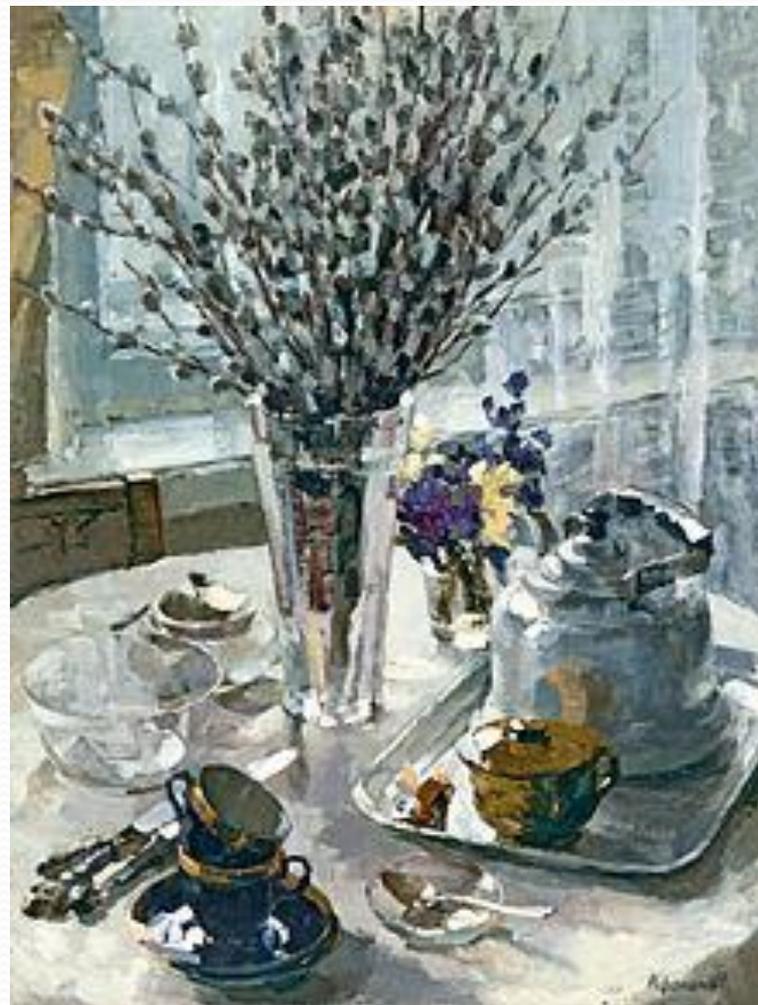


# Цвет в натюрморте

ИЗО, 6 класс

Учитель Грохотова Е.И., ГБОУ СОШ № 313, г. Санкт-Петербург

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это – ...



# Что такое натюрморт?

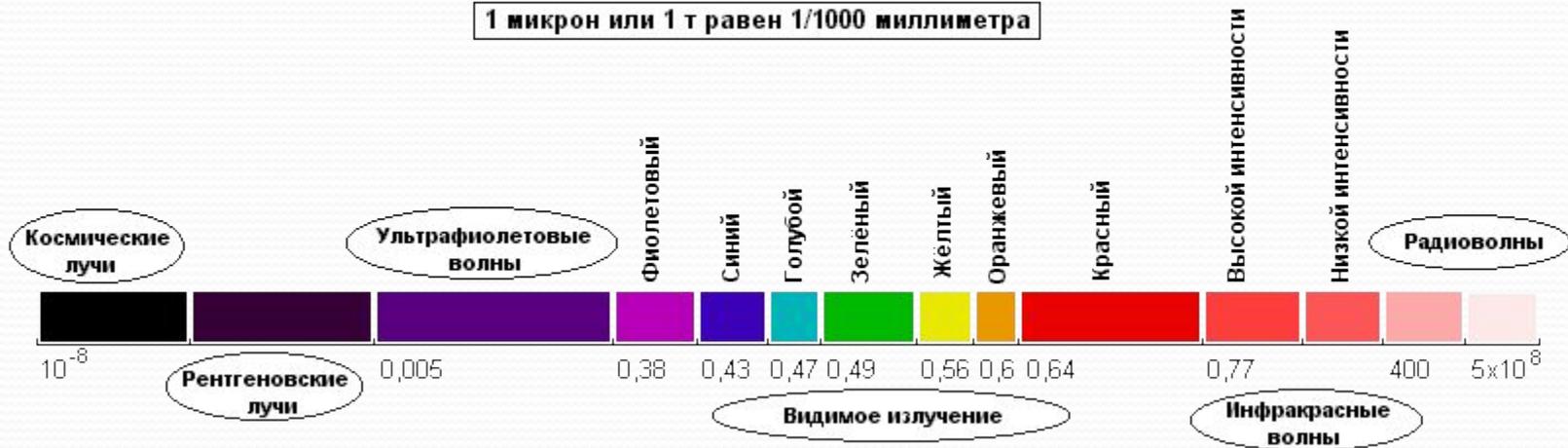
Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов и т.п.

# Что такое цвет?

**Цвет**- это свойство света. Физика рассматривает свет как электромагнитную волну. Те длины волн, которые способен воспринимать человеческий глаз носит название видимого света. Например, свет с наибольшей длиной волны мы воспринимаем как красный, а с наименьшей – как фиолетовый.

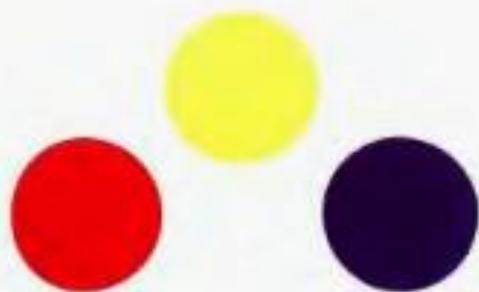
Шкала электромагнитного излучения в микронах (мкм)

1 микрон или 1 т равен 1/1000 миллиметра



# Цветовой круг





64. Основные цвета

65. Дополнительные цвета



# Что такое колорит?

Колорит происходит от латинского слова «**color**», что означает «цвет».

Цвет- главное выразительное средство в живописи. С его помощью мы можем выразить свое настроение и передать в картине.

Колорит может быть теплым или холодным, сдержанным или ярким, динамичным.

# Натюрморты

Холодный колорит



Теплый колорит



# Сдержанный колорит

Сдержанный колорит создается сближенными по цвету оттенками, глухими и малонасыщенными. И цвета взаимодействуют между собой по **принципу подобия**.



К.С. Петров-Водкин.  
Натюрморт со скрипкой.  
1918



П.В. Кузнецов. Цветы  
Бухары.  
1913

Питер Клас. Завтрак. 1646



Виллем Клас Хеда «Натюрморт с ветчиной и серебряной посудой» (1649)

# Яркий колорит

Яркий колорит создается звонкими, насыщенными цветами; это **локальные цвета** - яркие, чистые, несмешанные. Создается эффект декоративности. Взаимодействие цветов происходит по принципу **контраста**.



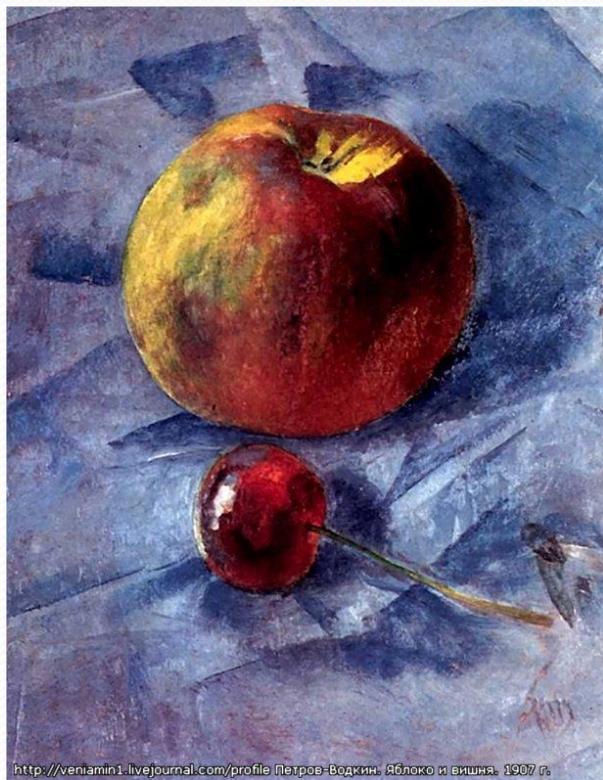
А. Матисс. Голубой натюрморт. 1907

Натюрморт



М.С. Сарьян.

**К.С. Петров-Водкин  
Яблоко и вишня 1907 г.**



**Огюст Ренуар «Яблоки и  
цветы»**

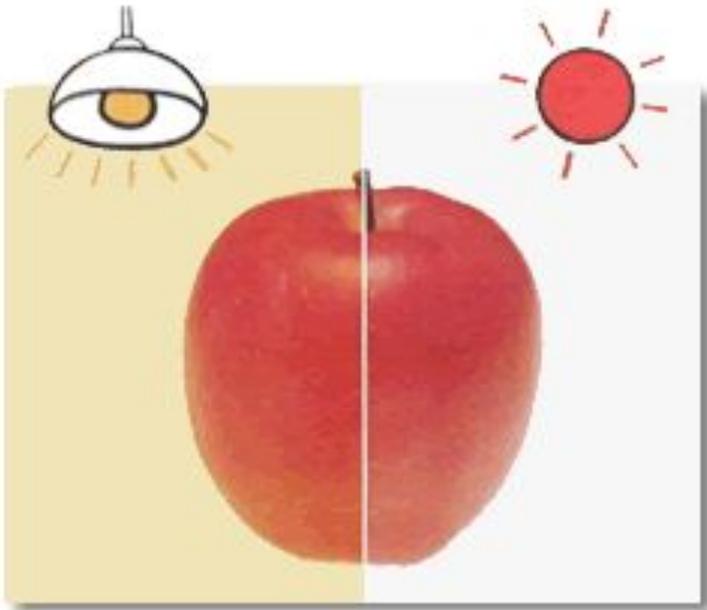




# Цветовой контраст

# Восприятие цвета

- 1. В зависимости от освещения (от источника света)

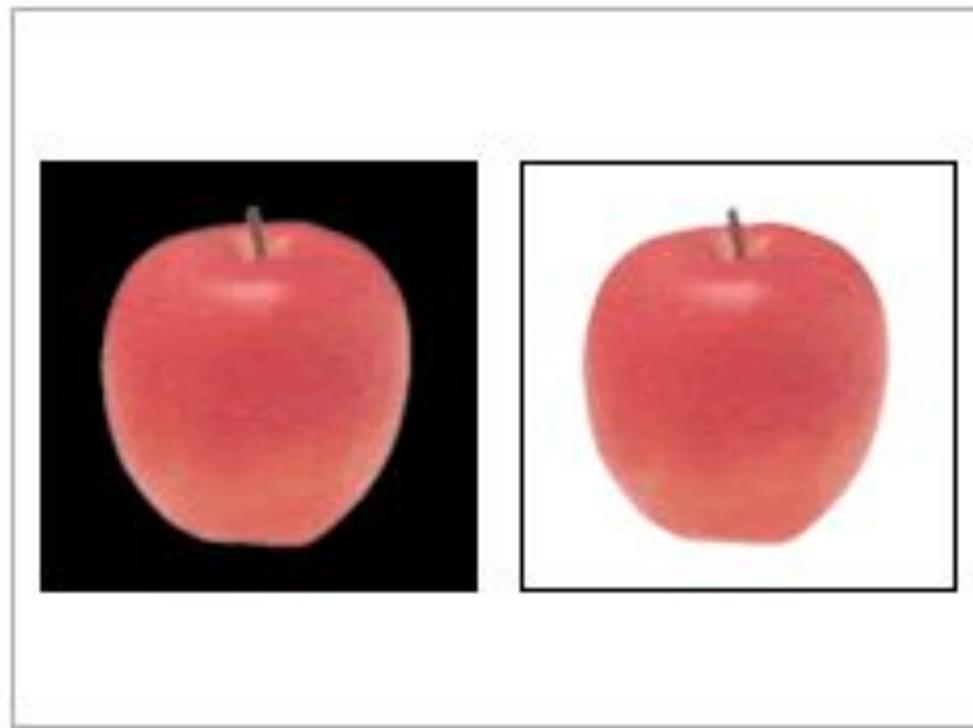


## ● 2. В зависимости от угла освещения



## ● 4. Эффект контраста. Различные фоны.

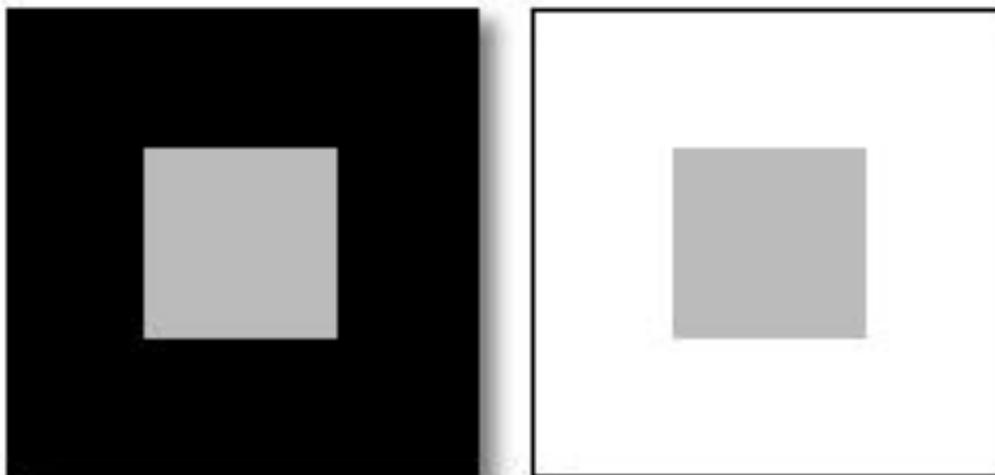
---



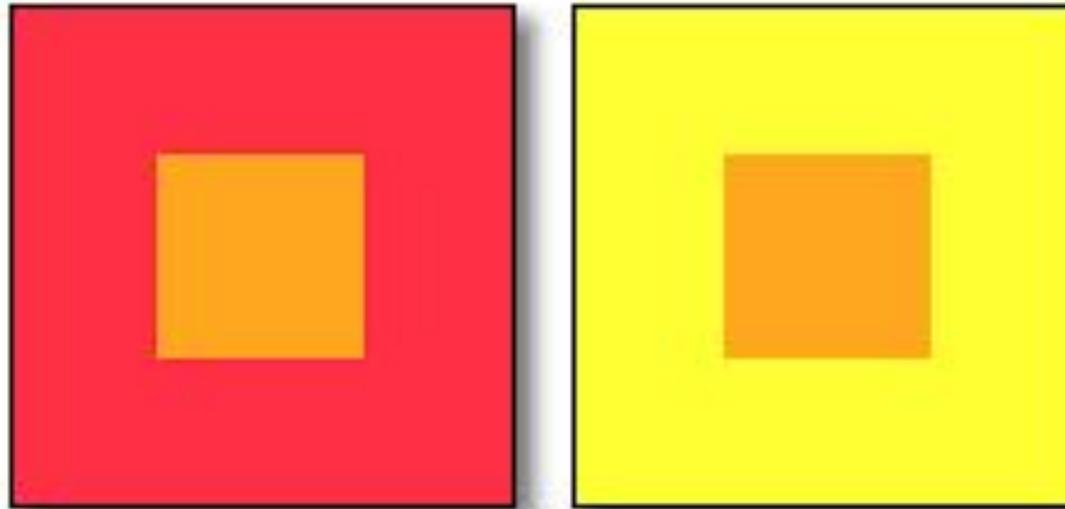
## ● 5. Последовательный эффект контраста



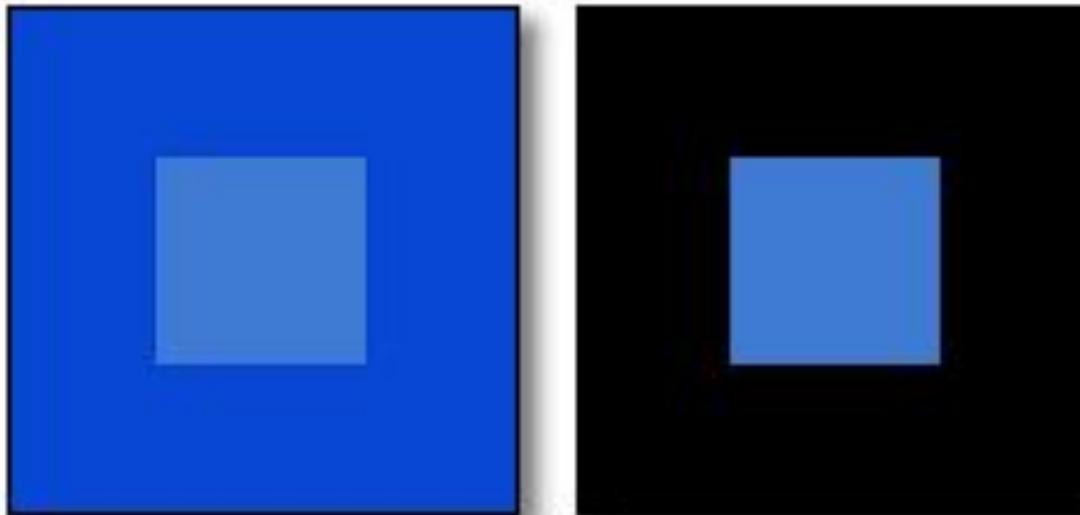
## ● 6. Эффект контраста яркости



# 7. Эффект контраста тона



## 8. Эффект контраста цветности



# Практическая работа № 1

- Сделать натюрморт на цветовом контрасте из плоских фигур. Аппликация.
- Приклеить на выбранный цветной фон



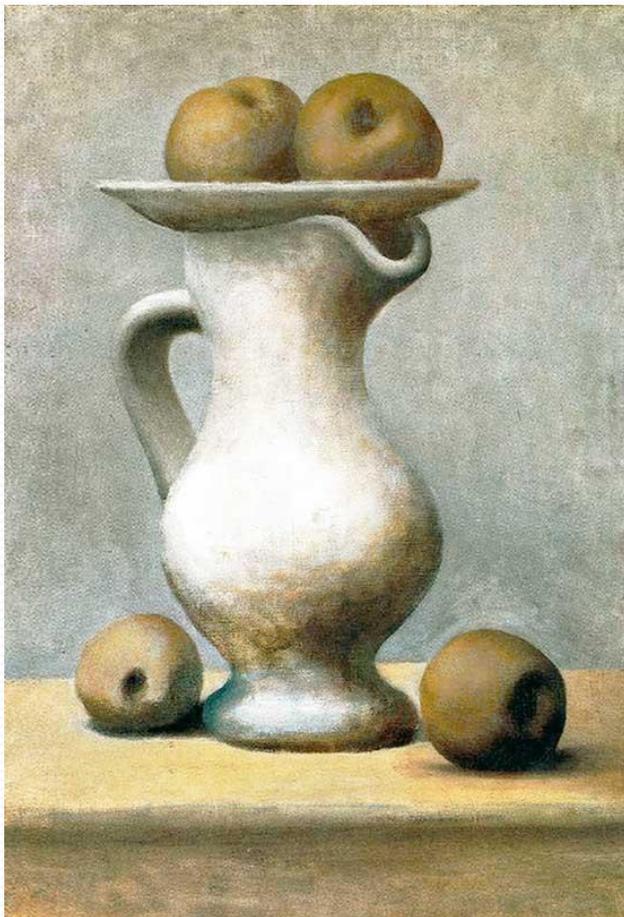


Сближенные цвета или  
подобные цветовых  
соотношений

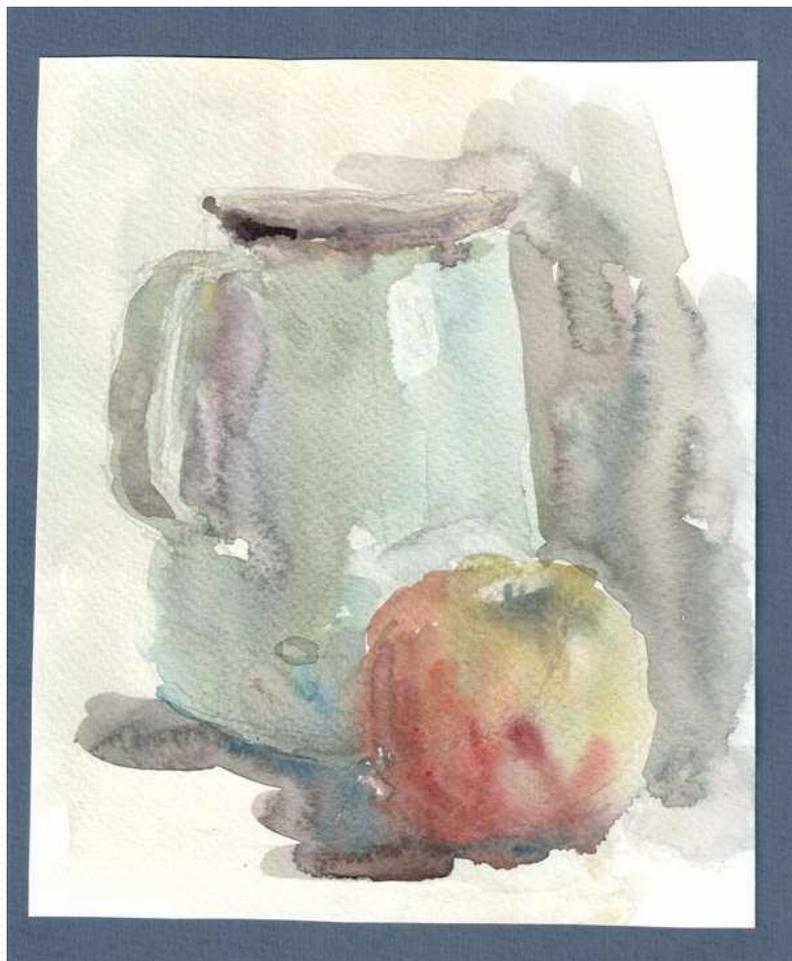
## Как нарисовать красками натюрморт на сближенную цветовую гамму?

- Необходимо развить способности восприятия цвета и его оттенков, т.е. умение находить отличие одного цвета от другого в ряду одной группы цветов — теплой или холодной.
- Нужно прежде всего разобраться в общем цветовом ряду постановки. Сравнение близких между собой цветов обнаружит их расхождение и позволит более точно передать оттенки. Верно взятые отношения дают возможность найти каждому из них свое место в изображении и создать единую цветовую гамму.

- Пабло Пикассо. Натюрморт Кувшин с яблоками.  
1919



# Примеры





# Практическая работа №2

- Нарисовать натюрморт красками со сдержанным колоритом, где цвета взаимодействуют по принципу подобия

