

Строчка прямого стежка и её варианты

Волшебные строчки

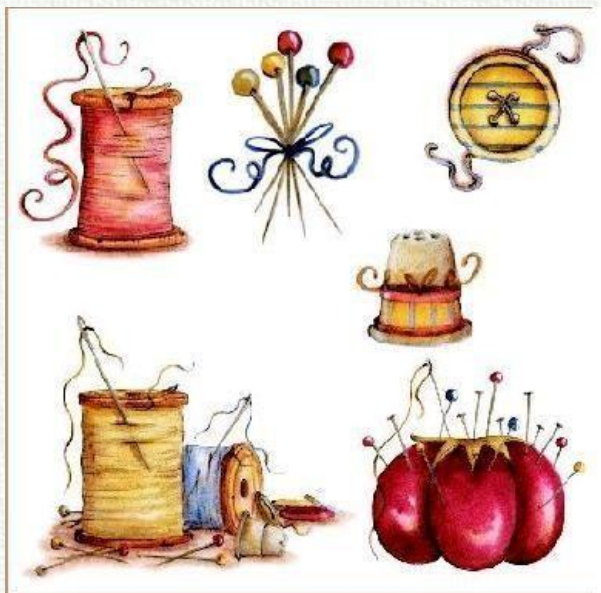
Работать с тканью любят многие художники. Они её раскрашивают. Раскрашенная вручную ткань называется *ба'тиком*. Из кусочков ткани делают картины - *колла'жи*. Но самое распространённое давнее искусство – *вышивание*. В старину все женщины, молодые девушки украшали вышивкой свои наряды.



Особое внимание уделялось вышивке на женском платье: она служила не только украшением, но и защитой от злых духов (в которых верили люди в те времена).



Какими инструментами пользовались
вышивальщицы и швеи? Изменились ли эти
инструменты с древних времён?

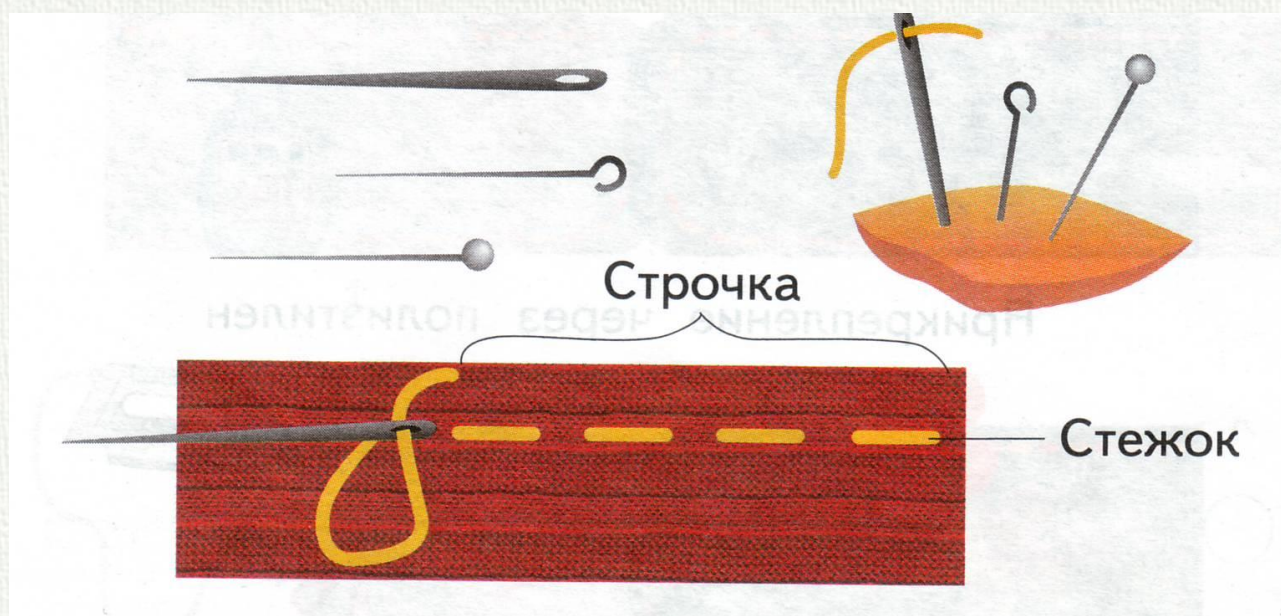


Правила работы с иглой

- Храните иголку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.

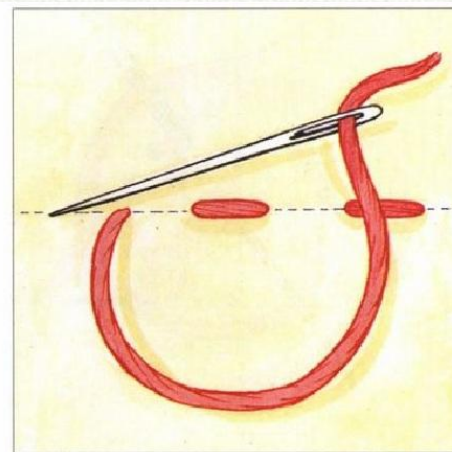
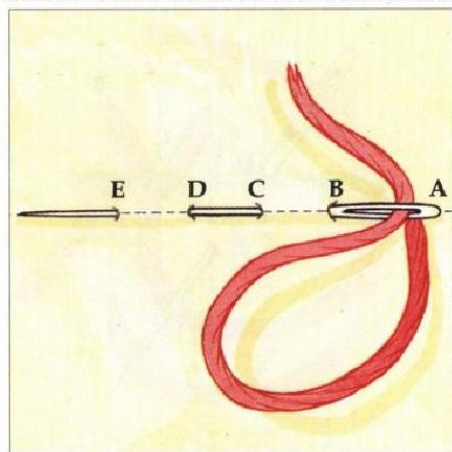
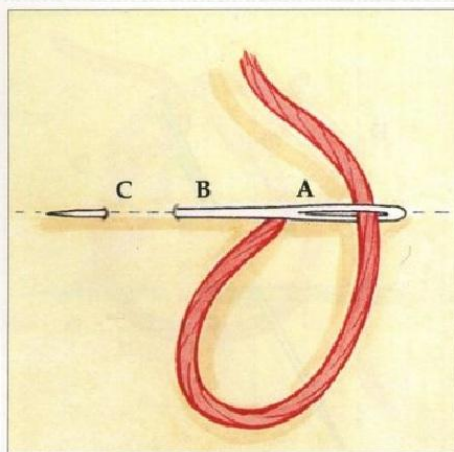


Рассмотрите рисунки. Вспомните, что называют стежком, строчкой.

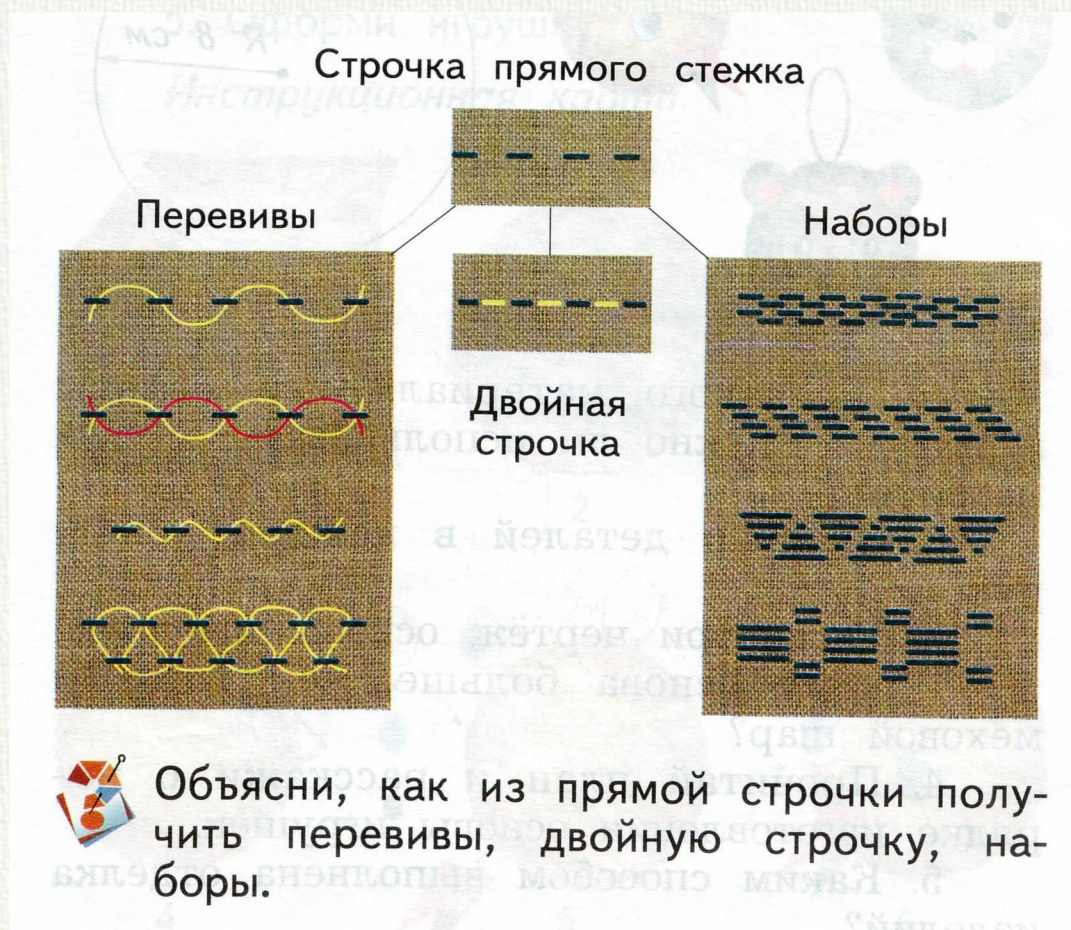


Строчка прямого стежка и её варианты

Этой строчкой можно смётывать непрочно детали перед их сшиванием. Можно прочно соединять (сшивать) детали. Можно использовать их для вышивки.

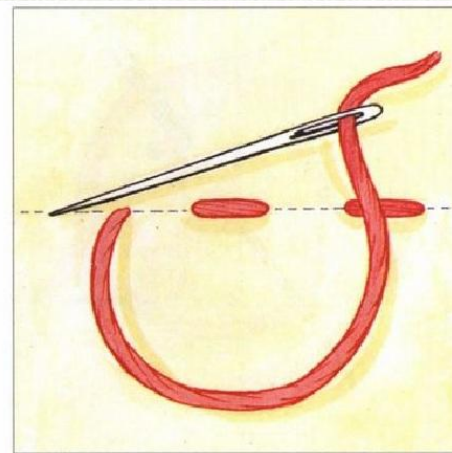
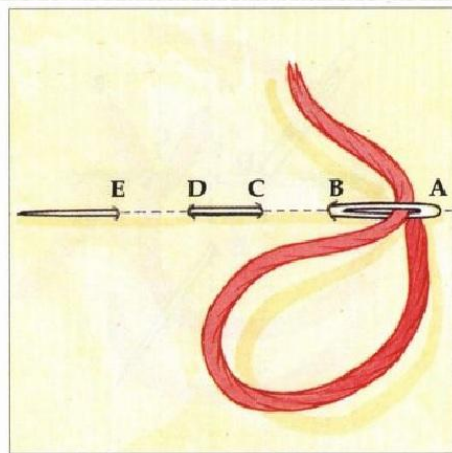
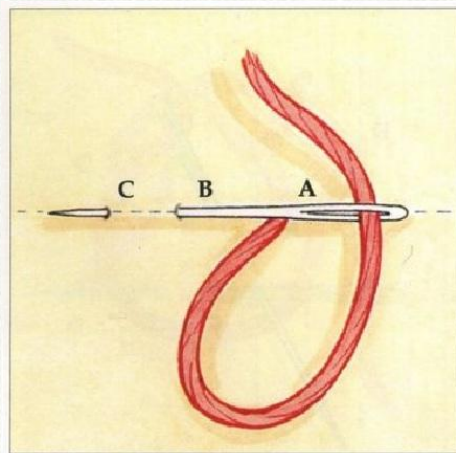


Рассмотри варианты строчки прямого стежка. Найди знакомую строчку.



Практическая работа

Выполни строчки прямого стежка на плотной основе. Основа обязательно должна иметь размеченные точки прокола. Это поможет избежать недостатков в работе - стяжки ткани и кривизны строчек при их прокладывании.



Попробуй выполнить один из перевивов.