

Франци

После Второй Мировой войны

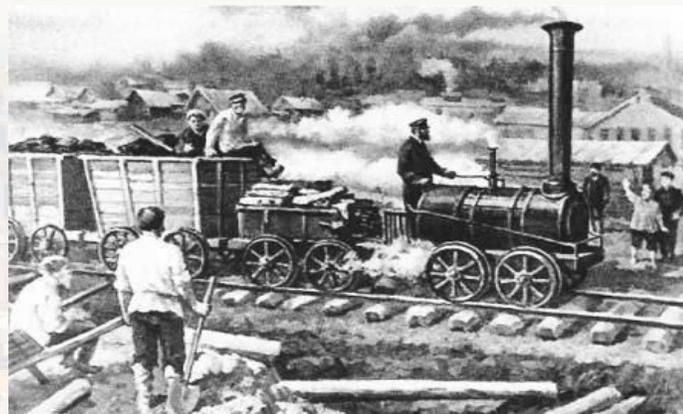
1. Экономика
2. Внутренняя политика
3. Внешнее развитие
4. Культура



Экономик

Восстановление экономики в 1945-1947 гг.

- Электроэнергетика
- Добыча угля
- Газовая и авиационная промышленность
- Судоходство и воздушный транспорт
- Банки

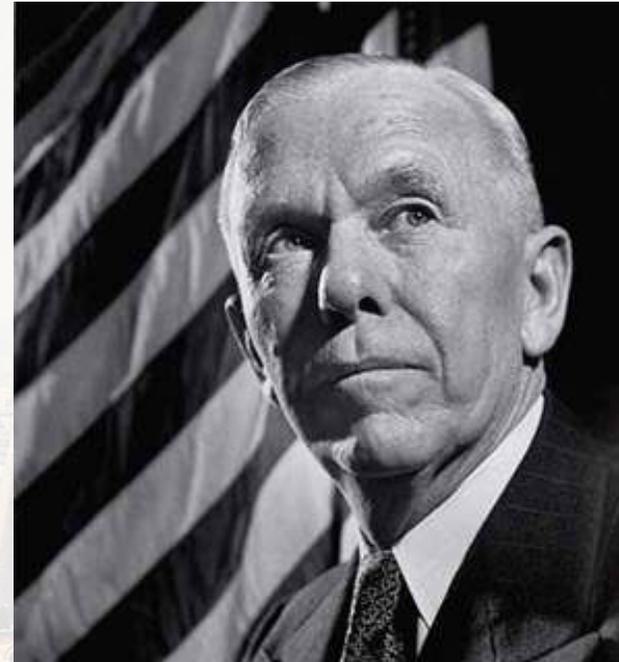


План Маршалла.

Реализация плана Маршалла и меры, проводимые правительством страны, позволили осуществить модернизацию производственного потенциала страны, ускорить темпы промышленного производства.

В послевоенный период были внесены позитивные изменения в трудовое законодательство:

- Восстановлена 40-часовая рабочая неделя
- Повысился уровень оплаты труда
- Была создана система государственного страхования.



С 1954 г. в экономике страны начался период подъема.

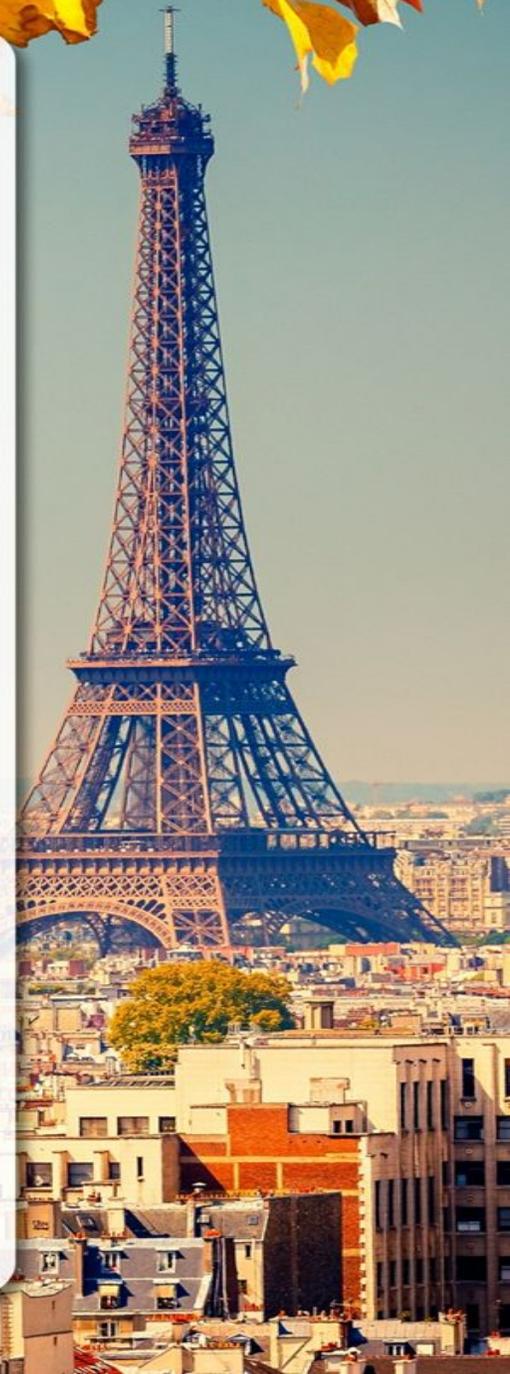
По темпам промышленного развития в 1954-1958 гг. Франция обогнала большинство капиталистических стран. Одной из причин быстрых темпов экономического роста стало обновление основного капитала, рост инвестиций в экономику.



Внешнее

развитие

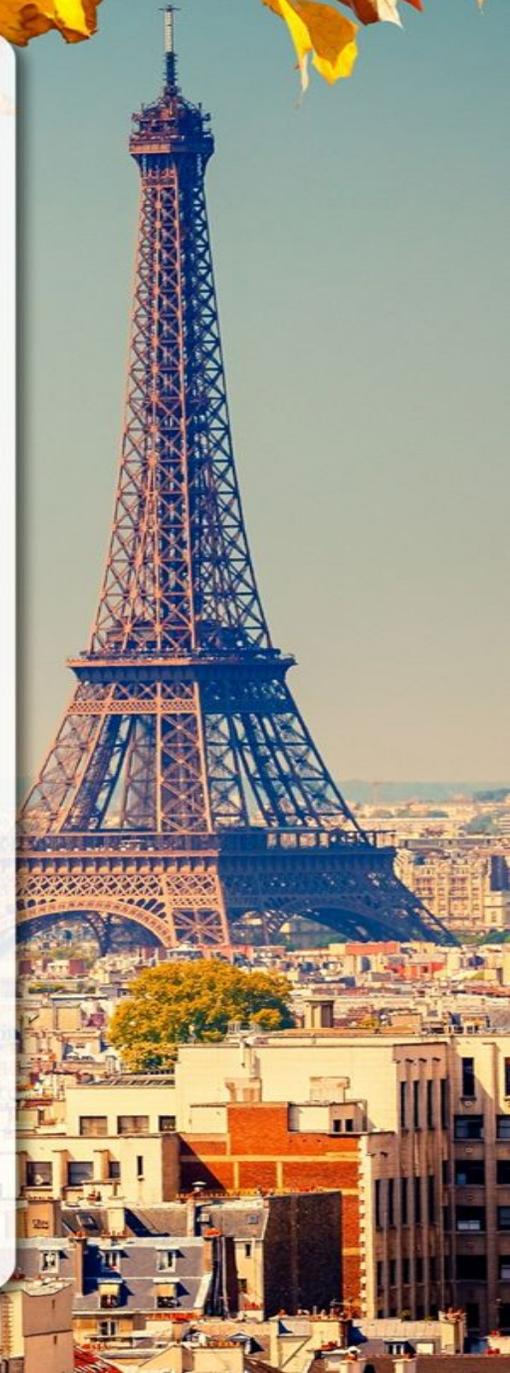
- после окончания 2МВ Франция утратила положение великой державы
- 1946- конституция
- установление 4-ой республики
- 1946-1954 - война с Вьетнамом
- осень 1954 война с Алжиром
- 1966 Франция вышла из НАТО
- В времена правления Шарль Де Голля она стала снова великой, ядерной, космической державой



Внутренняя

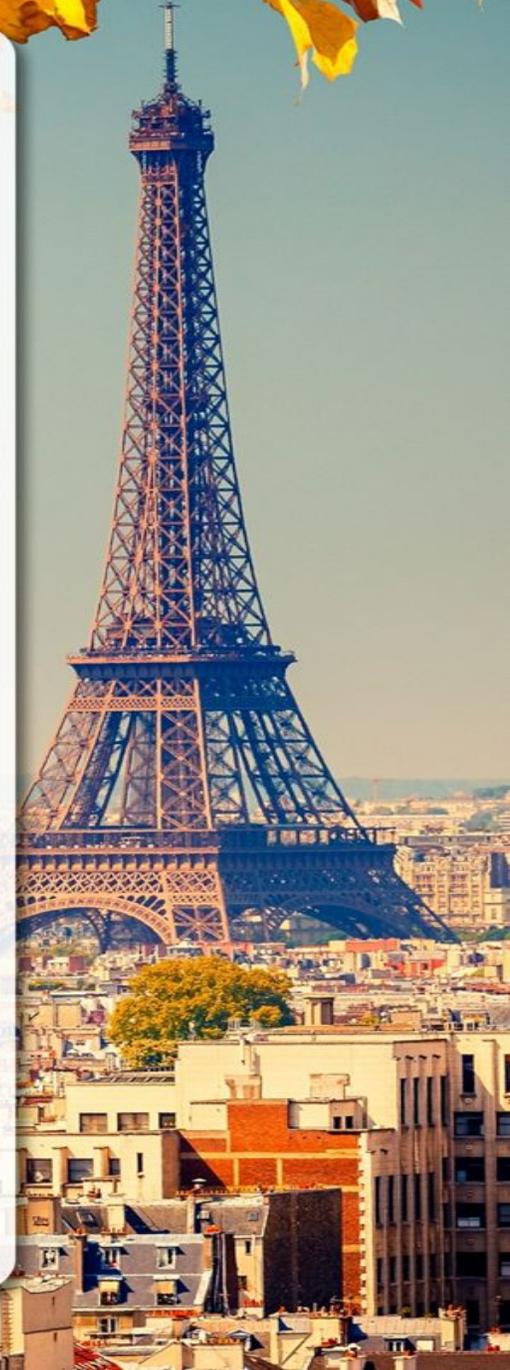
Шарль де Голль. **политика**

- В 1958 г. стал премьером и провел через референдум Конституцию
- Пятая республика
- Шарль де Голль добился прекращения в 1962 г. войны с Алжиром и способствовал признанию его независимым государством
- Окончание войны укрепило внутривнутриполитическую ситуацию в стране и позволило Франции вести более независимую внешнюю политику.





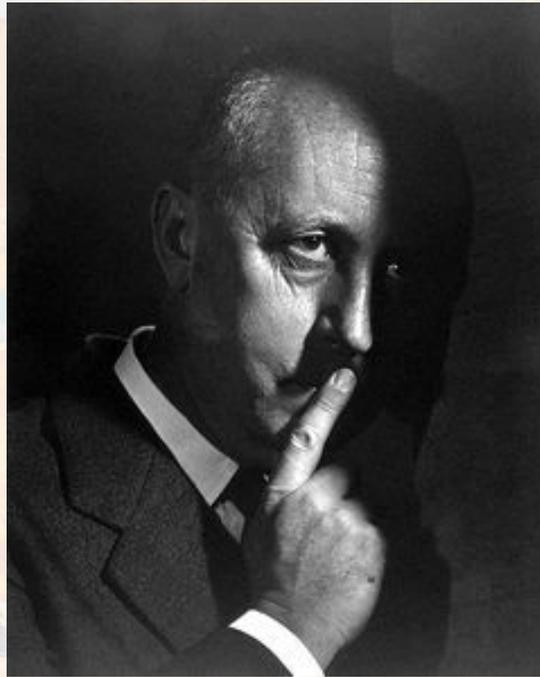
Шарль де
Голль



Культу

Культура страны Наиболее яркими представителями французской массовой культуры стали модельеры - Кристиан Диор.

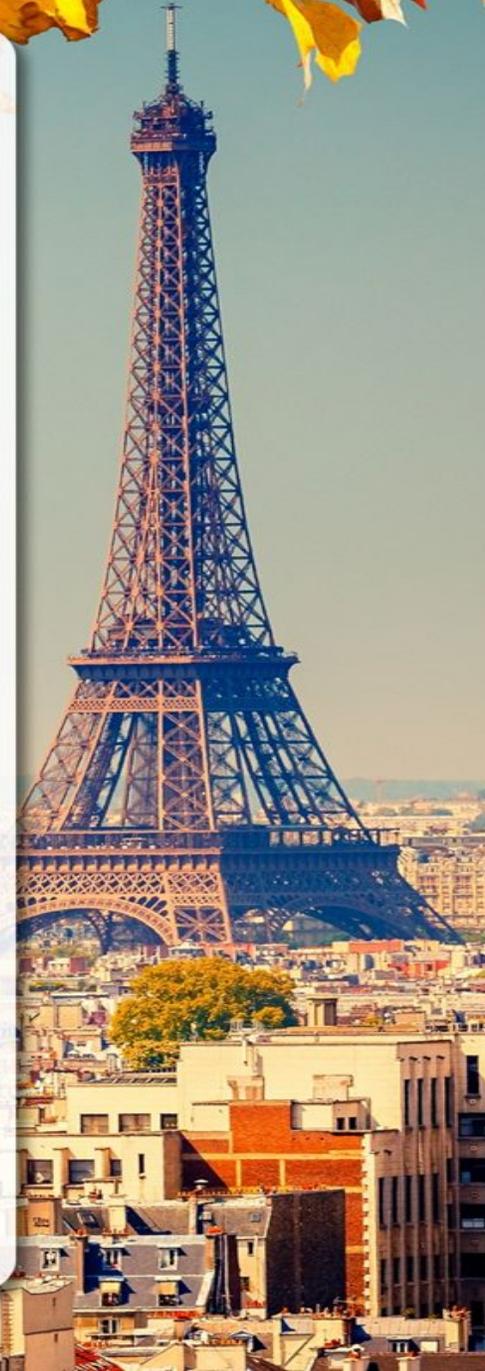
Успешно соперничало с американским Голливудом французское кино. Одной из самых известных актрис страны стала кинозвезда 50-60-х гг. Брижит Бардо, создавшая образ «свободной женщины будущего».



Кристиан Диор



Брижит Бардо



Французская литература испытывала влияние философии, а именно Ж.-П. Сартр, философ и писатель, в ранних работах источником зла в обществе называл индивидуальную природу человека.

Альберт Камю, лауреата Нобелевской премии, волновала проблема свободы выбора человеком своего места в жизни, поиски её смысла.

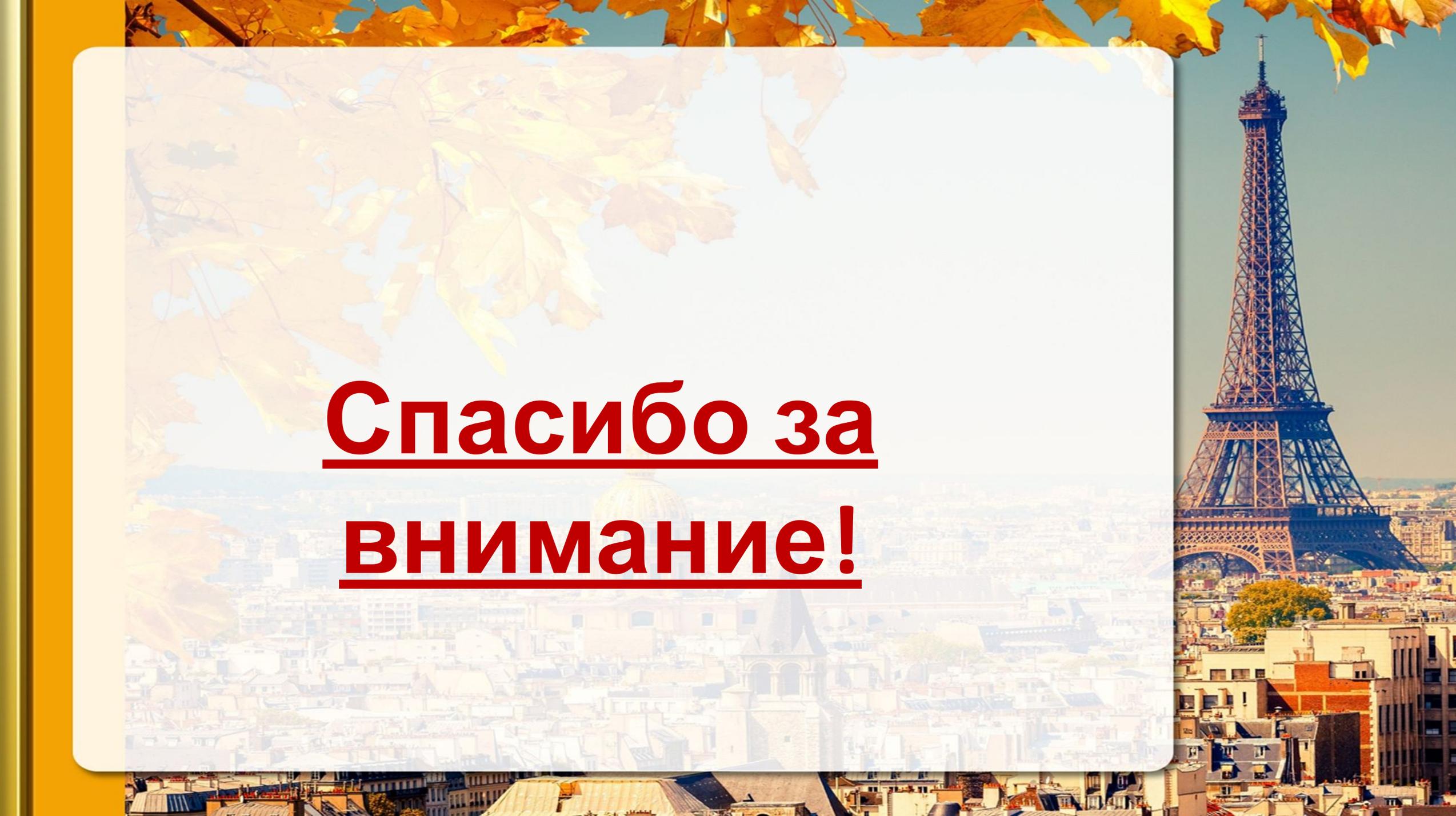


Альберт Камю



Жан-Поль
Сартр



A composite image featuring a Paris cityscape with the Eiffel Tower on the right. The foreground is filled with a dense layer of autumn leaves in shades of yellow and orange. A semi-transparent white rounded rectangle is overlaid on the left side, containing the text.

Спасибо за
внимание!