

Тема урока:



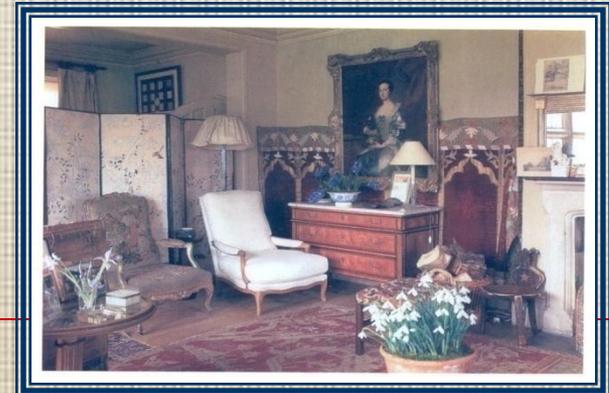
«Интерьер жилого дома»

6 класс



Интерьер - это

внутреннее обустройство
помещения



**Требования
к оформлению
интерьера**

1 «Эргономические»
-рациональная расстановка
мебели и предметов

2 «Санитарно-гигиенические»
-освещение
- температурный режим
- уровень шума
-- благоустройство

3 «Эстетические»-
- цвет
- стиль

Современные требования

количество комнат квартиры должно соответствовать числу: $p+1$, где p – количество проживающих; 1 - дополнительная комната.

В любом помещении можно и нужно создать условия для полноценной жизни каждого члена семьи

Дизайн - (англ. сл. design)

- Проектировать, конструировать.
- Придумывать, разрабатывать новую, удобную, красивую, предметную среду для человека.

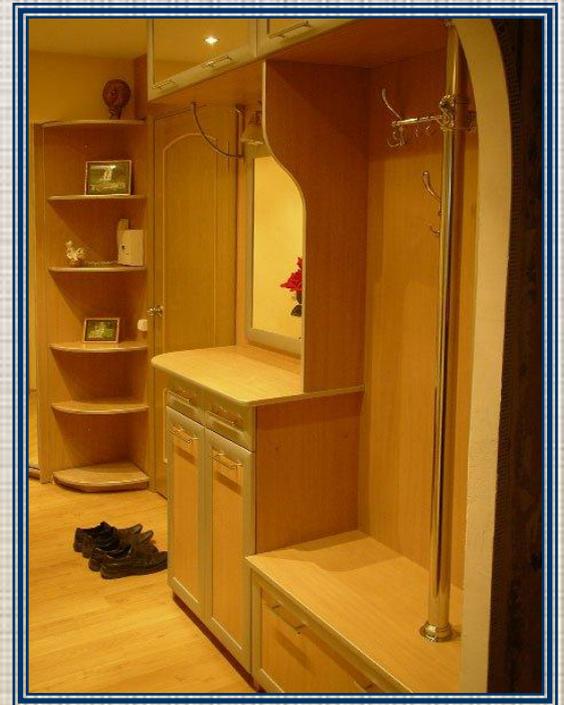
Виды дизайна

- Дизайн автомобиля
- Дизайн одежды
- Дизайн мебели
- Дизайн интерьера



Виды Дизайна интерьера

Дизайн прихожей



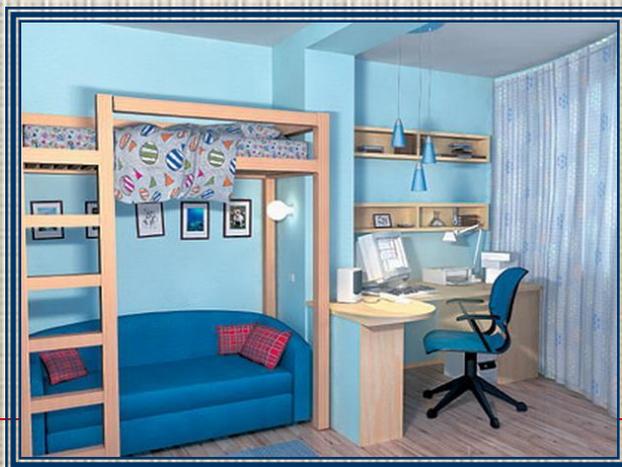
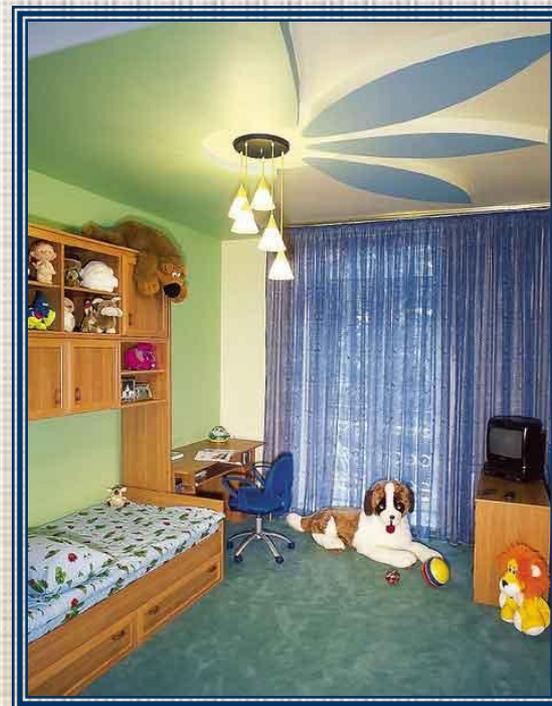
Виды Дизайна интерьера

Дизайн кухни



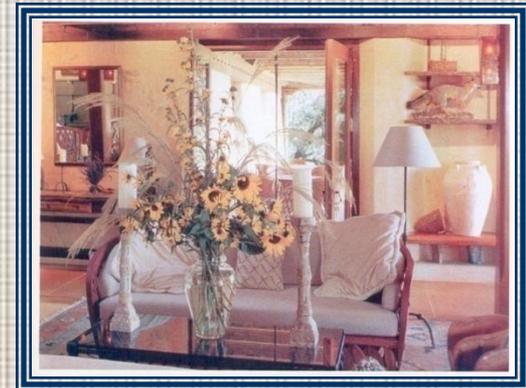
Виды Дизайна интерьера

Дизайн детской комнаты



Виды Дизайна интерьера

Дизайн гостиной



Виды Дизайна интерьера

Дизайн спальни



Виды Дизайна интерьера

Дизайн санузла



Правила дизайна



Гармоничное сочетание :

- формы
- цвета
- расположения предметов

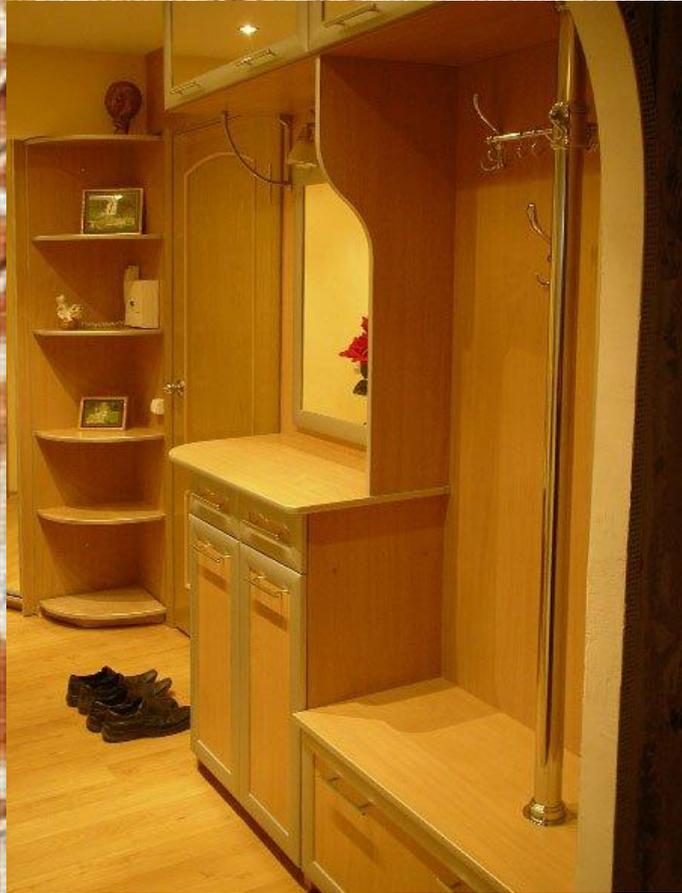
Ничего лишнего:

- необходимо распланировать главные зоны,
- наметить наиболее интересные места,
- выбрать нужные предметы, мебель, стиль оформления



Прихожая

**нежилое, ближайшее к
входу, помещение в квартире**



Хозяева квартиры проводят в ней
незначительное время.

На гостей создает первое и самое сильное
впечатление о всей квартире.

Чаще всего это помещение
прямоугольной или квадратной формы
с небольшой площадью, без
естественного освещения, с
несколькими дверями.

Мебель в прихожей



Мебель в прихожей

Обязательный атрибут –

открытая вешалка



Мебель в прихожей

Элемент первой необходимости –
обувница



Мебель в прихожей

Целище другой мебели сериент от



Необходимый элемент в прихожей

Зеркало



Материалы для отделки





Освещение

- Общее (люстра, точечные светильники на потолке)
 - Функциональное (бра, настольный светильник, точечные светильник на стене, мебели)
 - Освещение «второго света» (через прозрачные двери из других помещений)
-

Освещение



Детская комната

помещение, в котором проживает ребенок от своего рождения до совершеннолетия и даже дольше

Интерьер в первую очередь зависит от возраста ребенка:

Новорожденный

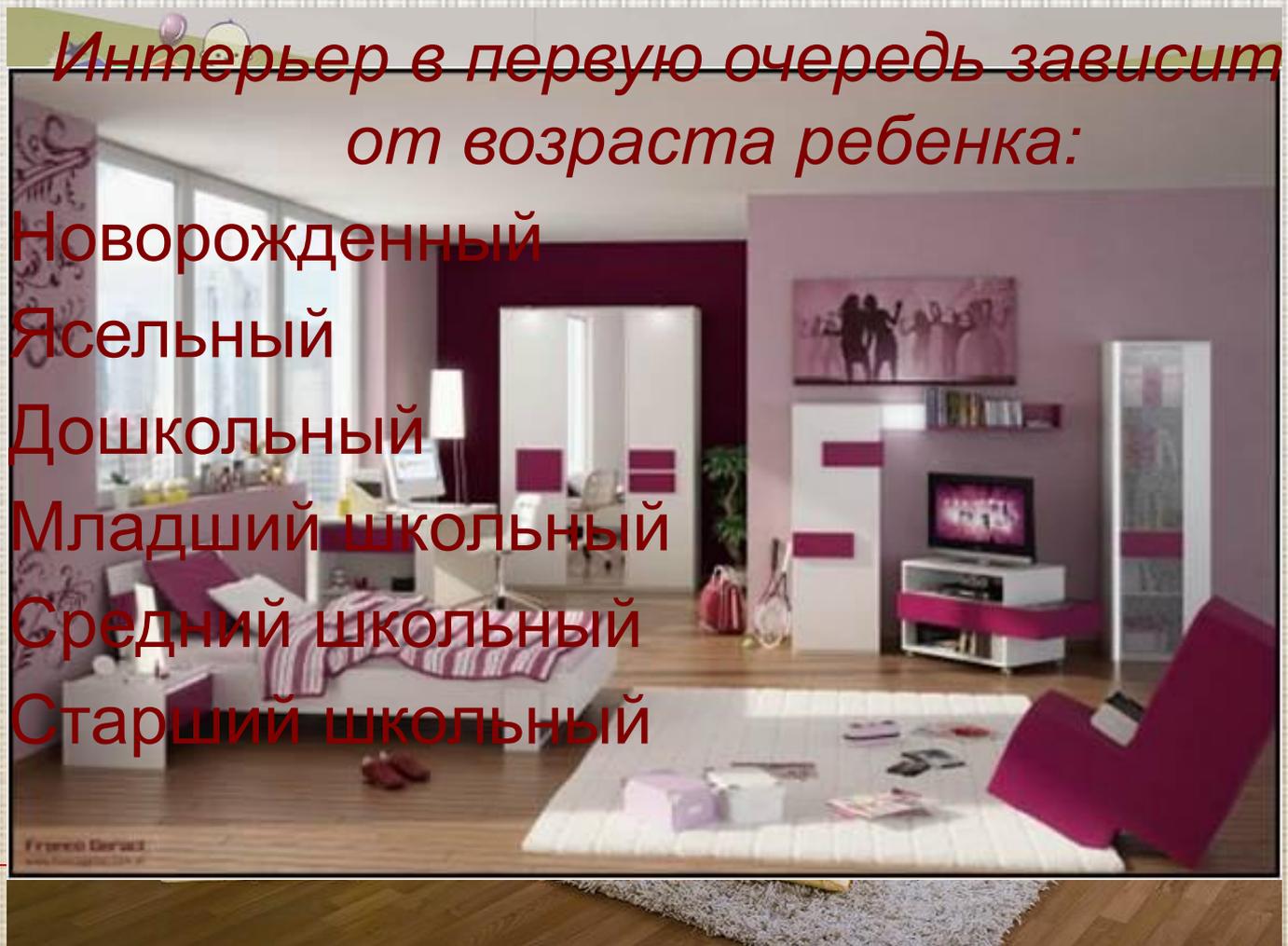
Ясельный

Дошкольный

Младший школьный

Средний школьный

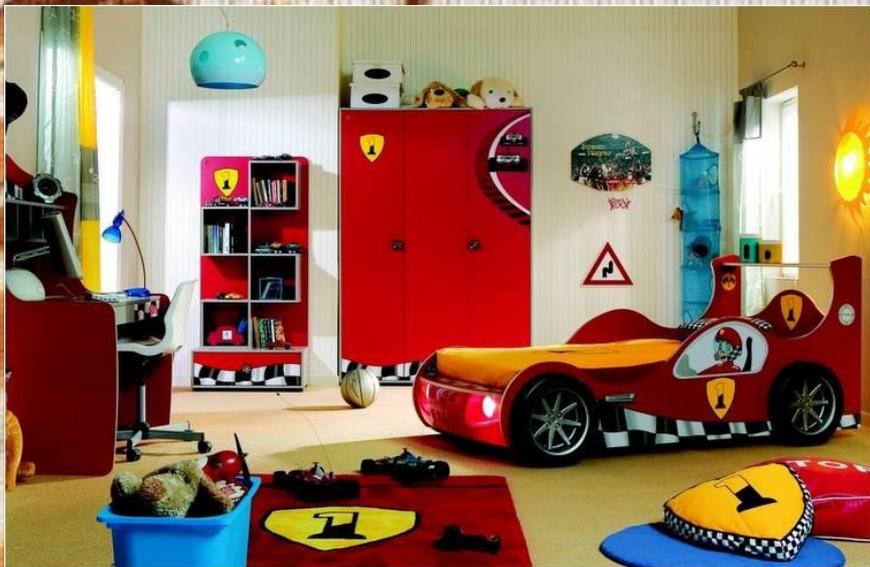
Старший школьный



Детская комната

Интерьер зависит и от пола ребенка

Для мальчика



Для девочки





Детская комната

это квартира в квартире!

Функциональные зоны

- Учебная (рабочая) зона
 - Зона сна
 - Зона отдыха
 - Зона игр
 - Зона хранения вещей
 - Спортивная зона
-

Функциональные зоны

- Учебная (рабочая) зона



Функциональные зоны

- Зона сна



Функциональные зоны

- Зона отдыха



Функциональные зоны

- Игровая зона



Функциональные зоны

- Зона хранения вещей



Функциональные зоны

- Спортивная зона



Материалы для отделки

- **Натуральные, дышащие;**
- **Ярких, жизнерадостных оттенков;**
- **Безопасные.**





Освещение

- Естественное (восток, юго-восток)
 - Общее (люстра, точечные светильники на потолке, дающие мягкий свет)
 - Местное (рабочий стол, кресло)
 - Функциональное (бра, ночник)
-

Центральное место в квартире

Гостиная



Гостиная - столовая





Гостиная

Гостиная-столовая

Функциональные зоны

- ❖ зона отдыха (кресло, диван, телевизор, домашний кинотеатр, библиотека и т.п.);
 - ❖ зона приема гостей;
 - ❖ зона приема пищи;
 - ❖ зона хранения столовой посуды.
-



Гостиная

Гостиная-столовая

Материалы для отделки

- ❖ всевозможных цветов;
- ❖ различные по составу;
- ❖ соответствующие настроению членов семьи.

Освещение

- ❖ общее;
 - ❖ местное;
 - ❖ акцентирующее;
 - ❖ функциональное.
-

Место для сна

Спальня





Спальня

Функциональные зоны

- ❖ зона сна;
 - ❖ зона хранения вещей;
 - ❖ зона гигиены;
 - ❖ зона макияжа.
-



Спальня

Материалы для отделки

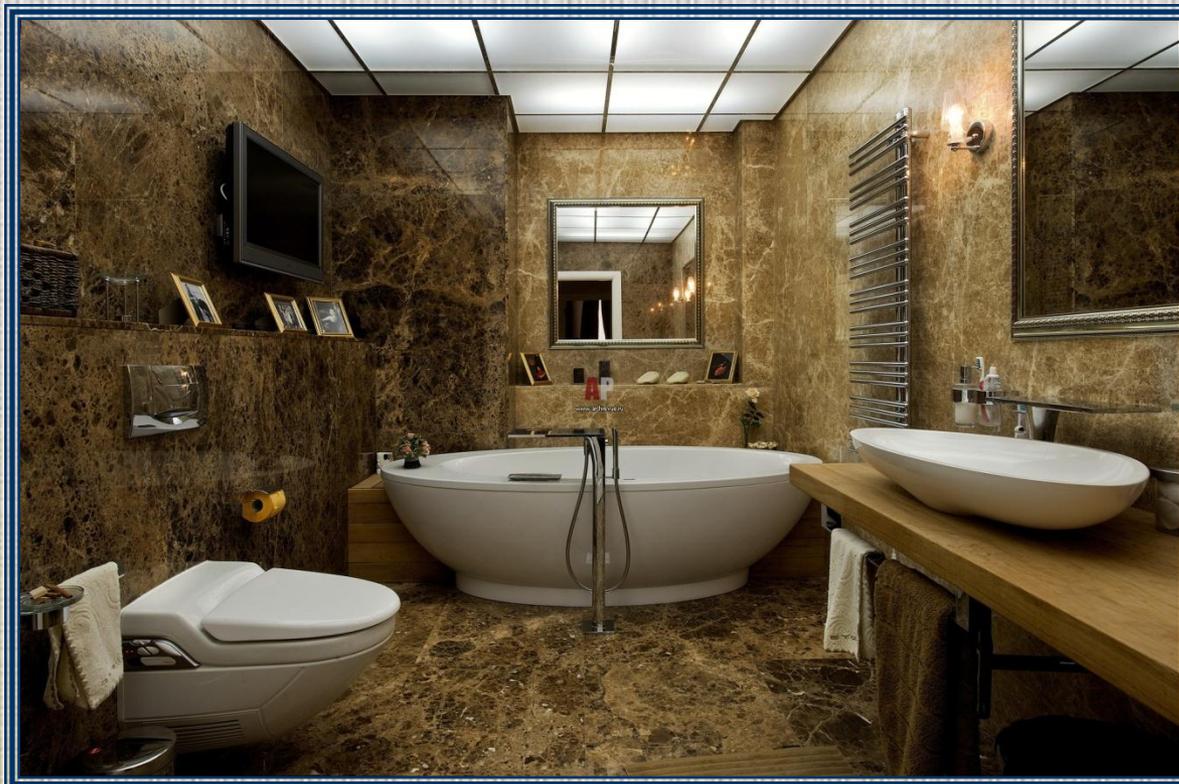
- ❖ светлых, теплых тонов;
- ❖ натуральных по составу.

Освещение

- ❖ общее;
 - ❖ местное (на прикроватном столике, макияжном столе);
 - ❖ функциональное (ночник).
-

Место для гигиены

Санузел





Санузел

чаще небольшое помещение без
естественного освещения с
высокой влажностью

Функциональные зоны

- ❖ зоны гигиены (раковина, ванна, душевая кабинка, унитаз, биде);
 - ❖ зона хранения чистящих, моющих средств;
 - ❖ зона хранения предметов личной гигиены.
-



Санузел

Материалы для отделки

- ❖ влагостойкие;
- ❖ светлых, теплых тонов;
- ❖ готовые к соприкосновению с чистящими и дезинфицирующими средствами.

Освещение

- ❖ общее;
 - ❖ местное (около зеркала);
 - ❖ функциональное (подсветка).
-

Стиль -

выраженная в содержании и форме предметов быта, в архитектуре и искусстве исторически сложившаяся общность художественно-выразительных средств



Виды стилей интерьера



❖ «Кантри»



Виды стилей интерьера



❖ «Конструктивизм»



Виды стилей интерьера



❖ «Классицизм»



Виды стилей интерьера



❖ «Минимализм»



Виды стилей интерьера



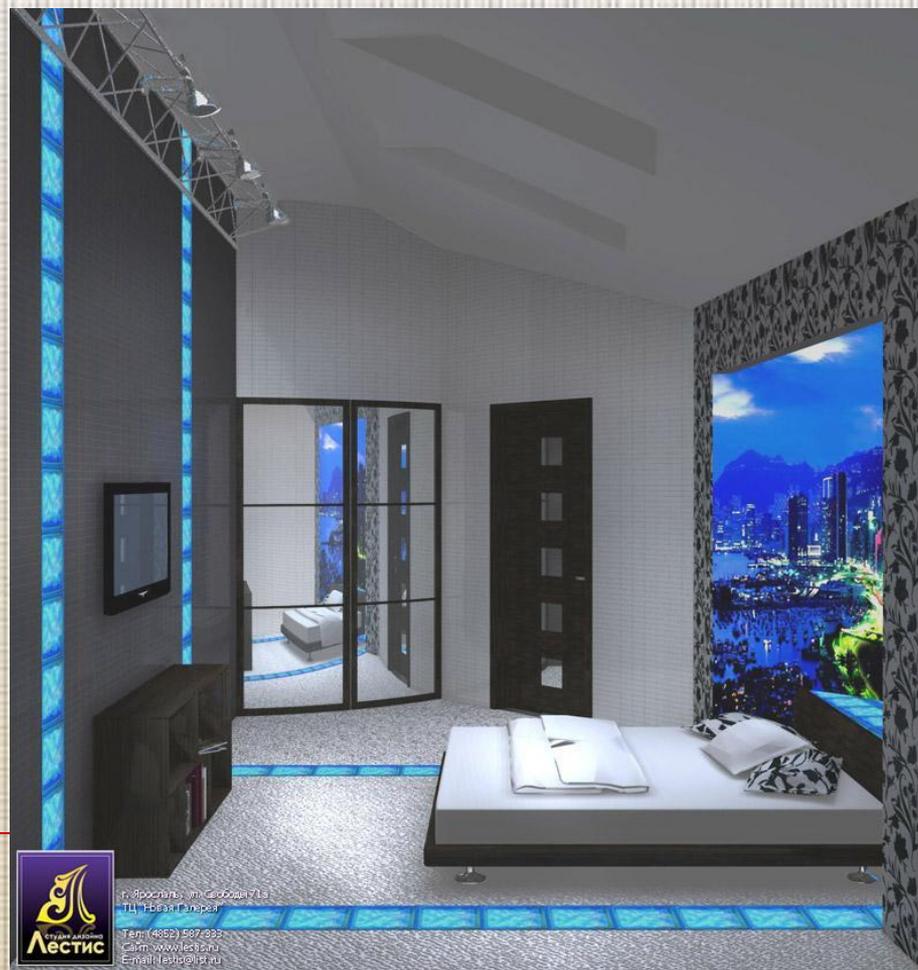
❖ «Техно»



Виды стилей интерьера



❖ «Хай-тек»



г. Ярославль, ул. Свободы 74а
ТЦ "Бизнес-Галерея"

Тел: (4862) 587-933
Сайт: www.lestis.ru
Email: lestis@yandex.ru

Дизайнеры-



*люди, умеющие
придумывать новые
формы вещей,
предметов и
помещений.*



Дизайнеры



Необходимо хорошо считать, рисовать, заниматься ДПИ, уметь наблюдать за тем, что и как делают люди, догадываться, что будет удобно человеку, а что будет его стеснять





Декоративно – прикладное искусство

ДПИ- (от лат. decoro - украшать) – создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту и отличающихся декоративной образностью



Предметы декоративно-прикладного искусства:

- **Ткани**
 - **Одежда**
 - **Мебель**
 - **Посуда**
 - **Украшения**
 - **Игрушки**
-



Цвет в интерьере



цветовой круг



Влияние цвета на человека и его эмоциональное состояние

- **Красный** – теплый, раздражающий, стимулирует работу мозга, эффективен при меланхолии и плохом настроении. Символизирует поток жизненной силы, привлекает к себе внимание.
 - **Желтый** – активизирует работу мозга, эффективен при восприятии в течение небольшого количества времени при умственной недостаточности, поднимает настроение. В некоторых странах цвет богатства – создает ощущение тепла и укрепляет надежду.
 - **Синий** – успокаивает, усыпляет, расслабляет мышцы. Эффективен при бессоннице, нервных и физических перегрузках. Вызывает ощущение прохлады и вдохновения.
 - **Голубой** – антисептический, снимает боль. Однако при слишком длительном воздействии вызывает угнетенность и усталость.
-



Влияние цвета на человека и его эмоциональное состояние

- **Оранжевый** – стимулирует чувства и слегка ускоряет пульс, но не увеличивает кровяное давление, создает чувство благополучия и радости, поднимает аппетит. Находясь между красным и желтым, обладает характеристиками обоих цветов.
- **Зеленый** – влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боль, снимает раздражительность, усталость, снижает кровяное давление, ослабляет мигрень. Вызывает ассоциацию с жизнью, ощущение связи с природой.
- **Фиолетовый** – благоприятно воздействует на сердце, легкие и кровеносные сосуды, увеличивает выносливость ткани. Вызывает чувство торжественности, уравновешенности, цвет мудрости и царственности.
- **Розовый** – оказывает мощное седативное (успокаивающее) воздействие. Снимает стрессы, благотворно влияет на нервную систему.



Гармония цвета

Основной цвет

Гармонирующие цвета и оттенки



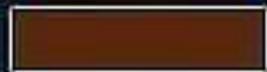
Зеленый, синий, золотисто-желтый, серый



Бордовый, коричневый, серый



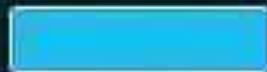
Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, коричневый, белый



Беж, сине-зеленый, серый, золотистый



Зеленый, коричневый, золотистый



Красный, коричневый, синий, оранжевый, светлый фиолетовый



Красный, серый, золотистый, бордовый



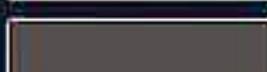
Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, цвет морской волны



Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый



Зеленый, серый, розовый, синий



Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой

Требования по цвету

В интерьерах для расширения пространства помещения нужно использовать холоднее тона, а для сужения – теплые. Синие цвета могут зрительно отодвинуть стену, если остальные стены будут другого цвета. Осторожно нужно использовать черный цвет интерьера. Отдельные включения в виде полос или пятен в сочетании с белым цветом вполне допустимы и даже бывают очень оригинальны.

