

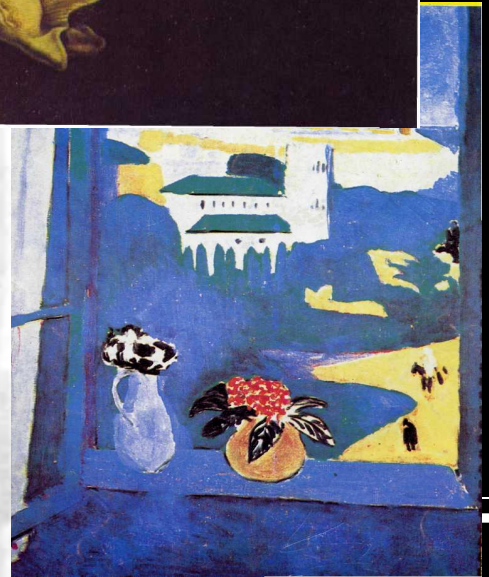
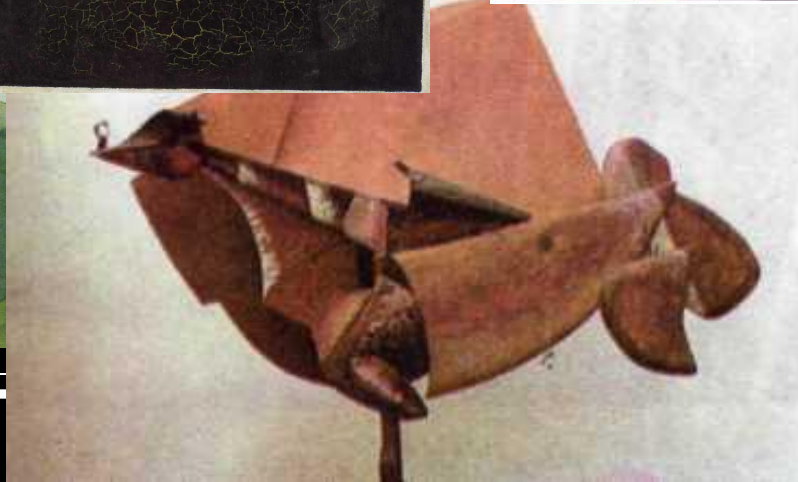
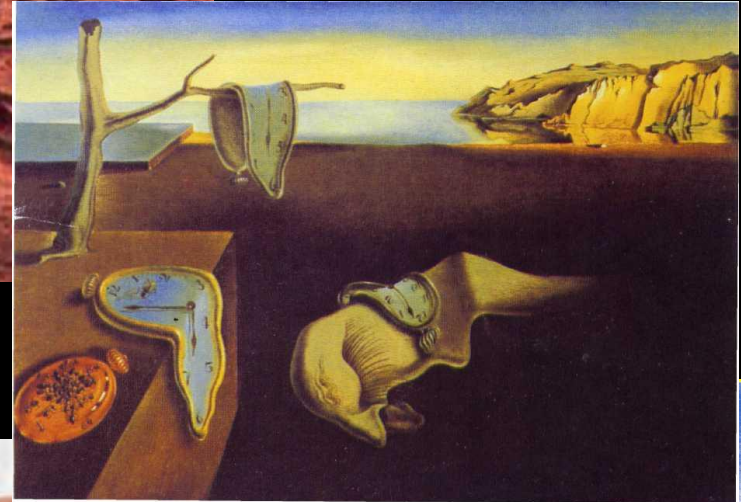
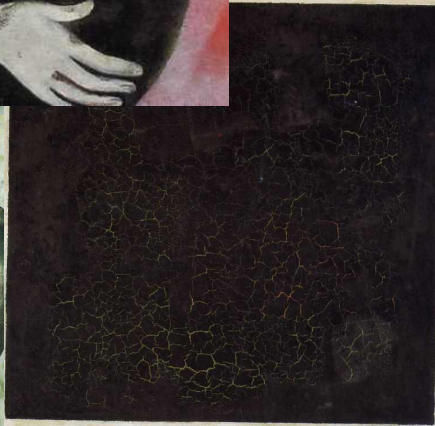
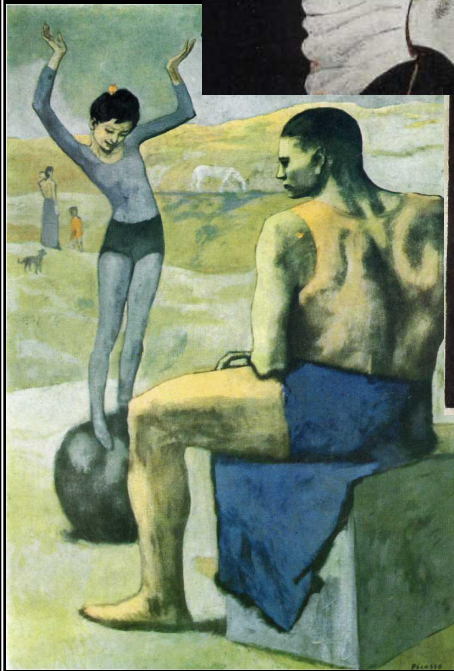
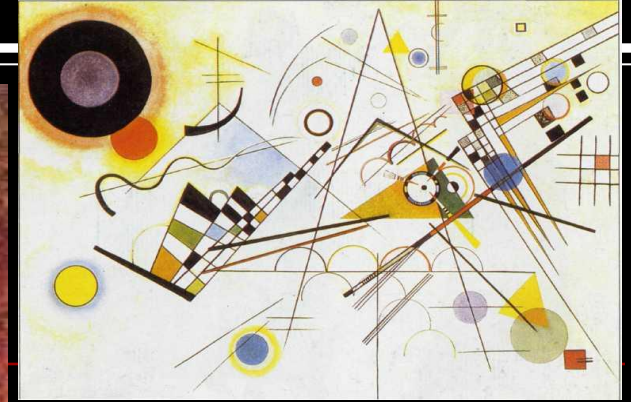
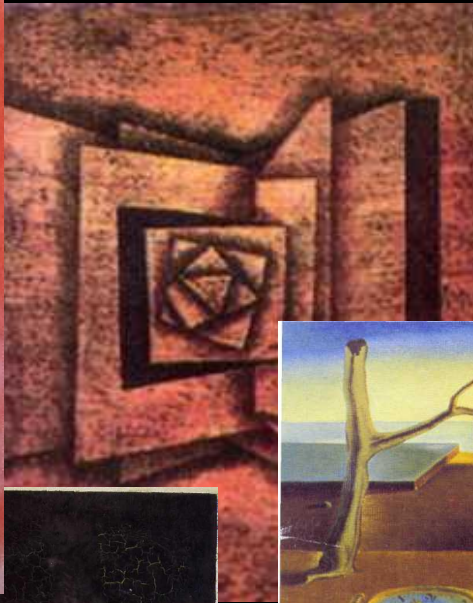
# Искусство XX века

---

*Авангардизм*

*Новая форма рождает новое  
содержание. Искусство было  
всегда вольно  
от жизни, и на цвете его  
никогда не отражался цвет  
флага над крепостью города.*

*В. Шкловский*



**Что объединяет эти произведения и что отличает их от искусства прошлых эпох?**

---

- *Отказ от норм классического изображения*
- *Деформация формы*
- *Экспрессия*
- *Это искусство рассчитано на диалог художника со зрителем*

# *Авангардизм -*

---

*(фр. – передовой отряд) – понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве. Здесь авангардизм – это собирательное обозначение всех новейших течений, как **фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм, супрематизм, примитивизм, сюрреализм.***

# *Фовизм -*

---

*(фр. – «дикий») – течение в живописи, ярко проявившееся с 1905 по 1908 гг. и получившее свое выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.*

Представители:

- *А. Матисс*
- *Р. Дюфи*
- *А. Марке*
- *А. Дерен*
- *М.Вламинк*

# Анри МАТИСС

---

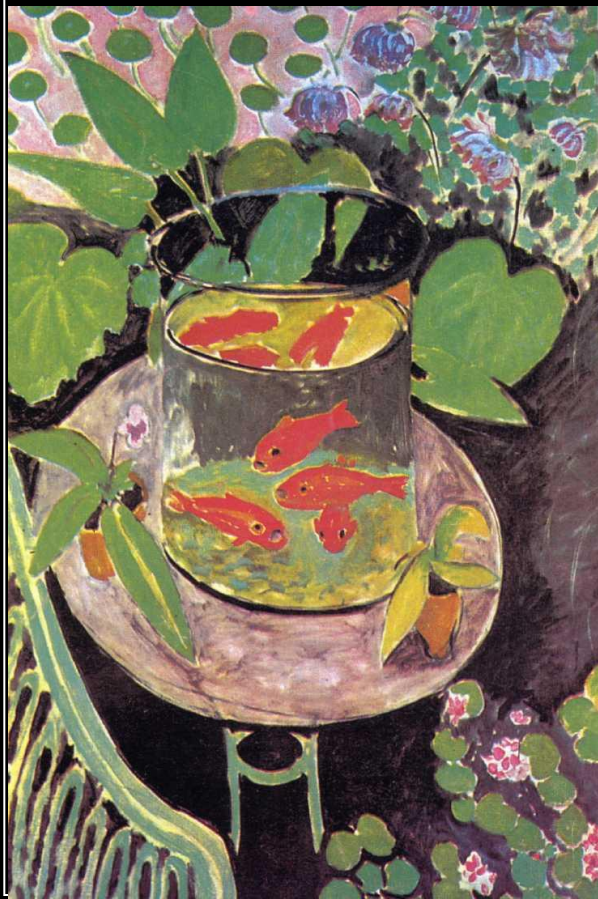


Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.

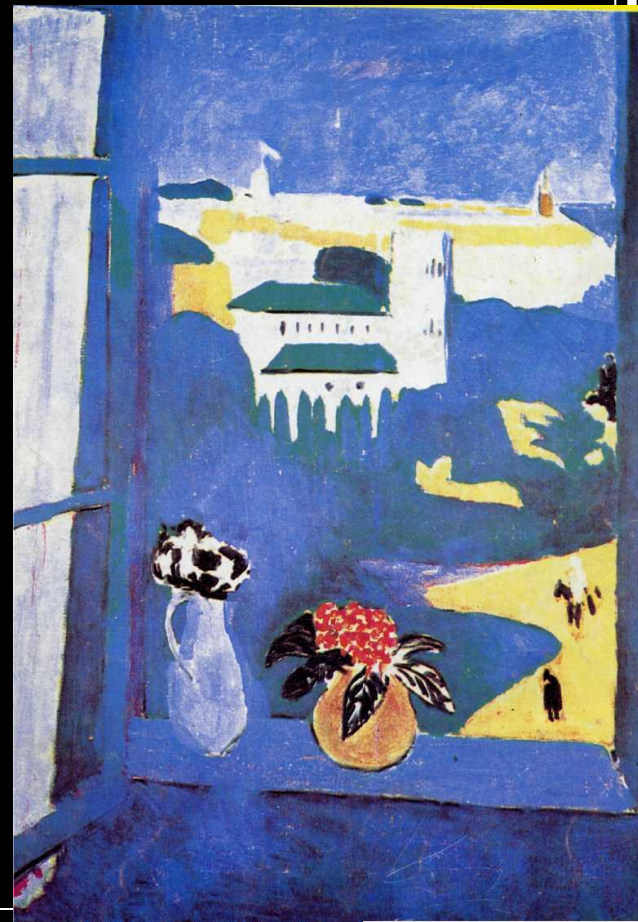


Севильский натюрморт. Розовая комната.

# Анри МАТИСС



Вид из окна. Танжер



Рыбки

# *Кубизм -*

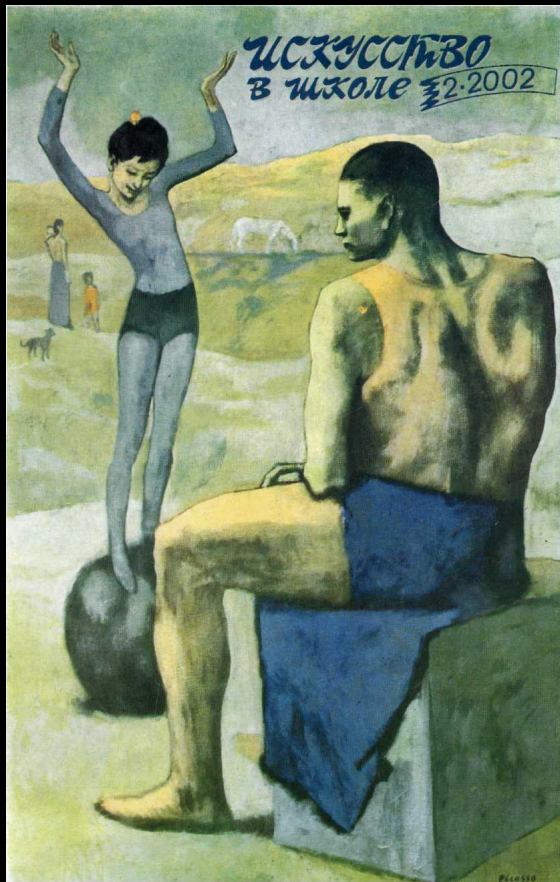
---

*(фр. – «куб») – авангардистское течение в искусстве первого десятилетия XX века, выдвинувшее на первый план конструирование объемной формы на плоскости, выявление геометрических форм и разложение сложных форм на простые.*

Представители:

- *П. Пикассо*
- *Ж. Брак*
- *Р. Делоне*

# Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

# Пабло ПИКАССО



Скрипка



Бидон и миски

# Футуризм -

---

*(итал. – «будущее») – авангардистское течение в европейском искусстве 1910-1914 гг. в основе которого стремление освободить искусство от бремени прошлого и восславить современность. Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.*

Художники – итальянцы:

- *Д. Балла*
- *К. Карра*
- *Д. Северини*
- *У. Боччони*

# Умберто БОЧЧОНИ

---



Конь + Всадник + Дом

# Экспрессионизм -

---

*(лат. – «выражение») – направление в изобразительном искусстве и литературе, провозгласившее единственной реальностью субъективный духовный мир человека, а его выражение, а его выражение – главной целью искусства.*

Художники:

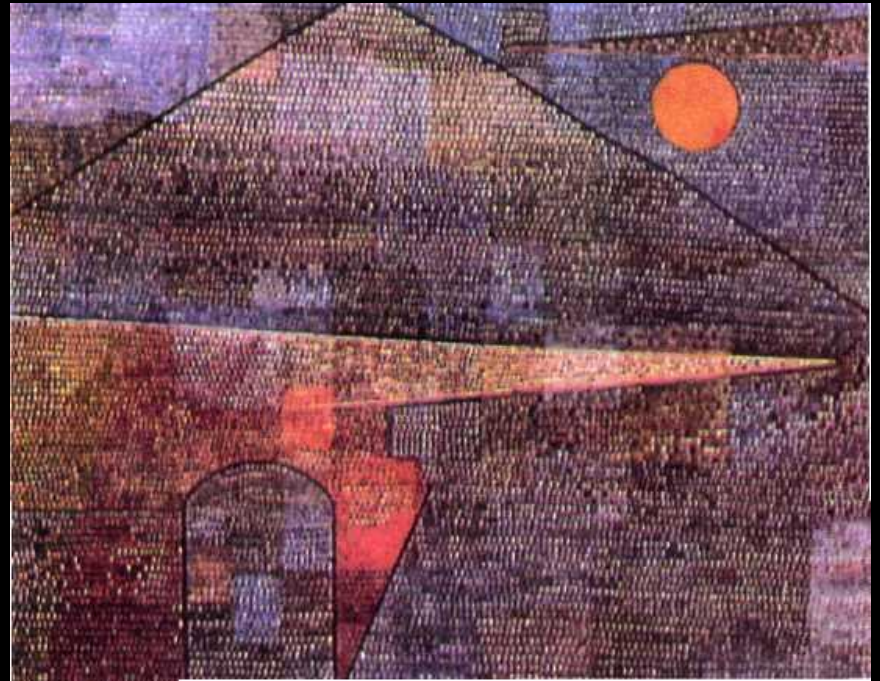
- Ф. Марк
- П. Клее
- О. Кокошка
- Д. Поллок



# *Пауль КЛЕЕ*



Открытая книга



К Парнасу

# Абстракционизм -

---

*(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. Е. искусство не изображающее окружающий мир, а стремящееся непосредственно выразить «духовные сущности». Сложился как направление в 10-х годах XX века.*

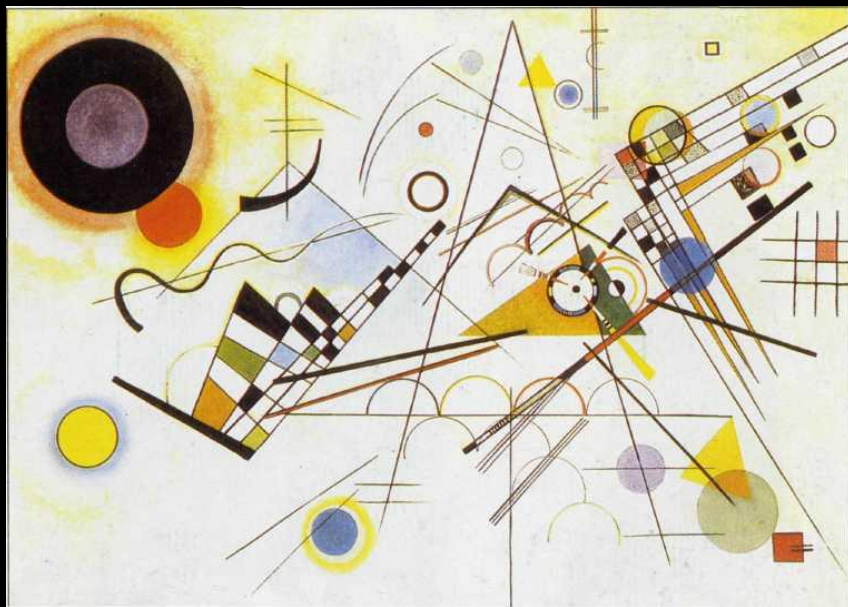
Художники:

- П. Мондриан
- Ф. Купка
- В.Кандинсий

# *Василий КАНДИНСКИЙ*

---

Композиция VIII



Композиция X

# Супрематизм -

---

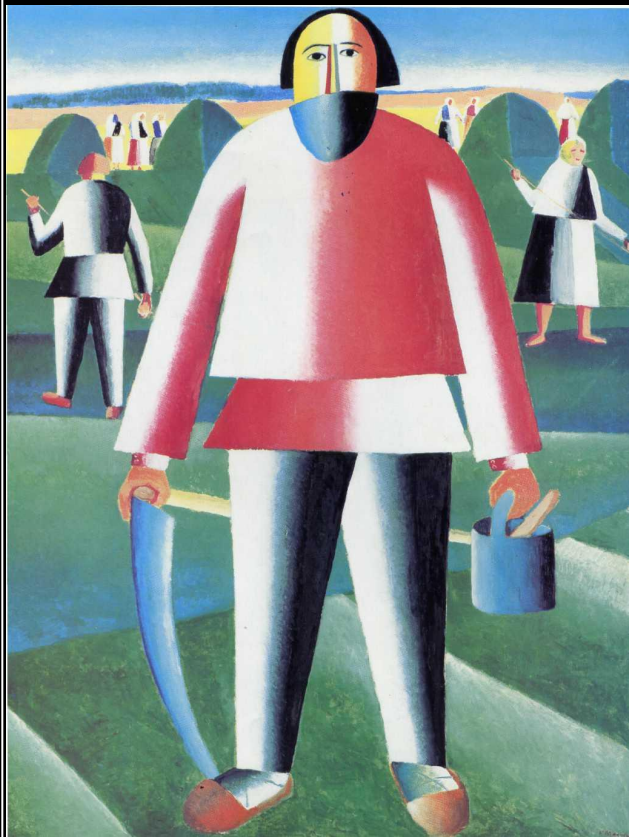
*(лат. – «наивысший», «превосходный») .*

*Суть супрематизма в принципах:*

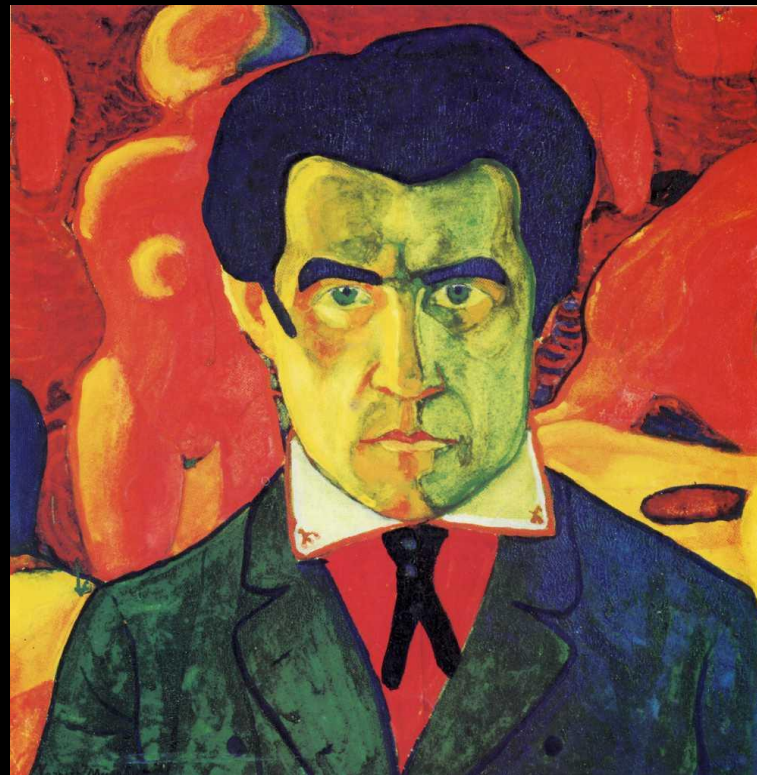
*«Каждая форма свободна и индивидуальна», «Каждая форма есть мир». Супрематизм – система из перекрывающих друг друга форм чистого цвета, создающих ощущение глубины и перспективы.*

# *Казимир МАЛЕВИЧ*

---



На сенокосе



Автопортрет

# Примитивизм –

---

*(лат. – «первый», «самый ранний») – наивное искусство, не испорченное цивилизацией, с принципиальным отказом от норм художественной культуры. Истина в искусстве, по мнению примитивистов: смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

- А. Руссо
- Н. Пирсманшвилли
- М. Шагал

# *Марк ШАГАЛ*



Венчание



Музыканты

# *Анри РУССО*



Обезьяна в тропическом лесу



Сад. Памятник Шопену

# Сюрреализм -

---

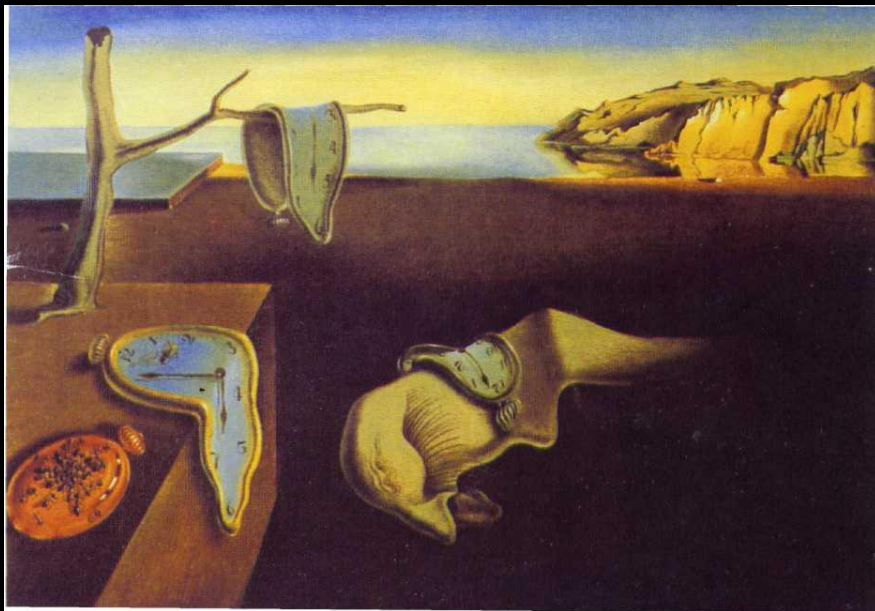
*(фр. – «сверхреализм») – как направление сложился в 1920 г. Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.*

Художники:

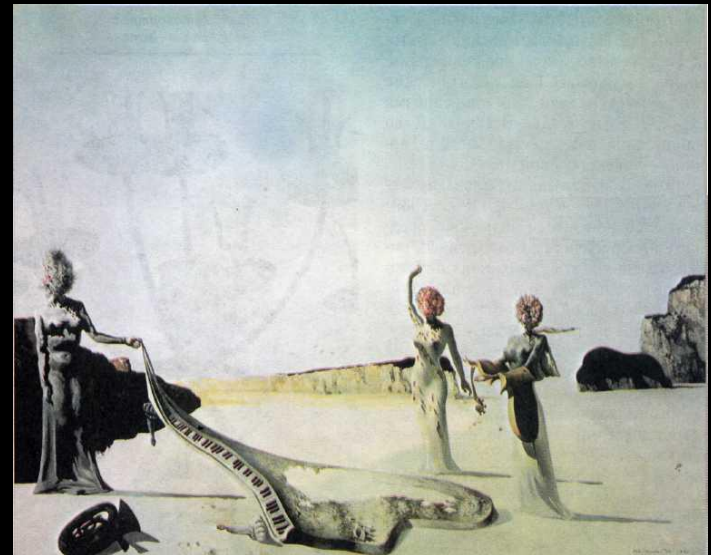
- С. Дали
- Ж. Миро
- М. Эрнста
- Ж. Арра



# *Сальвадор ДАЛИ*

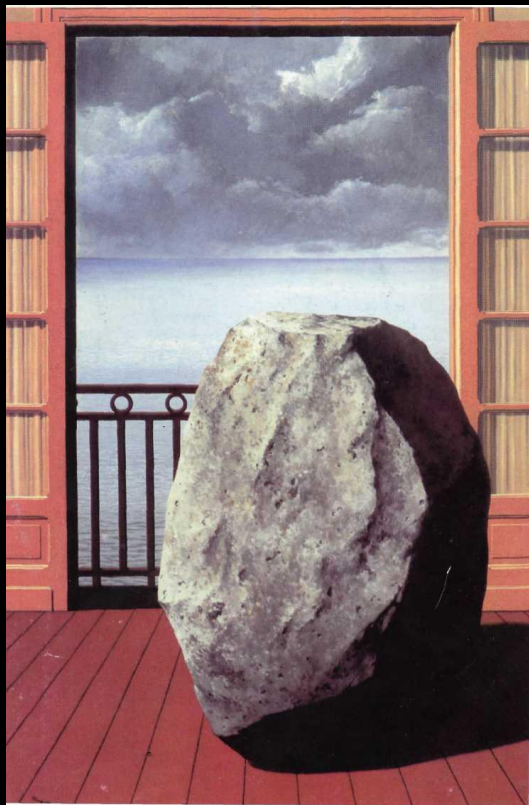


Постоянство памяти



Три юные сюрреалистические женщины  
держат оболочку оркестра в руках

# *Рене Магритт*



Невидимый мир

СМЫСЛ НОЧИ

