

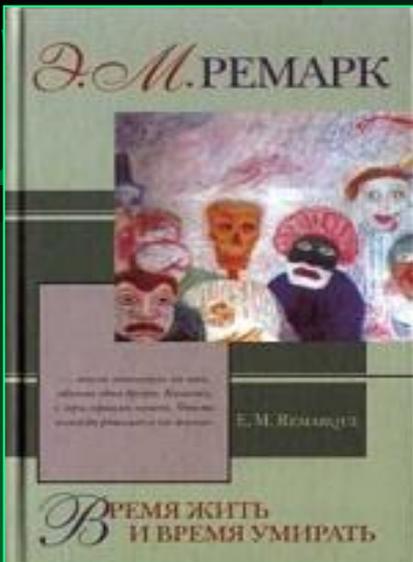
Есть книги, которые необходимо читать,
перечитывать, бережно хранить,
показывать детям. Это книги о событиях
Второй мировой и Великой
Отечественной войнах

Лучшие книги о войне

Главное — это книги о людях, таких же, как мы, которым
выпало жить в злое время. Живую память войны
необходимо сохранить. Хотя бы для того, чтобы такое
больше никогда не повторилось

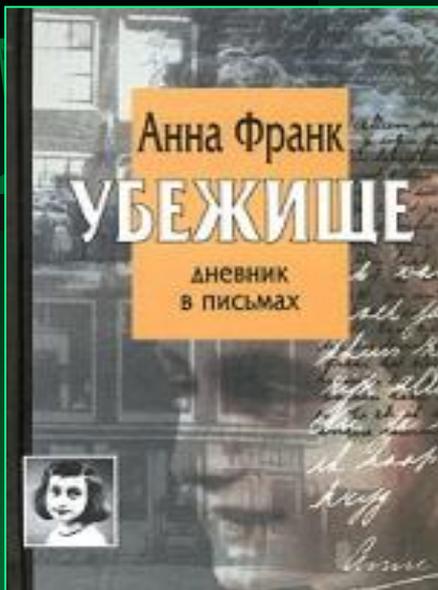


Зарубежные писатели о Второй мировой войне



Эрих Мария Ремарк «Время жить и время умирать»

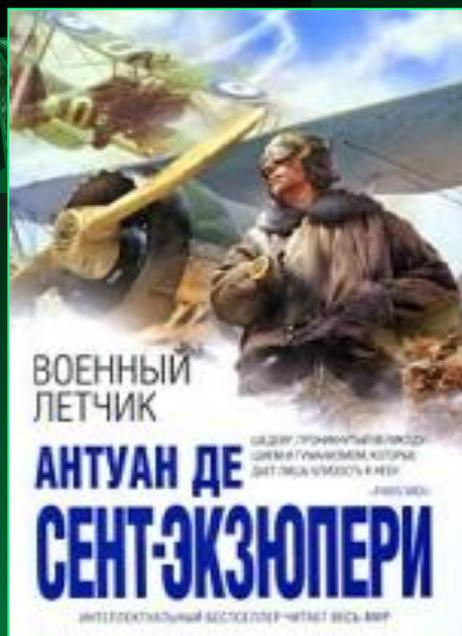
□ Это история немецкого солдата Эрнста Гребера, который осознает, что не хочет быть бездумным винтиком военной машины. Который видит позади лишь ад выжженных стран, а впереди — грязь и кровь войны. Который понимает, что «времени умирать» нет конца, и хочет, чтобы наступило «время жить». Но наступит ли оно?



Анна Франк «Убежище. Дневник в письмах»

□ Анна Франк родилась в 1929 году. А умерла в концлагере, когда ей было всего 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру. Это голос обычной девочки, которая вела дневник, чтобы рассказать о своих чувствах, но превратила его в одно из жутких свидетельств войны

Антуан де Сент- Экзюпери «Военный летчик»



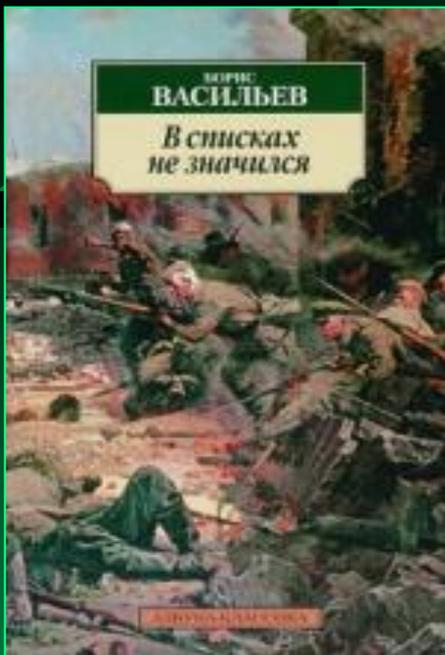
- Трудно представить, что Экзюпери был военным, что он возвращался из полетов и писал свои нежные и пронзительные книги. «Военный летчик» не страшен. Он философичен — с высоты своего полета автор понимает всю бессмысленность войны. Наверное, за эту философию книга долгое время была запрещена во Франции



1941-1945

**Лучшие книги русских
писателей**

**о Великой Отечественной
войне**



Борис Васильев

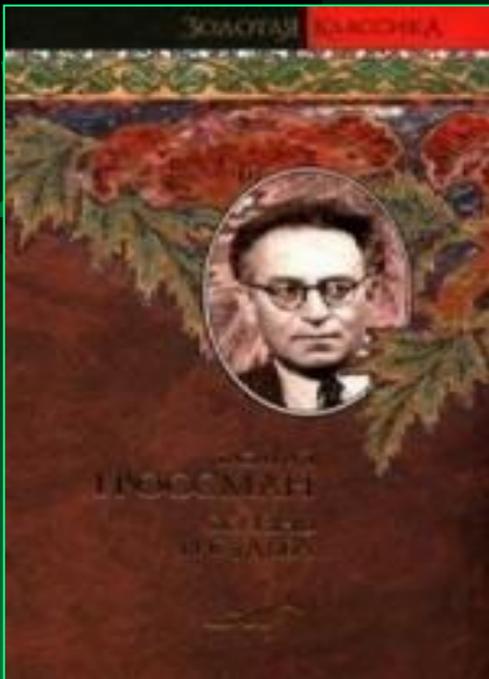
«В списках не значился»

□ Борис Васильев умел говорить о войне, как никто другой. Каждое его слово проникает до глубины души, потому что его книги настоящие. История последнего защитника Брестской крепости не исключение. Это роман о любви, о героизме простого человека, который победил в своей войне — «смертию смерть поправ»

Константин Симонов «Живые и мертвые»



- Грандиозная эпопея Симонова охватывает временной промежуток с июня 1941-го по июль 1944 года. Одна из самых впечатляющих книг о Великой Отечественной войне, трилогия никого не оставляет равнодушным. Симонов пишет о событиях тех лет просто, прямо и честно — и от этого только страшнее



Василий Гроссман «Жизнь и судьба»

- Это — «Война и мир» XX века, оглушительная книга, сбивающая с ног, правдивая от первой до последней страницы. Та самая, которая поведет тебя по всем кругам ада войны и заставит пройти их, не закрывая глаза ни на секунду. А потом она покажет тебе людей — живых, настоящих, таких же как ты. И в этом аду они по-прежнему будут любить, мечтать, надеяться и бороться за лучшее будущее

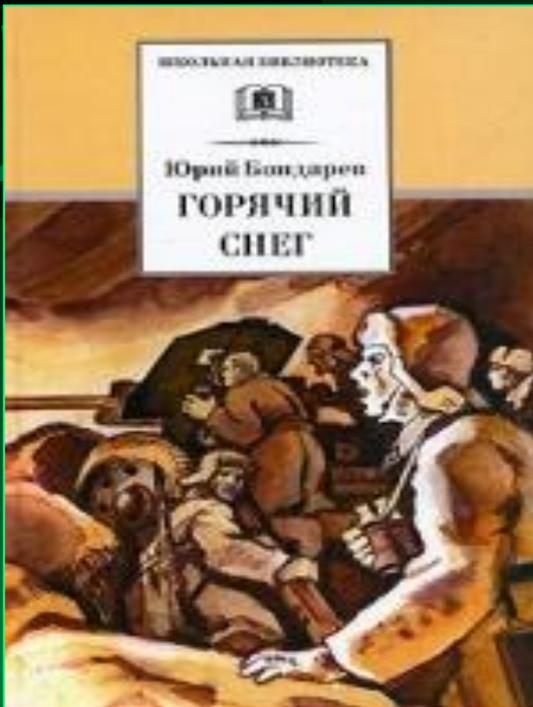


Даниил Гранин, Алесь Адамович «Блокадная книга»

□ Книгу о блокаде Ленинграда сами авторы назвали «эпопеей человеческих страданий».

□ Это — документы, дневники, воспоминания очевидцев.

□ Это — произведение о силе духа, о том, что помогало людям остаться людьми, пребывая в нечеловеческих обстоятельствах



Юрий Бондарев «Горячий снег»

Честный рассказ о битве на Сталинградском фронте, написанный ее участником. Все начинается с первого боя лейтенанта Юрия Бондарева — свидетеля, а затем классика военной прозы.

- Артиллерийский расчет преграждает путь вражеским танкам под Сталинградом. Ребята стоят насмерть. От них зависит исход не только самой кровавой битвы, но в итоге и всей войны

**ВАСИЛЬ
БЫКОВ**
АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА



Василь Быков

«Альпийская баллада»

- **Любовь и война — можно ли представить себе еще более несовместимые понятия? Но человек всегда остается человеком, и у подножия Альп рождается любовь простого белорусского парня Ивана и итальянки Джулии, бежавших из концлагеря. Любовь, которая подпитывается желанием свободы и которую так скоро и безжалостно обрывает война**

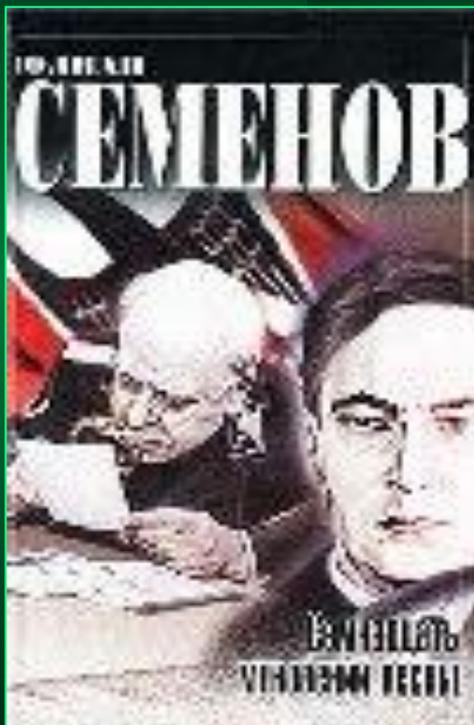


Светлана Алексиевич «У войны не женское лицо»

- У войны нет лица — ни женского, ни какого-либо еще. Тем не менее книга Алексиевич, показывающая Великую Отечественную войну глазами женщин, является одной из самых знаменитых в мире. Она наполнена болью от первой до последней страницы. После нее сама мысль о войне кажется абсурдной и безумной. И очень хочется жить

Юлиан Семенов

«Семнадцать мгновений весны»

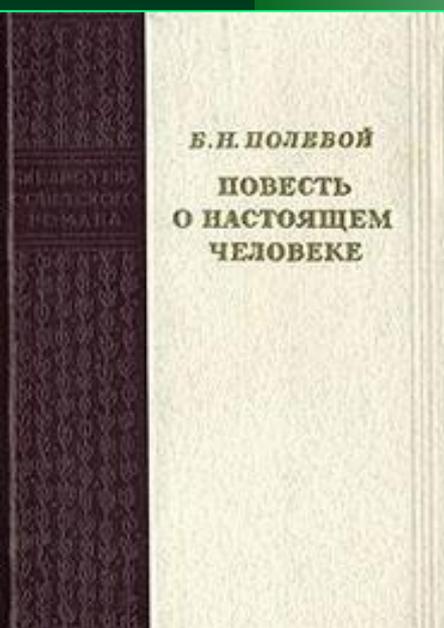


Без преувеличения, это самое популярное произведение Юлиана Семенова из цикла романов об Исаеве-Штирлице. Формально его центральной темой является разоблачение попытки сговора главарей фашистской Германии с военно-промышленным комплексом США в 1945 году, неформально – это очень сложный, многогранный и неоднозначный роман, в котором тонко показаны человеческие взаимоотношения, на основе документальных данных представлены исторические факты и изображены персонажи, прототипами которых стали вполне реальные люди.

В 1973 году по роману Юлиана Семенова режиссером Татьяной Лиозновой был снят 12-серийный телевизионный фильм

Борис Полевой

«Повесть о настоящем человеке»



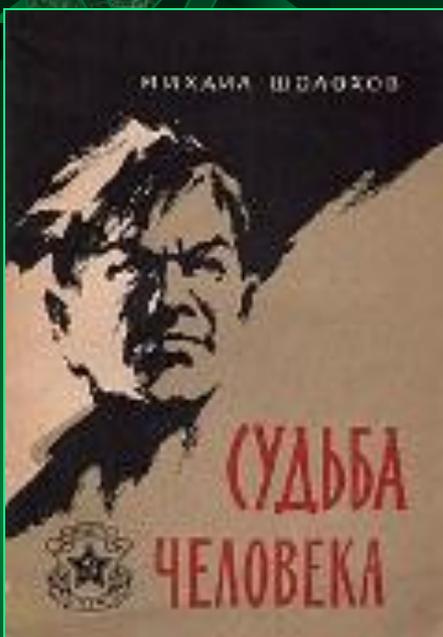
Б. Н. ПОЛЕВОЙ
ПОВЕСТЬ
О НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ

Книга с удивительной судьбой, которая выдержала более ста переизданий в СССР и России, а также была переведена более чем на 150 языков. И сегодня, в мирное время, она учит мужеству, помогая людям, оказавшимся в непростых ситуациях. Сразу после публикации повести Полевому со всех концов СССР стали присылать письма с благодарностью за великое произведение, рассказывающем о жизнелюбии и мужестве летчика Алексея Маресьева

□ *В образе героя узнавали отцов оставшиеся сиротами сыновья, мужей – вдовы, сыновей, не вернувшихся домой – матери. «Повесть о настоящем человеке», без преувеличения, легендарна: она вне времени, вне политики, вне моды, так как настоящие люди, защищавшие Родину в годы войны, навсегда останутся в памяти народной*

Михаил Шолохов

«Судьба человека»

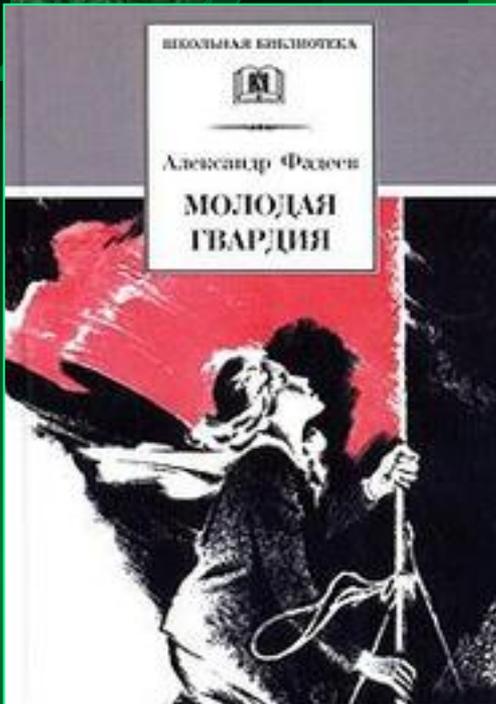


Написан рассказ на основе реальной истории, произошедшей с М. Шолоховым в 1946 году. Однажды он случайно встретил на переправе через реку мужчину, который вел за руку мальчугана; остановившись, чтобы отдохнуть, он и поведал писателю свою историю.

Главный герой рассказа, Андрей Соколов, оставил дом, хорошую работу, любимую жену и троих детей, и ушел на фронт. На передовой он ведет себя очень достойно и всегда готов оказать помощь товарищу, выполнить сложные поручения командования. Война отбирает у Соколова всё – родные гибнут, дом сгорает; если бы не Ванюша, которого герой усыновляет, солдат точно бы помутился рассудком.

«Судьба человека» – рассказ о судьбе целого народа, об ужасах, творившихся в немецком плену, о твердости характера и нравственной победе, которая стала символом победы советских войск под Сталинградом

Александр Фадеев «Молодая гвардия»

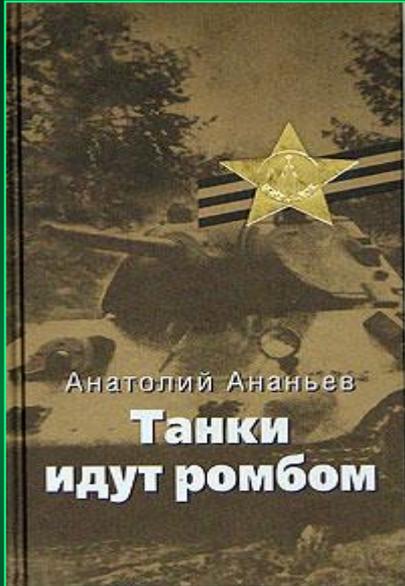


- Великая Отечественная война. Город Краснодон (ныне – Луганская область, Украина). На протяжении 1942-го – 1943-го г.г. подпольщики-молодогвардейцы устраивали антифашистские диверсии и готовили вооруженное восстание. Все члены сообщества были очень молоды, а самому младшему было всего четырнадцать лет. Многие из них погибли от рук гитлеровцев.

Имена выдающихся представителей «Молодой гвардии» Фадеев оставил без изменений: это вошедшие в историю Ульяна Громова, Олег Кошевой и другие. Писатель при этом сделал их образы литературными, а также добавил вымышленных, однако прекрасно вписывающихся в картину мира подполья героев

Анатолий Ананьев

«Танки идут ромбом»



- Младший лейтенант Анатолий Ананьев (1925 - 2001) был непосредственным участником Курского сражения в первые дни 1943 года, подробную картину которого отразил в романе "Танки идут ромбом".

Три дня Курской битвы на одном из ответственных участков Белгородского направления. Герои романа - советские солдаты и офицеры Курской битвы, проявившие героизм и силы морального духа



Истории, рассказанные на страницах книг о войне 1941-1945 годов – о непростом времени, определившем жизнь поколения, о любви к Родине и о чувстве долга, о настоящей дружбе и самопожертвовании, о том, какова была цена этой Великой Победы.

Все книги можно найти в библиотеке техникума!