

ДЖАЗ – ИСКУССТВО XX
ВЕКА!

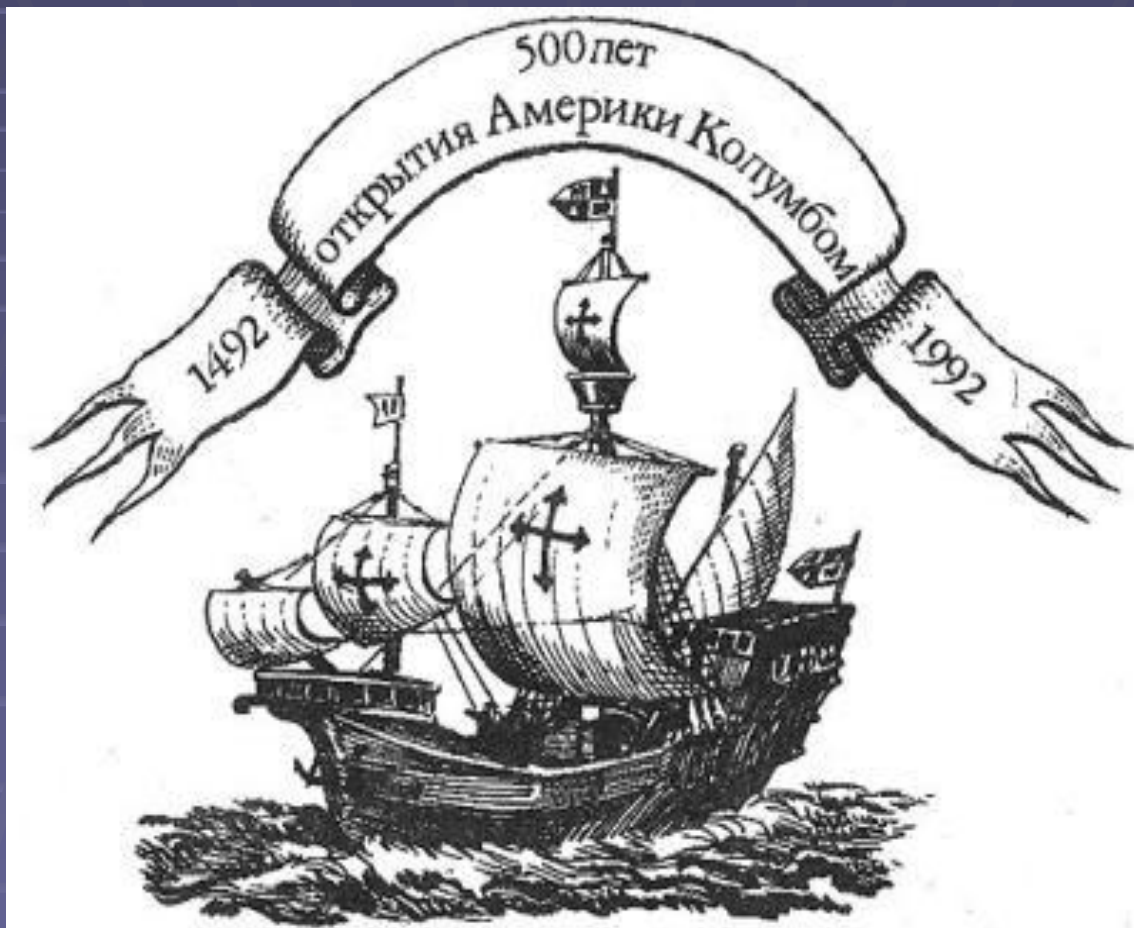
**«В основе этой музыки
лежит нечто такое, что
можно почувствовать, но
нельзя объяснить».**

Ул.Колер

ДЖАЗ – БАНД? КТО ЭТО????



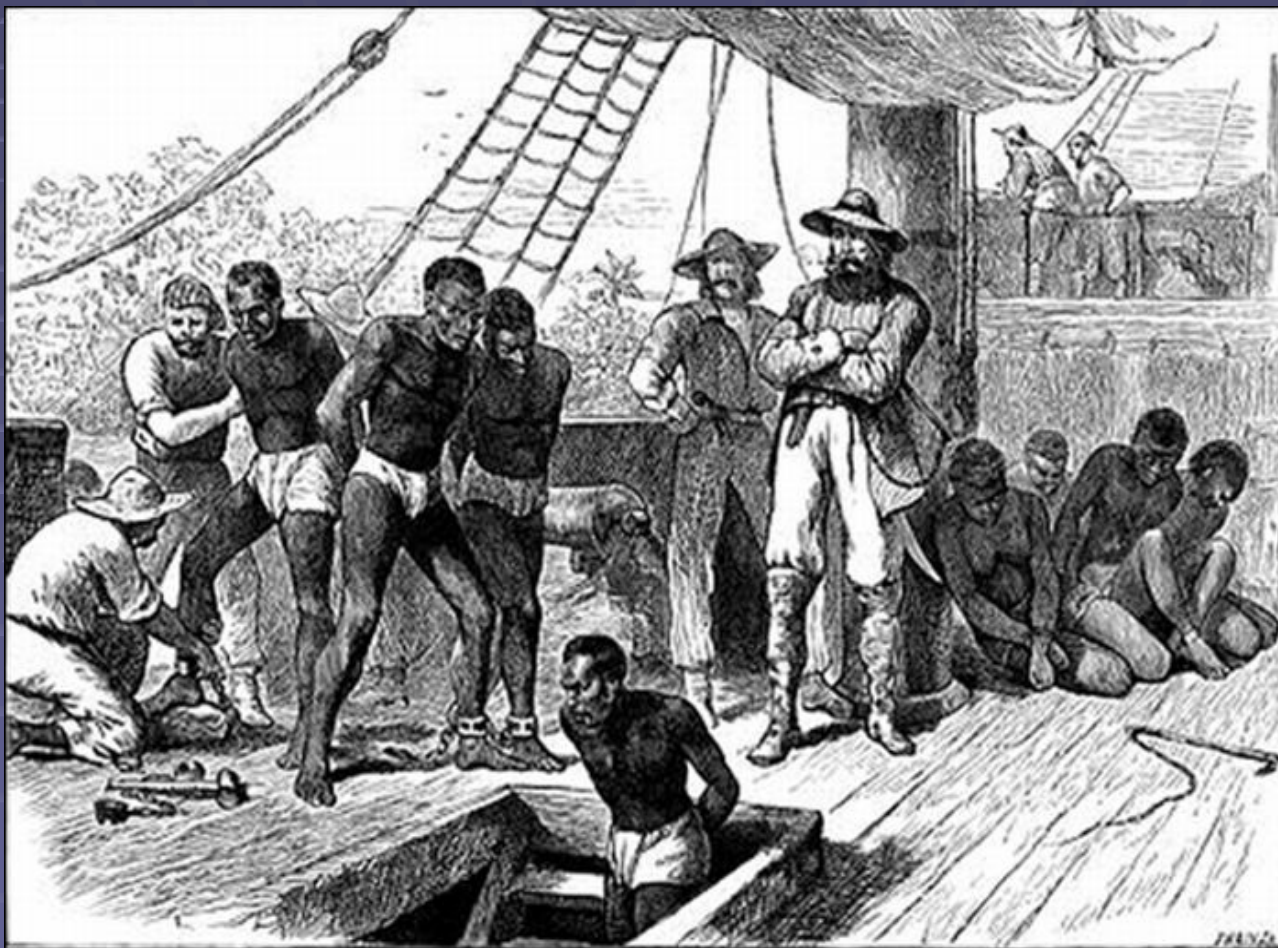
КОРАБЛИ ИЗ ЕВРОПЫ



ПЕРВЫЕ КОЛОНИСТЫ



КОРАБЛИ ИЗ АФРИКИ



НЕВОЛЬНИЧИЙ РЫНОК



ЖАРКИЕ РИТМЫ АФРИКИ



СПИРИЧУЭЛС

Спиричуэлс - песни североамериканских негров религиозного содержания. Их пели хором рабы с плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев в Америку.

Спиричуэлс оказали заметное влияние на развитие джазового искусства

WERE YOU THERE?
(WHEN THEY CRUCIFIED MY LORD)

AFRICAN AMERICAN SPIRITUAL
Arranged by Randa Kirshbaum

Slowly, tenderly ♩ = 132

G/D G Cm7(♭5) Csus D7 Em7 Asus C D

1. Were you

there, when they cru - ci - fied my Lord? Were you
(2.) there, when they nailed him to the tree? Were you
(3.) there, when they pierced him in the side? Were you
(4.) there, when the sun re - fused to shine? Were you
(5.) there, when they laid him in the tomb? Were you



МАХЕЛИЯ ДЖЕКСОН



БЛЮЗ

Блюз- народная
песня американских
негров с грустным,
печальным оттенком.
Блюзы пелись в
сопровождении
банджо или гитары

CEDAR'S BLUES

CEDAR WALTON

"TWO FEEL ON MELODY"

B $\flat$ 7

E $\flat$ 7

B $\flat$ 7

PEDAL F

PEDAL E $\flat$

(SOLOS) B $\flat$ BLUES

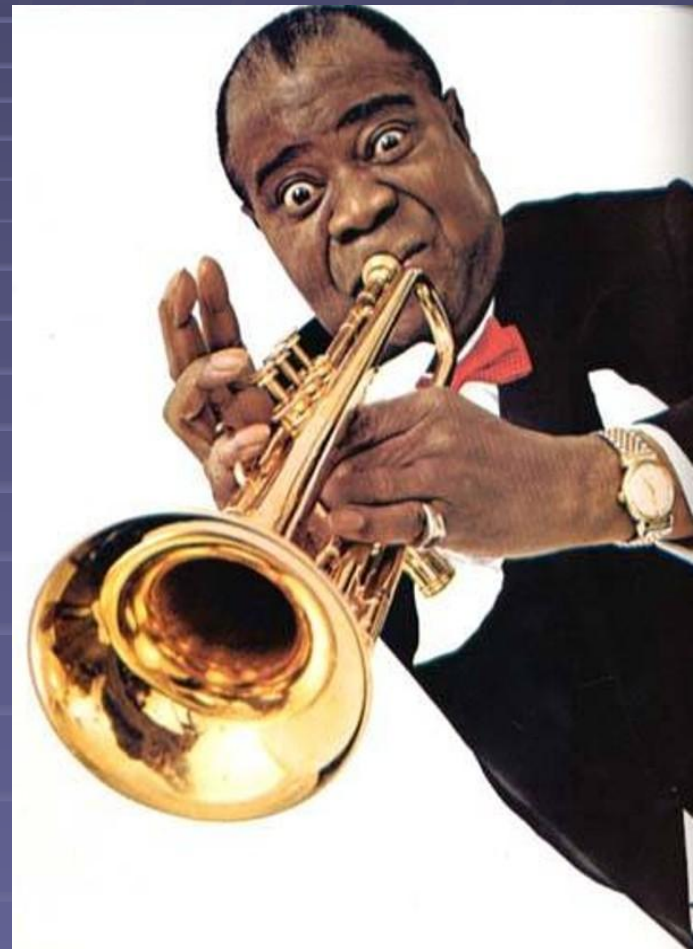
DC. AL CODA

B7 $\sharp$ 9

B $\flat$ 7 $\sharp$ 9

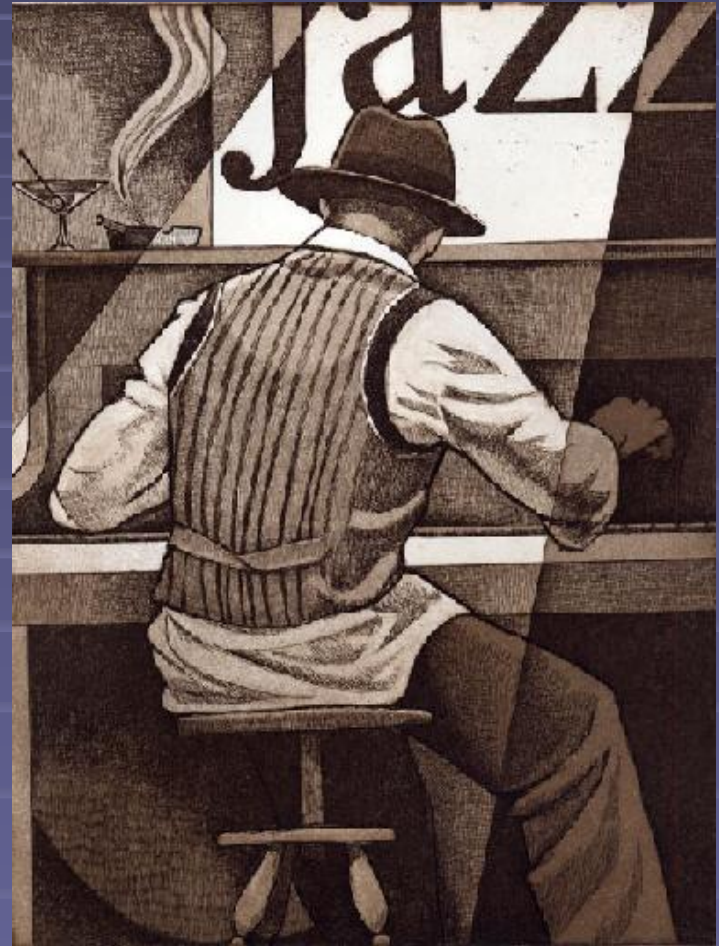
PAGE 49

ЛУИ АРМСТРОНГ



РЕГТАЙМ

- Регтайм – «рваное время»
- танцевальная музыка , популярная в Америке перед появлением джаза



- Импровизация
- Сложный ритм, акценты.
- Свинг (качание)- причудливая манера джазовых музыкантов «произносить» звуки как бы невпопад

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ
ДЖАЗА

ЛЮБИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

