

Пословицы и поговорки, как жанр фольклора.

Пословица - самый любопытный жанр фольклора, изучаемый многими учеными, но во многом оставшийся непонятным и загадочным. Пословица - народное изречение, в котором выражается не мнение отдельных людей, а народная оценка, народный ум. Она отражает духовный облик народа, стремления и идеалы, суждения о самых разных сторонах жизни. Все, что не принято большинством людей, их мыслями и чувствами, не приживается и отсеивается. Пословица живет в речи, только в ней емкая пословица приобретает свой конкретный смысл

О чем бы ни говорилось в пословицах - это всегда обобщение. Образное отражение действительности в пословице связано и с эстетической оценкой разнообразных явлений жизни. Вот почему пословицы есть и веселые, и грустные, и потешные, и горькие. Вот как сказал об этой черте народных пословиц В.И.

Даль: пословица - это «свод народной премудрости и суемудрия, это стоны и вздохи, плач и рыдание, радость и веселье, горе и утешение в лицах; это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый».

Своеобразна и форма пословиц. Ей свойственна ритмическая организация, особое звуковое оформление. Пословица кратка, в ней нет лишних слов, каждое слово весомо, содержательно и точно.



Из истории пословиц

- Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы. Они возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы столь стойкими и необходимыми в быту и речи. Пословица не простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей – такое изречение могло существовать тысячелетия, переход из века в век. За каждой из пословиц стоит авторитет поколений, их создавших. Поэтому пословицы не спорят, не доказывают – они просто утверждают или отрицают что-либо в уверенности, что все ими сказанное – твердая истина.

Притчи, басни, сказки, народные песни, загадки, пословицы и поговорки - неизменная часть любого разговорного языка. Они передавались из уст в уста от поколения к поколению, пока не были записаны и не стали фольклорными сокровищами.

Ранние сборники пословиц «издавались» еще в Древнем Египте, около 2500 г. до нашей эры. Ветхий Завет приписывает около 900 пословиц царю Израиля Соломону (10-й век до н.э.).

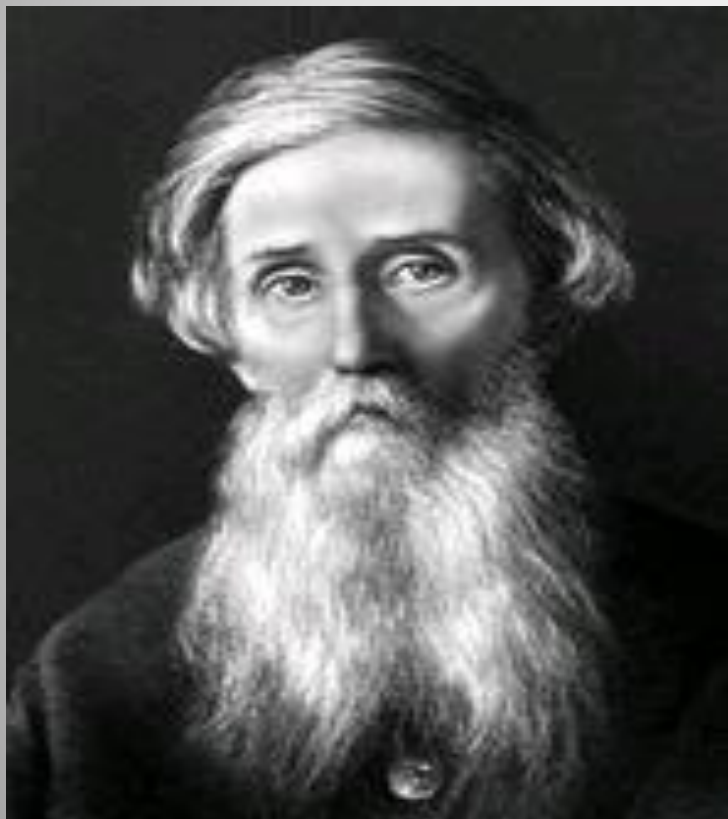
Однако, первым человеком, который обобщил и классифицировал пословицы, был греческий философ Аристотель. Его ученик, неоплатонической философ Синезий писал, что Аристотель считал пословицы древней мудростью: «Пословицы - это элементы старой философии, которая выжила благодаря своей краткости и точности».



Генералъ-отъ-артиллеріи
А. А. Барсовъ.
(См. т. IV, стр. 398.)

Более точными и достоверными считаются такие сборники как "Письмовник" Н.Курганова, изданный в 1769 году (он переиздавался ещё не раз, вплоть до 1837 года), "Собрание 4291 древних российских пословиц", изданный Московским университетом в 1770 году. Его автором считается А. А. Барсов.

Владимир Иванович Даль (22.10.1801-04.10.1872)



- Исключительно большую роль в собирании и публикации русских народных пословиц и поговорок сыграл В. И. Даль (1801—1872). Он записал сам среди крестьян, ремесленников и солдат около 25 тысяч пословиц и поговорок. В. И. Даль составил сборник, в который включил пословицы и поговорки, собранные им самим и заимствованные из печати, — всего около 30 тысяч

Поговорка - меткое слово, образное выражение. Название пословицы и поговорки обычно употребляют в качестве единого термина. Между пословицами и поговорками существует много общего, Однако между ними есть и различия.

Пословица - это изречение, суждение о жизненном явлении, причинах, условиях, следствиях.

Поговорка всегда одночленна, часть суждения, и поэтому лишена поучительного смысла.

Общие признаки пословиц и поговорок:

- а) краткость (лаконичность),
- б) устойчивость (способность к воспроизведению),
- в) связь с речью (пословицы и поговорки в естественном бытовании существуют только в речи), г)
- принадлежность к искусству слова,
- д) широкая употребляемость .

И пословицы, и поговорки в связи со сказанным мы можем определить как поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие выражения.

Отличия пословицы и поговорки:

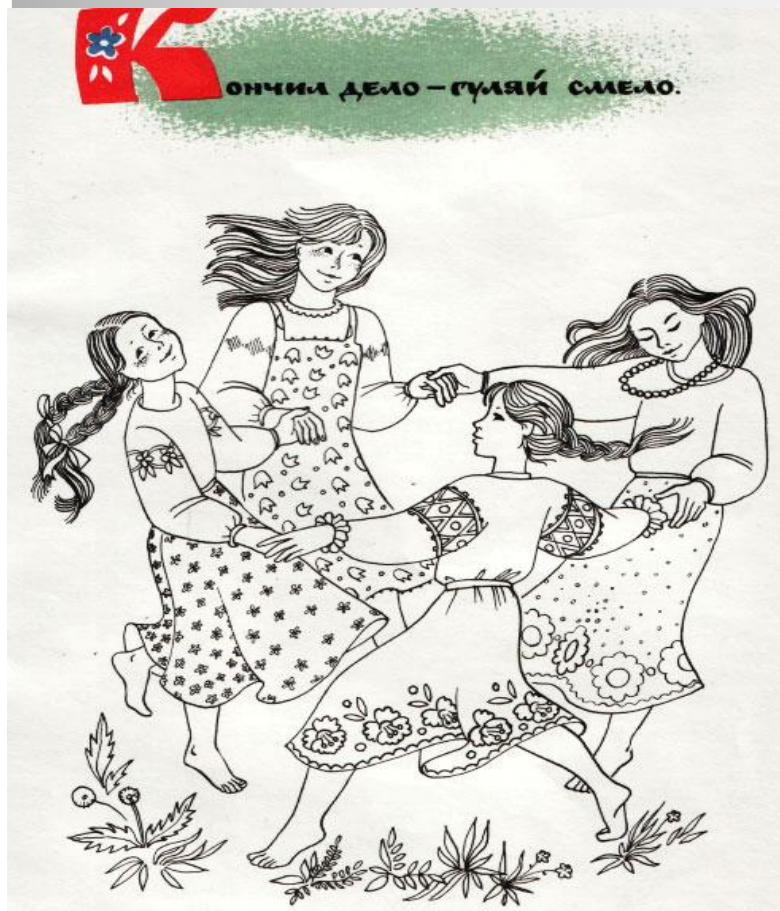
Существует мнение, что для пословицы характерна двусоставность, двухчастность, тогда как поговорка всегда одночленна, неделима на части. Действительно, многие пословицы двучленны. но далеко не все. «Береги платье снову, а честь смолоду» — двухчастная пословица, а пословица «Яйца курицу не учат» — одночастная. Как увидим далее, пословицы могут быть и трех-, и четырехчастными.

Вывод:

**Пословица - всегда
законченное
предложение, а
поговорка— лишь
часть его.**

Например, поговорки: молодо-зелено, не плюй в колодец, свалить с больной головы на здоровую. Это часть пословиц: "Молодо-зелено, а погулять велено"; "Не плюй в колодец, пригодиться воды напиться"; "Чем черт не шутит, когда Бог спит". Такое сопоставление показывает, что поговорка очень близка к пословице: стоит добавить одно только слово, и поговорка станет пословицей. В.И. Даль сказал: "Поговорка - цветочек, а пословица - ягодка".

Пословицы и поговорки бывают разные.



«Без труда, не
вытащишь и рыбку
из пруда.»

Имеется ввиду, что
ничто не может быть
достигнуто без
усилий, стараний; не
потрудившись,
никакого дела не
сделаешь.



О дружбе

«Для друга и семь
вёрст не околица»

Имеется ввиду, что
ради близкого,
дорогого человека и
длинный, окольный
путь кажется
коротким.



Какая пословица лишняя?

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей.»

«Один за всех и все за одного.»

«Для друга и семь вёрст не околица.»

«Труд – кормит, а лень – портит.»

Соедини начало и окончание пословиц.

- С грамотой вскачь,
- С книгой поведешься-
- Кто грамоте горазд,
- Учение – свет,
- ума наберешься.
- не ученье –тьма.
- без грамоты, хоть плачь.
- тому не пропасть.

ИГРА «Собери пословицу»



КОНЕЦ- ДЕЛУ ВЕНЕЦ!

