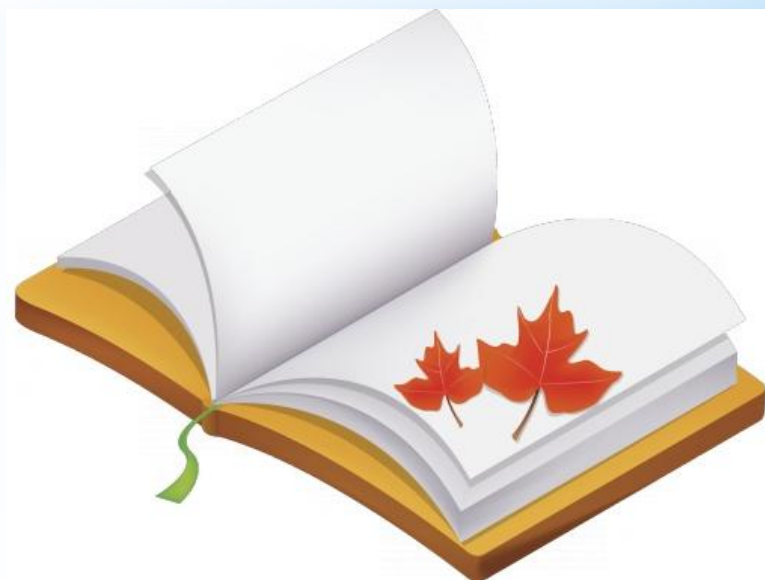


**Нормативно - историческое
направление культуры речи.
Понятие языковой нормы.
Вариативность и норма.
Классификация норм**



* Норма - явление сугубо историческое, так как она исторически подвижна и формируется на определённом этапе развития языка в определённых исторических условиях.

* Где нет письменной фиксации и литературного авторитета НЕТ НОРМЫ

***Что же такое норма?**



***НОРМА** - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ НАИБОЛЕЕ ПРИГОДНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБЩЕСТВА СРЕДСТВ ЯЗЫКА, СКЛАДЫВАЮЩАЯСЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОТБОРА ЯЗЫКОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) ИЗ ЧИСЛА СОСУЩЕСТВУЮЩИХ, НАЛИЧЕСТВУЮЩИХ, ОБРАЗУЕМЫХ ВНОВЬ ИЛИ ИЗВЛЕКАЕМЫХ ИЗ ПАССИВНОГО ЗАПАСА ПРОШЛОГО.

***Что же такое норма?**

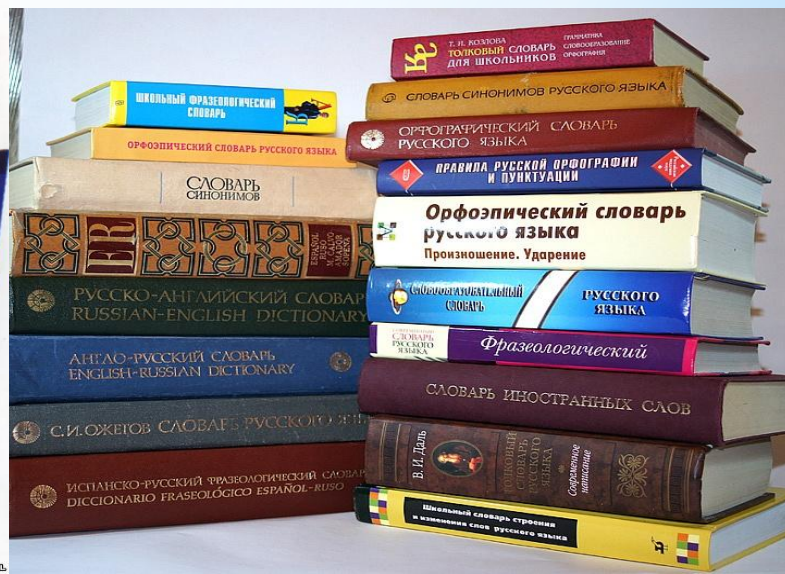
*НОРМА В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ПОЛУЧАЕТ
КОДИФИКАЦИЮ, Т.Е. ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ В
СЛОВАРЯХ И СПРАВОЧНИКАХ

*КОДИФИКАЦИЯ НОРМЫ



* КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

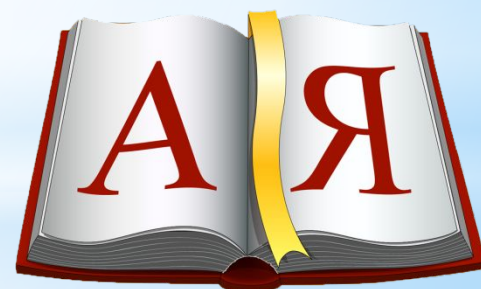
- * 1. РЕГУЛЯРНАЯ УПОТРЕБЛЯЕМОСТЬ
- * 2. СООТВЕТСТВИЕ ВОЗМОЖНОСТЯМ СИСТЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
- * 3. ОБЩЕСТВЕННОЕ ОДОБРЕНИЕ НАИБОЛЕЕ ОБРАЗОВАННОЙ ЧАСТЬЮ ОБЩЕСТВА





ВАРИАТИВНОСТЬ И НОРМА

- * Сосуществование параллельных или вариативных форм употребления языковых средств - распространённое явление русского литературного языка.
- * Как правильно твОрог или творОг, було[чн]ая или було[шн]ая ?



*Причины колебания

- *1. Закон экономии;
- *2. Закон аналогии;
- *3. Влияние социальных факторов
- *4. Влияние факторов внутреннего характера.



* Колебания морфологических норм

* 1. Падежные формы существительных родительного падежа на -а(-я) - -у (-ю) типа сахара - сахару.

- * Форму -у (-ю) сохраняют
 - * - вещественные существительные при обозначении части целого: кусок сахару;
 - * некоторые собирательные и отвлечённые существительные: много народу, мало жару;
 - * некоторые существительные с предлогом: из лесу, с испугу;
 - * Существительные в составе фразеологического оборота :с миру по нитке;
 - * При употреблении уменьшительных слов: чайку, сахарку:
- * Форму -а(-я) сохраняют трёхсложные и более слова и все остальные падежные формы и существительные с предлогом ОТ

* Колебания синтаксических норм

- * 1. Колебания в формах управления
- * 2. Колебания в формах согласования

При обозначении женщины и её профессии: Врач Иванова пришёл

Согласование сказуемого с подлежащим

- * Несколько + сущ. в род. п. = сказуемое в единственном числе, если:
 - * -существительное обозначает неодушевлённый предмет: **Несколько вагонов доставлено;**
 - * - сказуемое выражено краткой формой страдательного причастия: **Несколько человек ранено, большинство студентов подготовлено;**
 - * - сказуемое предшествует подлежащему: **В начале улицы обнаружилось несколько теней.**

* Колебания синтаксических

норм

Согласование сказуемого с подлежащим

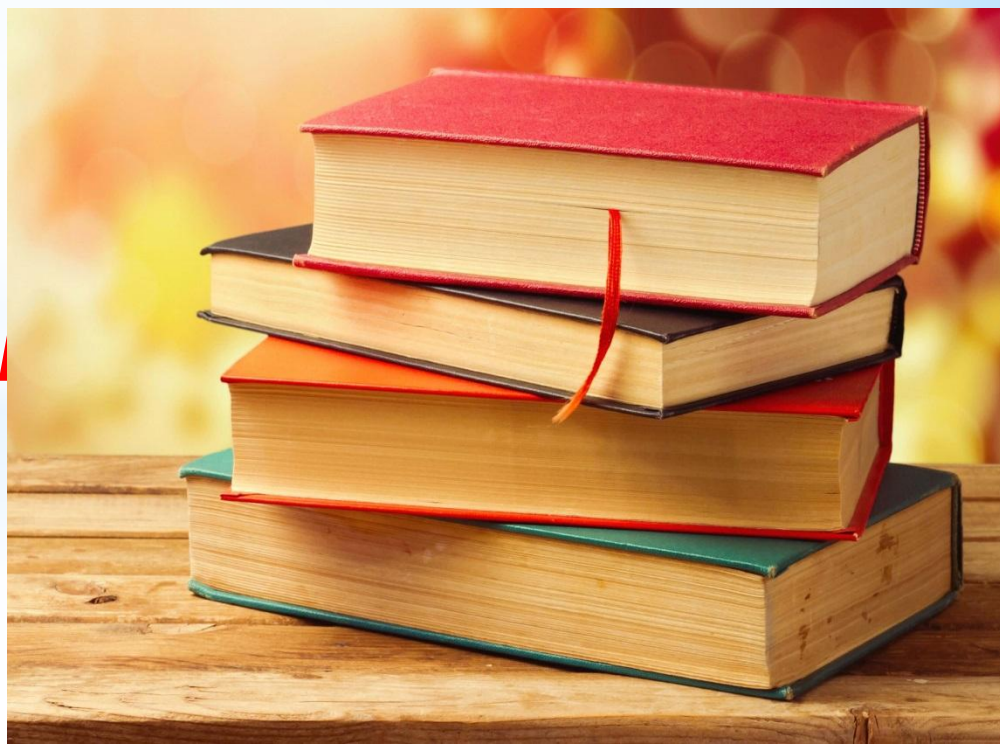
- * Несколько + сущ. в род. п. = сказуемое во множественном числе, если:
 - * - подлежащее обозначает одушевлённый предмет, а сказуемое подчёркивает активность действия: **Несколько человек кинулись на помощь.**
 - * - имеются однородные члены в составе подлежащего и сказуемого: **Несколько десятков женщин и мужчин стояли у ворот больницы.**
 - * - Подлежащее оторвано от сказуемого обособленным оборотом: **Несколько человек, находившихся в толпе упали в обморок**

В литературном языке выделяют следующие виды норм:

Нормы устной и письменной речи;

Нормы письменной речи;

Нормы устной речи.





*Нормы письменной и устной форм речи

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;

- грамматические нормы;

- стилистические нормы.



Нормы, общие для устной и письменной речи, касаются языкового содержания и построения текста.

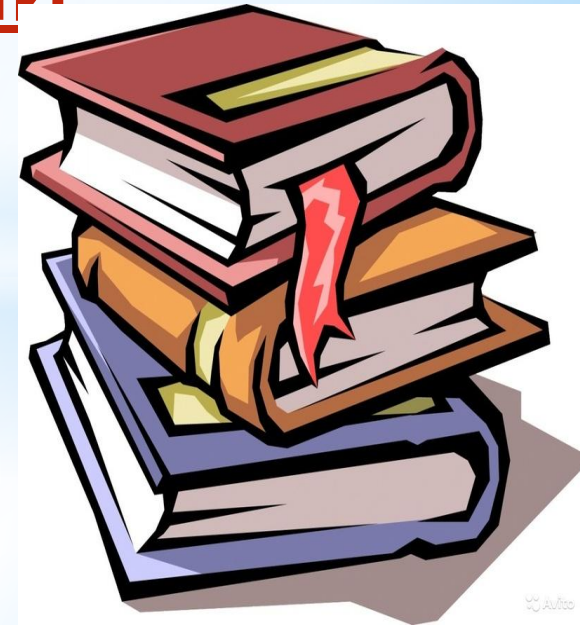
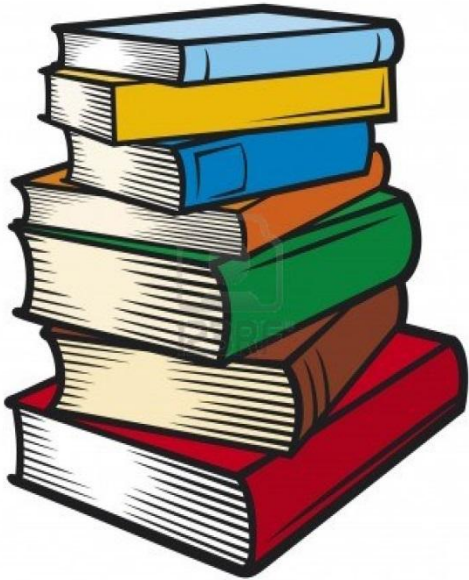


*НОРМЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

*СПЕЦИАЛЬНЫМИ НОРМАМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ:

*НОРМЫ ОРФОГРАФИИ;

*НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ.

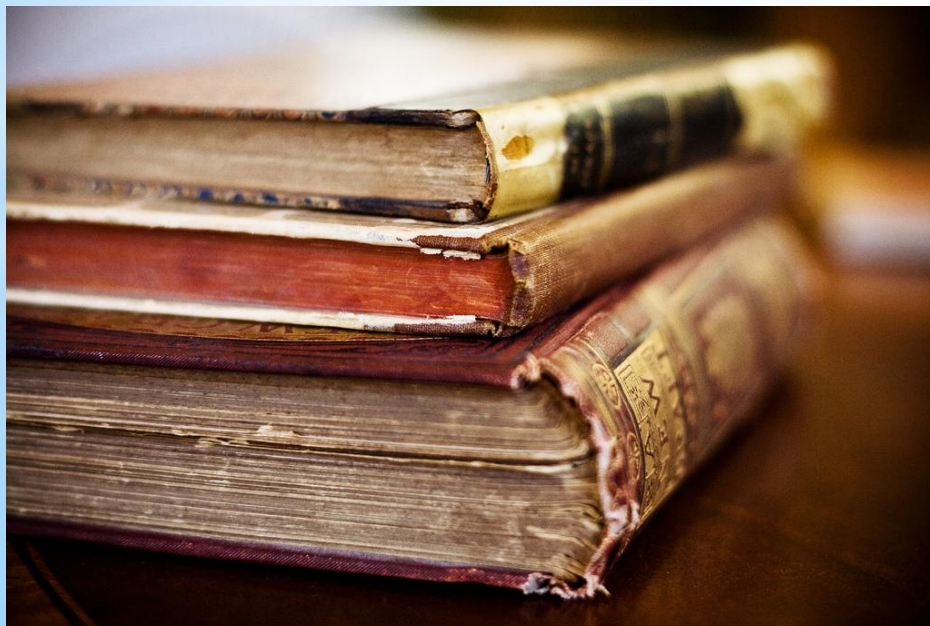


* Только к устной речи применимы:

* НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ;

* НОРМЫ УДАРЕНИЯ;

* ИНТОНАЦИОННЫЕ НОРМЫ.



РА

