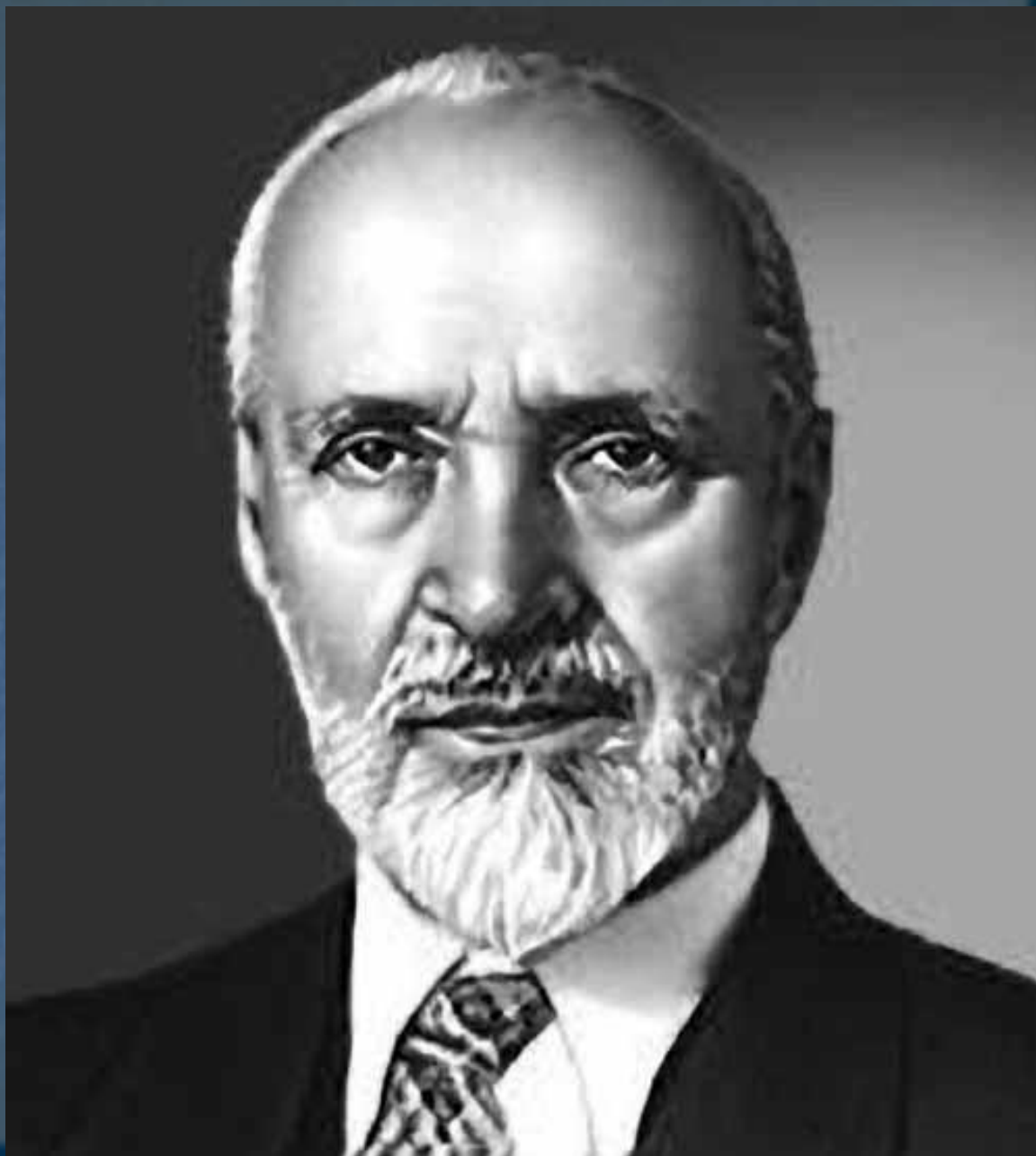


**Сочинение-описание по
картине К.Ф.Юона
«Конец зимы. Полдень»**

7 класс



**Юон
Константин
Федорович
(1875-1958) –
русский
живописец,
мастер пейзажа,
театральный
художник,
теоретик
искусства.**

Биография К.Ф.Юона

Художник Юон Константин Федорович родился в 1875 году 12 октября в городе Москве. Отец был директором компании по страхованию имущества, мать занималась музыкой.

К. Ф. Юон с детства любил Москву и Подмосковье, их удивительную красоту. В юности Юон отличился в пристрастии к рисованию и В 17-летнем возрасте его родители направляют в художественное училище в Москве. Его первыми наставниками в данном заведении на то время были хорошо зарекомендовавшие себя в обществе художники: Константин Аполлонович Савицкий, Николай Алексеевич Касаткин, Валентин Александрович Серов.

Картины Юона стали привлекать внимание зрителей, еще на студенческих выставках и быстро раскупались. На деньги от продажи своих произведений, молодой человек мог посетить многие места в России, и даже некоторые европейские страны. Полотна художника выставлялись на всех крупных российских выставках.

Художник безмерно любил проявление всего красивого как в природе так и в жизни. Возможно, его чувство и понимание способствовало тому, что его картины были безупречны, показывающие настроение, вот вам ярко светит солнце, сверкает только что выпавший на землю снег, яркие наряды женщин, русские древние архитектурные памятники. Любимой темой художника Юона была красота русской зимы. Вот что он сам писал об этом «Сияние утренних и вечерних зорь и белизна снежных покровов родной зимы дают самые дорогие для меня переживания и краски».

До конца своих дней Юон работает с пейзажной темой.

**Картина К. Юона Весенний солнечный день.
1910 г.**



Картина Юона «Волшебница – зима» 1912 г.



1914 Зима. Мостик. Холст, масло. 68.6х104.



Картина К. Юона «Мартовское солнце» 1915 г.



К.Юон автопортрет фото



**1912 Портрет Бори Юона,
сына художника. 87,7
х69,8.**



**1924 Портрет К.А.Юон, жены
художника. Х., м. 50х55.
Собрание О.И.Юона. Москва**



1910 Троицкая лавра зимой. Холст, масло. 125х198.



Купола и ласточки
Успенский собор Троице-Сергиевой лавры. Х., м. 71x89. 1921



1929 Конец зимы. Полдень. Лигачево. Холст, масло. 89х112. ГТГ



План

1. «Конец зимы»
2. Цвет и настроение картины
3. Моё отношение к картине

Интерент-ресурсы

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BE%D0%BD,%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%AE%D0%BE%D0%BD&img_url=https%3A%2F%2Fuploads6.wikiart.org%2Fimages%2Fkonstantin-yuon%2Fthe-winter-little-bridge-1914.jpg&pos=14&pt=simage
- <http://www.art-portrets.ru/art20veka/hudozhnik-yuon.html>
- <http://www.artcontext.info/pictures-of-great-artists/55-2010-12-14-08-01-06/373-kartini-yuon.html>