

**ОБРАЩЕНИ**

**Е**

# Теория

- Обращением называется слово или сочетание слов, называющее лицо (или предмет), к которому обращена речь.
- Обращение распространяет предложение, но не является его членом (т. е. не выполняет функцию подлежащего, сказуемого или второстепенного члена).
- Обращение может занимать место в начале, в середине и в конце предложения, например: **Сергей Сергеич, это вы ли!** (Гр.) **Ты не пой, косарь, про широку степь!** (Кольц.) **Вперед чужой беде не смейся, голубок!** (Кр.).

В зависимости от места, занимаемого в предложении, обращение в большей или меньшей степени интонационно выделяется. Так называемая звательная интонация (произнесение обращения с усиленным ударением) присуща в полной мере обращению, стоящему вне предложения (впереди него), например: **Старик!** Я слышал много раз, что ты меня от

Обращение, стоящее в начале предложения, произносится с ослабленной звательной интонацией, например:

***Соседка, перестань срамиться! (Кр.).***

Для обращений, стоящих в середине предложения, возможна двоякая интонация: или интонация вводности (понижение голоса, убыстренный темп произношения), или восклицательная интонация, если обращение выделяется, например, путем добавления к нему частицы *о*. Например: ***а) Зачем же, поле, смолкло ты и поросло травой забвенья? (П.); б) Но не хочу, о други,***

Двоякую интонацию наблюдаем и у обращений, находящихся в конце предложения; обычно такие обращения слабо выделяются в произношении, но могут иметь усиленное ударение, если стоят в конце восклицательного или вопросительного предложения.

Например: *а) А вам надо бы изменить жизнь, голубчик (Ч.) б) Над чем вы сейчас работаете, Гарт? (Пауст) Привет вам, люди мирного труда, благородные*

В роли обращений чаще всего выступают собственные имена, названия лиц по родству, по общественному положению, по профессии, реже эту функцию выполняют клички животных или названия неодушевленных предметов.

Обращение может иметь целью не только привлечь внимание собеседника, но и выразить отношение к нему лица говорящего. Например:

***Степанушка, родной, не выдай, милый! (Кр.) Досуг мне разбирать вины твои, щенок (Кр.).***

Обычно обращения употребляются в устной диалогической речи, а также в языке художественной литературы при передаче прямой речи. Кроме того, широкое применение находят обращения в ораторской речи и в речи деловой.

# Способы выражения

## обращения

Естественной формой выражения обращения является имя существительное в именительном падеже, выполняющем назывную функцию. В древнерусском языке для этой цели использовалась форма звательного падежа, которая и в современном языке иногда употребляется в стилистических целях, например: **Чего тебе надобно, старче?** (П.).

# Способы выражения обращения

Очень редко в роли обращения выступают слова не в именительном падеже, если они называют признак лица, к которому обращена речь, например: *Эй, в белой косынке, где мне найти председателя кооператива?* Такие конструкции возникают в результате пропуска обращения ты (ср.: Эй, ты, в белой косынке...).

# Способы выражения

## обращения

Обращение может быть выражено и другими частями речи, если они выступают в роли существительного. Сюда относятся прилагательные и причастия, значительно реже - числительные и местоимения.

Например: *Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем (Щип.); ...Жизнью пользуйся, живущий (Жук.); - Здорово, шестая! - слышался густой спокойный голос полковника (Купр.); Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею! (Н. Остр.)*

# Способы выражения обращения

Личные местоимения 2-го лица чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица; местоимения ты и вы находятся в этом обороте между определяемым словом и определением. Например:

*Что вы такой герцогиней  
смотрите, красавица вы моя?  
(А. Остр.).*

# Способы выражения обращения

В целях усиления эмоциональной выразительности слово-обращение повторяется, например: ***О поле, поле!***

***Кто тебя усеял мертвыми костями? (П.)***. Иногда между

повторяющимися обращениями вставляется частица *а*, например: -

***Барин, а барин!*** - промолвил вдруг

***Касьян своим звучным голосом (Т.)***.

Такое усиленное обращение выражает настойчивое желание добиться ответа.

# Грамматическая однородность обращения

Хотя обращения не являются членами предложения, но им присуща грамматическая однородность, находящая свое выражение в возможности сочинительной связи (союзной или бессоюзной) между ними, как синтаксическими элементами, выполняющими одну и ту же функцию в предложении. Однородными обращения бывают в двух случаях:

- 1) если рядом стоящие обращения являются названиями одного и того же лица или предмета, например: **Батюшка, отец, благодетель! Похлопочите! (Т.);**
- 2) если обращения представляют собой названия разных лиц или предметов, например: **Здравствуй солнце да утро веселое! (Ник )**

# Грамматическая однородность обращения

Не следует смешивать однородные обращения с сочетанием обращения и обособленного приложения при нем. Так, в предложении *Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья (П.)* звательная интонация присуща только словам *пустынный уголок*; сочетание же *приют спокойствия, трудов и вдохновенья* произносится с интонацией обособления и выступает в роли обособленного приложения.

## Грамматическая однородность обращения

*Приветствую тебя, **пустынный**  
**уголок**, приют спокойствия, трудов  
и вдохновенья (П)*

Если же в приведенном предложении произнести с интонацией обособления и слова пустынный уголок, то они тоже должны будут рассматриваться как обособленное приложение к слову тебя, а обращения в этом предложении вообще не будет. Ср. подобную же двузначность в предложении ***Люблю**  
**тебя, Петра творенье! (П.)***

# Распространённость обращения

Различаются обращения  
нераспространенные (выраженные  
одним словом) и распространенные  
(при слове-обращении имеются  
пояснительные слова).

# Распространённость обращения

Состав распространенных обращений весьма разнообразен: в нем при ведущем слове могут быть согласованные и несогласованные определения, приложения, дополнения, обстоятельства и даже придаточные части предложения.

Например: *Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный (Л.); Здравствуй, город древней русской славы, здравствуй, город юности моей! (Исак.); Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!*

# Распространённость обращения

Распространенное  
обращение может быть  
разорванным, т.е. внутри  
образующего его  
словосочетания находятся  
члены предложения,  
например: *Отколе, умная,  
бредешь ты, голова? (Кр.).*