The C# logo is displayed in white text on a dark blue background. The 'C' is a large, stylized letter, and the '#' is a standard hash symbol. The logo is positioned on the left side of the slide, partially overlapping a large, faint, dark blue geometric shape that resembles a stylized 'A' or a similar character.

Object-Oriented
Programming

3

Class relations

Емельянов Виталий Александрович

✉ : v.yemelyanov@gmail.com

Отношения между классами

Особенности классов и объектов в ООП:

- Классы редко бывают изолированными друг от друга
- Классы связаны друг с другом разными видами отношений, которые характеризуют разные виды взаимодействия

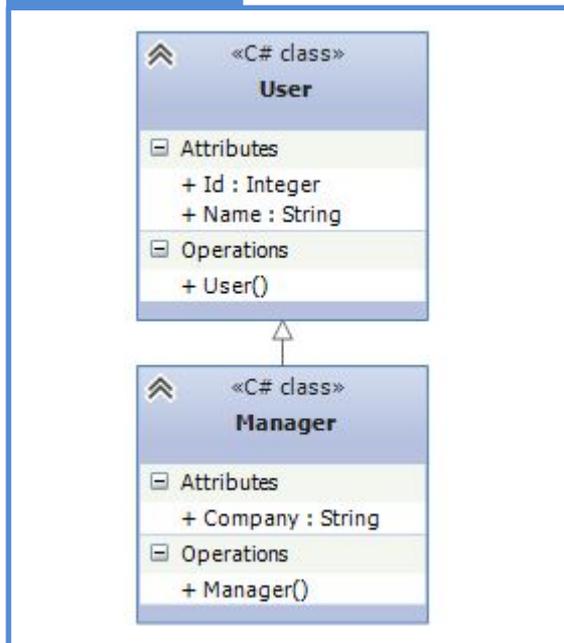
Основными типами связей между классами являются:

- отношение наследования
- отношение реализации
- отношение ассоциации
- отношения композиции и агрегации

Отношения между классами: Наследование

- Наследование позволяет одному классу (наследнику) унаследовать функционал другого класса (родительского).
- Отношения наследования еще называют генерализацией или обобщением.
- Наследование определяет отношение **IS A**, то есть "является"

UML



C#

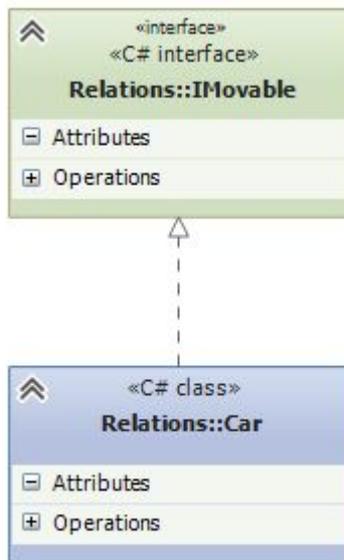
```
1
2 class User
3 {
4     public int Id { get; set; }
5     public string Name { get; set; }
6 }
7
8 class Manager : User
9 {
10     public string Company { get; set; }
11 }
12
```

Отношения между классами:

Реализация

- Реализация предполагает определение интерфейса и его реализация в классах.
- Например, имеется интерфейс `IMovable` с методом `Move()`, который реализуется в классе `Car`:

UML

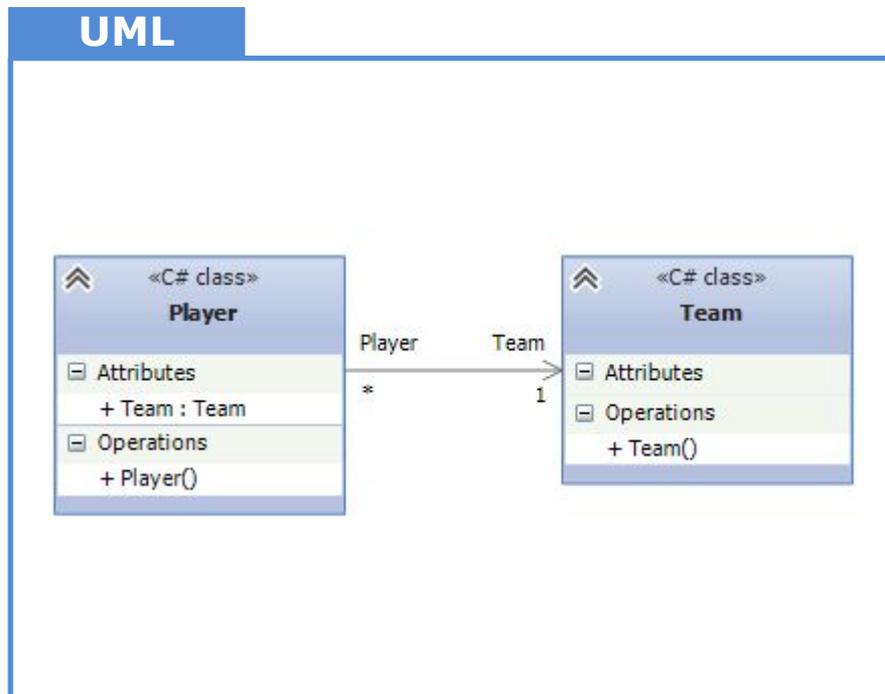


C#

```
1
2 public interface IMovable
3 {
4     void Move();
5 }
6 public class Car : IMovable
7 {
8     public void Move()
9     {
10         Console.WriteLine("Машина едет");
11     }
12 }
```

Отношения между классами: Ассоциация

- **Ассоциация** - это отношение, при котором объекты одного типа неким образом связаны или используют объекты другого типа.
- Например, игрок играет в определенной команде (класс `Player` связан отношением ассоциации с классом `Team`):



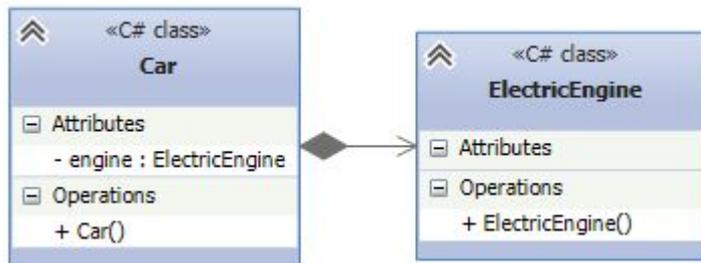
C#

```
1
2 class Team
3 {
4
5 }
6
7 class Player
8 {
9     public Team Team
10    { get; set; }
11 }
12
```

Отношения между классами: Композиция

- Композиция определяет отношение **HAS A**, то есть отношение "имеет".
- Например, в класс автомобиля содержится (**HAS A**) объект класса электрического двигателя:

UML



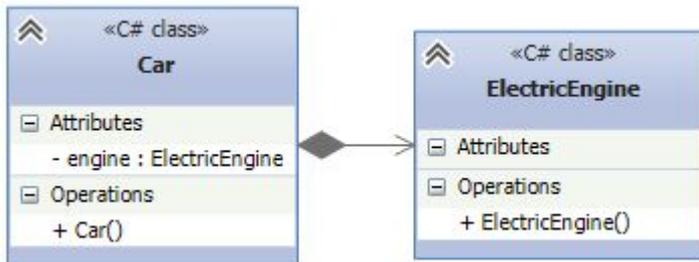
C#

```
1
2 public class ElectricEngine
3 { }
4
5 public class Car
6 {
7     ElectricEngine engine;
8     public Car()
9     {
10         engine = new ElectricEngine();
11     }
12 }
```

Отношения между классами: Композиция

- Класс автомобиля полностью управляет жизненным циклом объекта двигателя.
- При уничтожении объекта автомобиля в области памяти вместе с ним будет уничтожен и объект двигателя. И в этом плане объект автомобиля является главным, а объект двигателя - зависимым.

UML



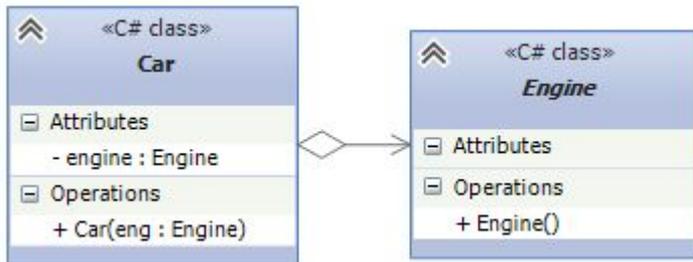
C#

```
1
2 public class ElectricEngine
3 { }
4
5 public class Car
6 {
7     ElectricEngine engine;
8     public Car()
9     {
10         engine = new ElectricEngine();
11     }
12 }
```

Отношения между классами: Агрегация

- Агрегация также предполагает отношение **HAS A**, но реализуется она иначе:

UML



C#

```
1 public abstract class Engine
2 { }
3
4 public class Car
5 {
6     Engine autoEngine;
7
8     public Car(Engine engine1)
9     {
10         autoEngine = engine1;
11     }
12 }
```

При агрегации реализуется слабая связь, то есть в данном случае объекты `Car` и `Engine` будут равноправны. В конструктор `Car()` передается ссылка на уже имеющийся объект `Engine`. И, как правило, определяется ссылка не на конкретный класс, а на абстрактный класс или интерфейс, что увеличивает гибкость программы.

Рекомендации при проектировании отношений между классами

□ Вместо наследования следует предпочитать композицию

При наследовании весь функционал класса-наследника жестко определен на этапе компиляции. И во время выполнения программы мы не можем его динамически переопределить. А класс-наследник не всегда может переопределить код, который определен в родительском классе. Композиция же позволяет динамически определять поведение объекта во время выполнения, и поэтому является более гибкой.

□ Вместо композиции следует предпочитать агрегацию, как более гибкий способ связи компонентов

НО не всегда агрегация уместна. Например, есть класс человека, который содержит объект нервной системы. В реальности невозможно вовне определить нервную систему и внедрить ее в человека. То есть в данном случае человек будет главным компонентом, а нервная система - зависимым, подчиненным, и их