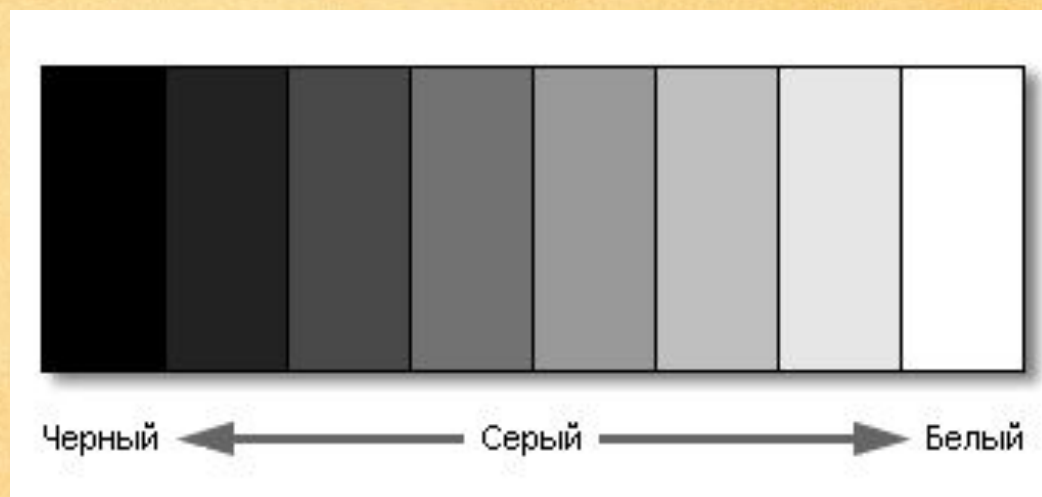
Коллорит - сочетание, соотношение красок, создающее определенное единство
вышивки

цвета

хроматические ахроматические

холодные

теплые



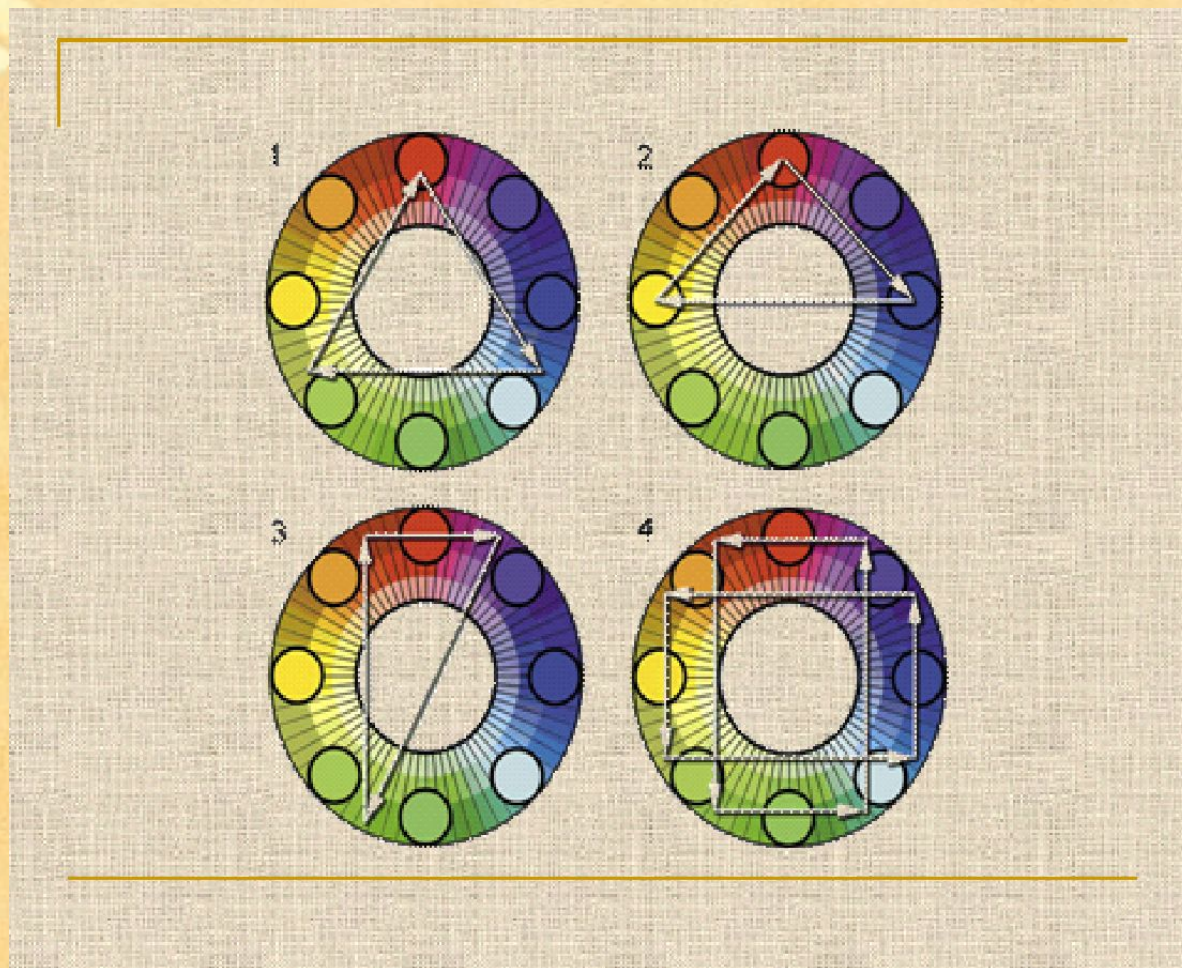
хроматические цвета

Различаются по параметрам :

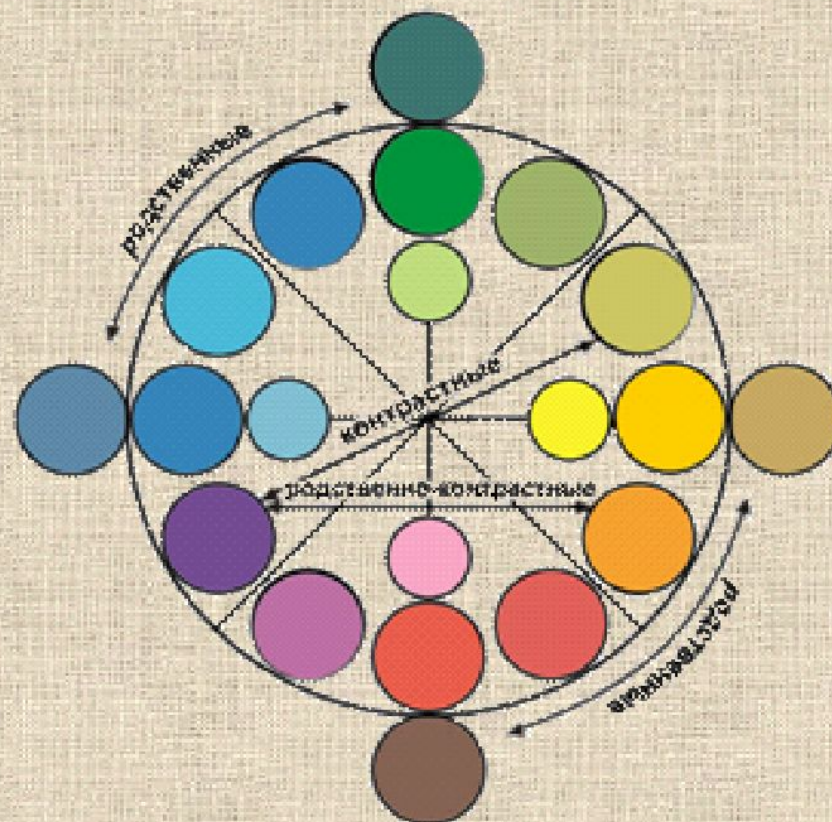
- цветовому тону
- насыщенности
- светлоте.



Гармония цвета

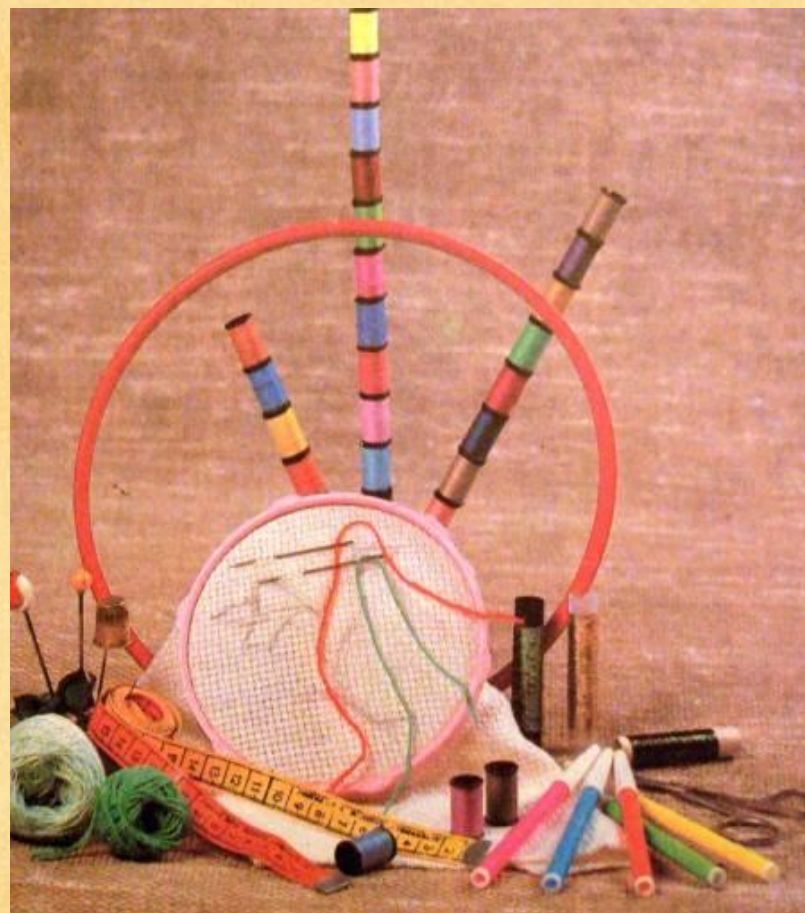


Гармония цвета



Материалы и приспособления для вышивания:

- нитки
- ткань
- пяльцы
- иголки
- наперсток
- ножницы



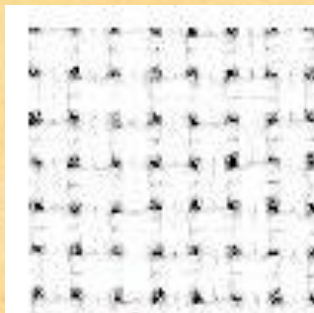
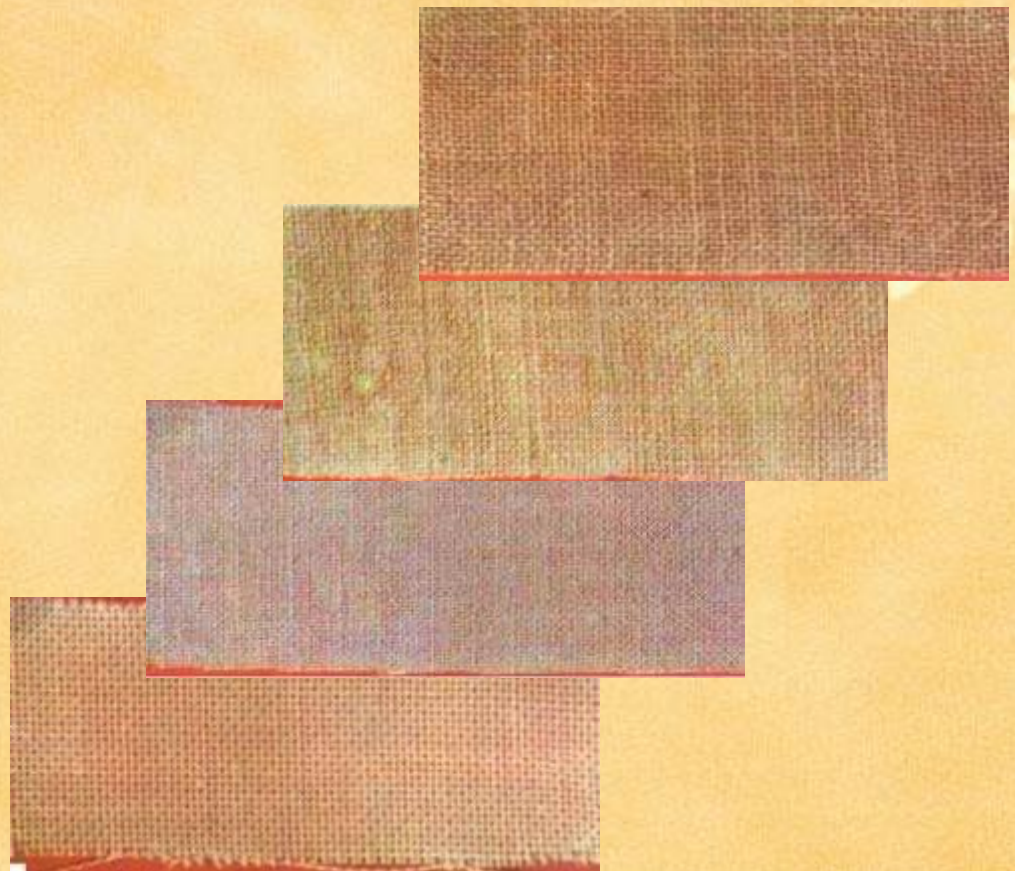
Нитки:

- ирис
- мулине
- штапельные
- шелковые
- шерстяные
- полушерстяные
- синтетические
- катушечные

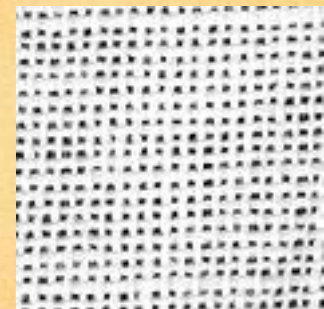


Ткани:

- холст
- лен
- полотно
- рогожка



Но удобнее всего
использовать
специальную
ткань - канву

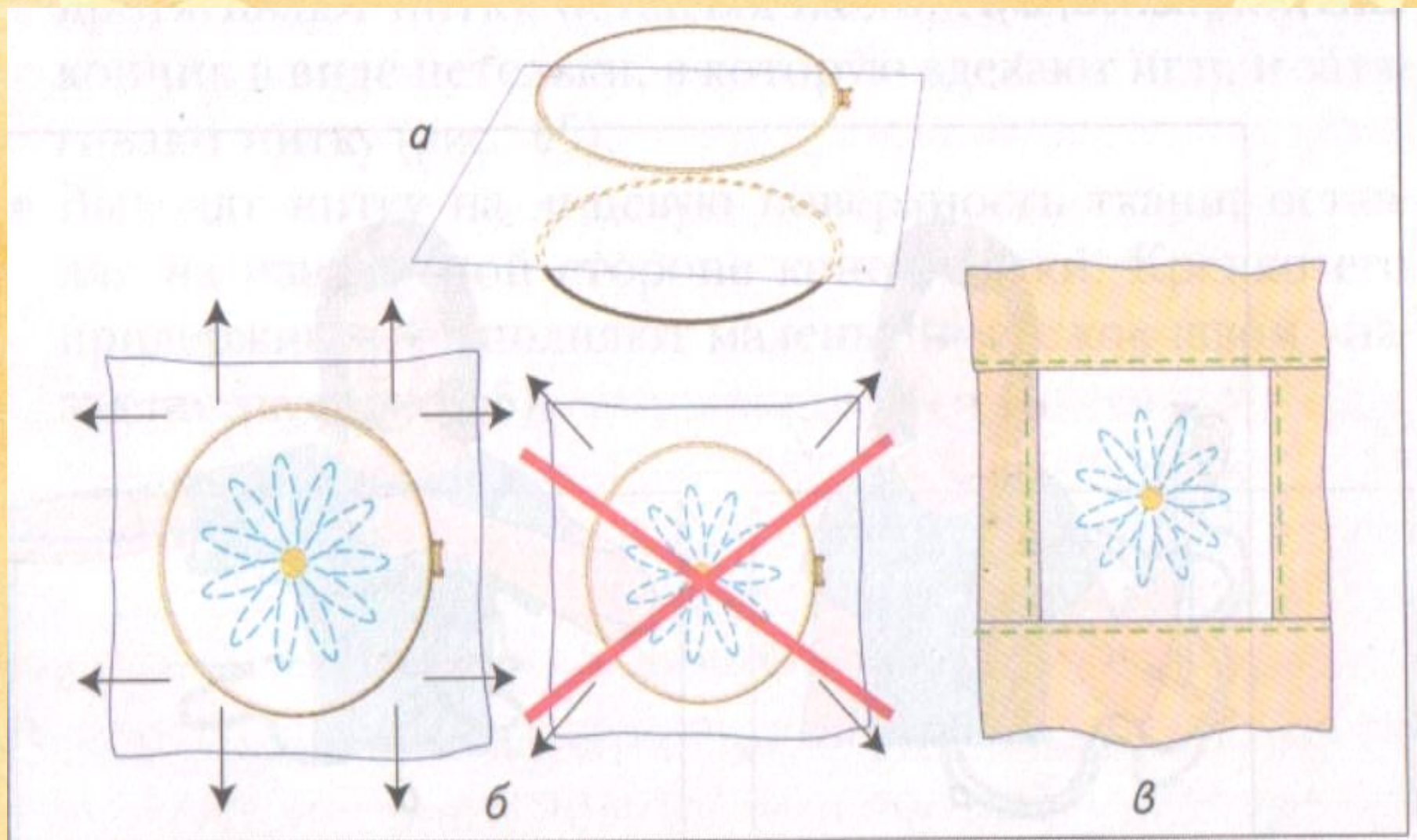


Пяльцы -

специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла



Заправка ткани в пальцы



Использование пальцев не
всегда удобно –
крестики
деформируются, с
бисером работать
затруднительно. Тогда
применяются прямые
пальцы – рамы. Они
бывают ручные,
настольные, напольные

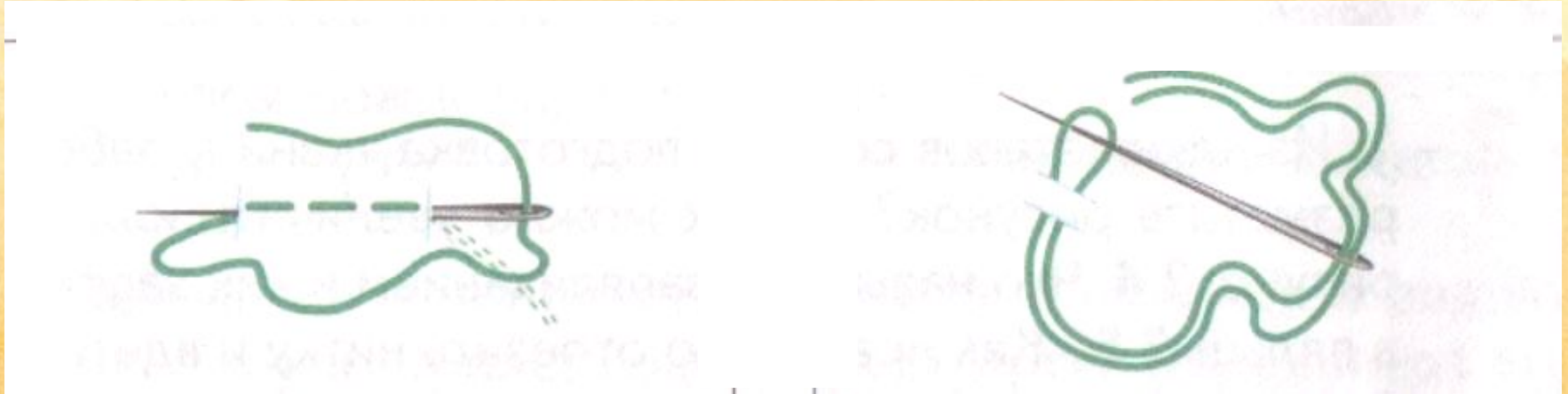


Иглы для вышивания

нужны разной длины и толщины. Острые иглы используются в вышивке гладью, тупые – в вышивке крестом, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером



Закрепление нитки на ткани



Способов закрепления рабочей нитки на ткани без узла несколько



Наперсток

Правильно подобранный
наперсток –
незаменимый помощник
при шитье и
вышивании. Любая
плотная ткань
прошивается иглой
безболезненно для
пальца



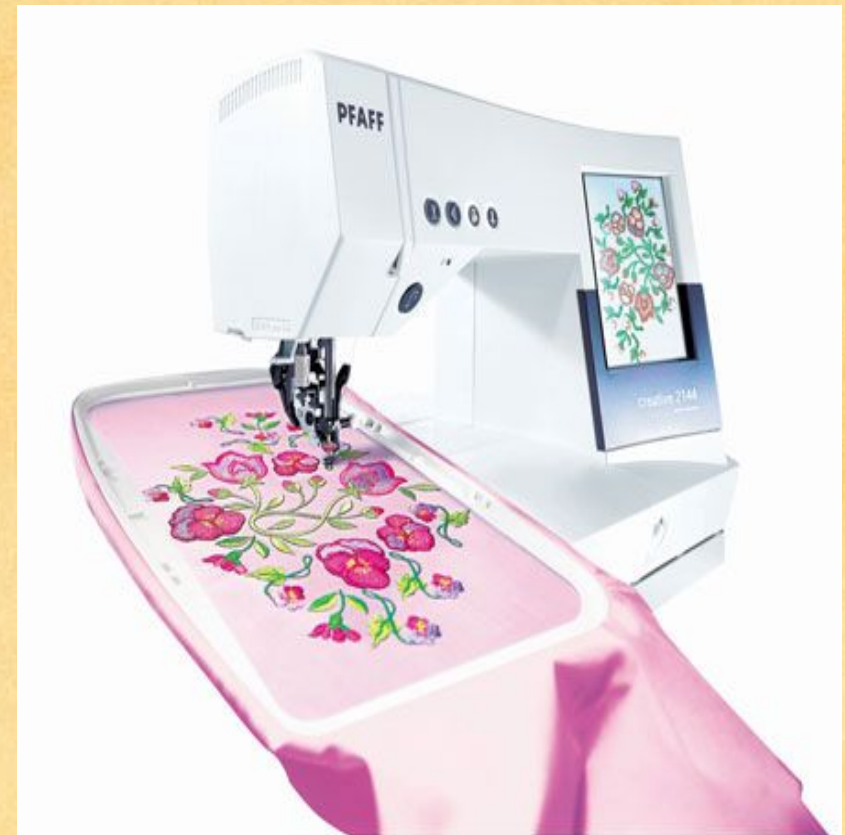
Ножницы

- острые маленькие ножницы с загнутыми краями для исправления “ошибок”
- ножницы средней величины для подравнивания краев ткани, разрезания мотков ниток



Вышивальные машины -

это машины, оснащенные
вышивальным блоком
(устройством с пальцами).
Они могут создавать узоры
в различных техниках
(ришелье, гладь, крестик,
мережка)



Вышивка – это древнее и очень модное сегодня искусство

Вышивка – это уют
и гармония в
вашем доме



Вышивка – это
никогда не
увядающие цветы

Вышивка – это наряд,
который всем к лицу...





□ Уважаемая ученица 6 класса!

□ Ты просмотрела интересную презентацию «Вышивка».

□ А каким видом рукоделия увлекаешься ты?

□ Задание: написать короткий рассказ

□ о своем увлечении или представить фотографии своих работ (если есть).

□ С уважением О.П.Черепанова