

ТЕМА:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДОШКОЛЬНИКОВ

СТРУКТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1. Возникновение художественного замысла, продиктованного мотивами и художественным опытом ребенка;**
- 2. Самостоятельные действия по реализации замысла;**
- 3. Совершенствование и коррекция замысла и способов реализации;**
- 4. Формы самостоятельной музыкальной деятельности. Факторы, влияющие на ее возникновение и протекание.**

ОБЪЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- А) Источники различной художественной информации, обогащающие переживания детей;**
- Б) условия материальной среды;**
- В) характер и тактика руководства педагога**

СУБЪЕКТИВНЫЕ УСЛОВИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

□ **А) интересы детей, их избирательность, устойчивость;**

Б) побуждения детей, вызывающие их самостоятельную деятельность

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Обучение во время НОД, развивающее у ребенка способы самостоятельных действий.**
- Наличие ярких впечатлений от зрелищ в семье.**
- Наличие косвенного руководства, поддержки воспитателя.**
- Наличие музыкального уголка в группе.**

ОБУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НОД ПРИОБЩЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- Непосредственная образовательная деятельность приобщения в музыкальному искусству.**
- Проведение праздников и развлечений**

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

- Обогащение духовного мира ребенка музыкальными впечатлениями, формирование интереса к музыке, передача традиций своего народа, формирование основ музыкальной культуры;**
- Развитие музыкальных и творческих способностей в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность);**
- Содействие общему развитию детей средствами музыки.**

МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

- Наглядно-слуховой метод ,*
- Наглядно-зрительный метод ,*
- Словесный метод ,*
- Практический метод.*

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Воспроизводящая деятельность .**
- Творческая деятельность.**
- Исполнительской деятельности .**

ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Сюжетно-ролевые игры, импровизация на детских музыкальных инструментах;**
- **Песенное и танцевальное импровизирование;**
- **Театрализованные представления .**

ФОРМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- игра с пением;**
- настольные музыкально-дидактические игры;**
- хороводные музыкально-дидактические игры;**
- игра на детских музыкальных инструментах;**
- сюжетно-ролевые игры;**
- театрализованные представления;**
- игры-драматизации**

РУКОВОДСТВО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

- 1. Воспитатель старается повлиять на музыкальные впечатления ребенка, полученные им в детском саду и семье;**
- 2. Воспитатель организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе;**
- 3. Воспитатель должен быть тактичным, стать как бы соучастником детских игр.**

СРЕДА.

ТРЕБОВАНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ УГОЛКУ

- Желательно отдаленность от общего помещения.
- Эстетическое оформление и удобство.
- Доступность материалов дошкольникам.
- Разнообразие материалов.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

