

# **Целеполагание уроков изобразительного искусства**

Шейко Наталия Геннадьевна,  
к.п.н., доцент кафедры  
культурологического образования  
СПб АППО

# Цель (широкое, бытовое понимание)

- Объект для попадания при стрельбе или метании;
- Заранее намеченный пункт следования;
- Намерение, желание;
- То, к чему стремятся, что надо



# Цель (в педагогике, образовании)

- Предвосхищаемый результат деятельности;
- Предметная проекция будущего.



Запишите цель своего урока

# **Образовательные результаты:**

рассматриваются в современной педагогической психологии и дидактике как развитие совокупности **мотивационных, операциональных (инструментальных) и когнитивных ресурсов личности**, которые определяют ее способность к решению значимых для нее познавательных и практических задач.

# Образовательные ресурсы:

- **мотивационные ресурсы** – это ценностные ориентации, образовательные потребности и интересы, которые определяют мотивы деятельности;
- **операциональные ресурсы** включают в себя освоенные универсальные и специальные способы деятельности;
- **когнитивные ресурсы** – это, прежде всего, знания, составляющие основу научного представления о мире, предметные умения и навыки.

# Задачи урока:

**Задача** - это то, что  
нужно сделать,  
чтобы достичь цели.



# Формулирование целей: технология SMART

SPECIFIC  
конкретный

TIME BOUND  
ограниченный во  
времени

MEASURABLE  
Измеримый

RELEVANT  
значимый

ACHIEVABLE  
достижимый

# Конкретность цели:

- сформировать представление о музее Эрмитаж;
- развить визуальную (зрительскую) коммуникацию учащихся;
- научить рисовать по мокрой бумаге.

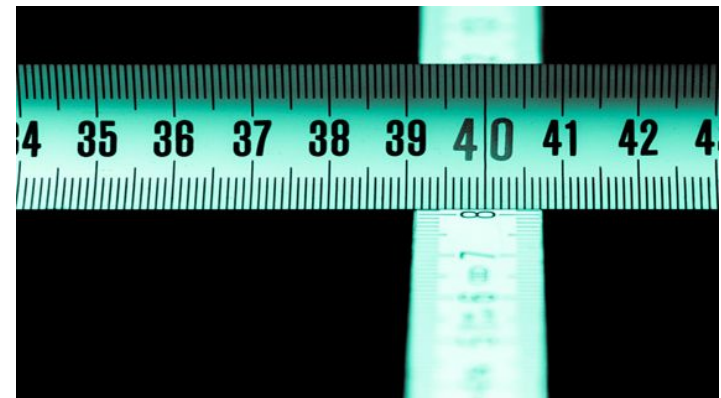


# Конкретность цели:

- создать условия для осознания учащимися уникальности художественной коллекции музея Эрмитаж;
- создать условия для развития у школьников умения строить предположения о сюжете картины на основе коллективного рассматривания произведения искусства;
- создать условия для освоения учащимися техники рисования по мокрой бумаге.

# Измеримость цели:

- вызвать чувство эстетического наслаждения от просмотра работ великих художников;
- воспитывать чувство цвета и формы;
- попытаться изобразить набор предметов (композиция)



# Измеримость цели:

«создать условия для осознания учащимися уникальности художественной коллекции музея Эрмитаж»

Форма проверки: тест, устный ответ;

Показатели:

- ученик перечисляет не менее 5 черт (признаков), которые отличают Эрмитаж от других художественных музеев мира;
- ученик дает эмоциональную оценку музею Эрмитаж.

# Измеримость цели:

«создать условия для развития у школьников умения строить предположения о сюжете картины на основе коллективного рассматривания произведения искусства»

Форма проверки: эссе, короткое сочинение по новой картине;

Показатели:

- ученик называет детали картины и связывает их в может составить свои предположения;
- ученик дает эмоциональную оценку музею Эрмитаж.

# Достижимость цели:

- означает, что у нас есть все необходимые условия и ресурсы;
- что учитывается уровень образовательных возможностей школьников;

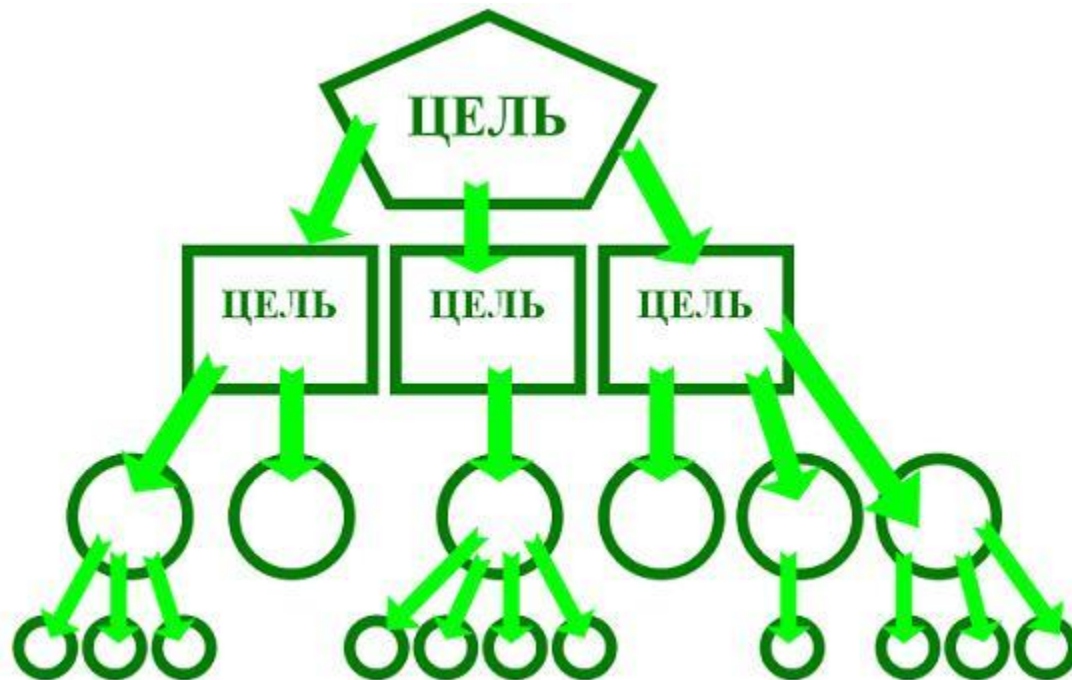




# **Значимость цели (с позиции педагога):**

|                                  |                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Оперативные цели</b>          | Реализуются на каждом уроке                                                                      |
| <b>Тактические цели</b>          | Реализуются при изучении каждой темы                                                             |
| <b>Промежуточные цели</b>        | Обеспечивают целостное изучение учебного материала                                               |
| <b>Стратегические цели</b>       | Направляют педагогическую деятельность в течение всего учебного года                             |
| <b>Фундаментальн<br/>ые цели</b> | Определяют формирующую эффективность учебно-воспитательного процесса в течение всех лет обучения |

# «Дерево целей» – основа для определения оперативных целей



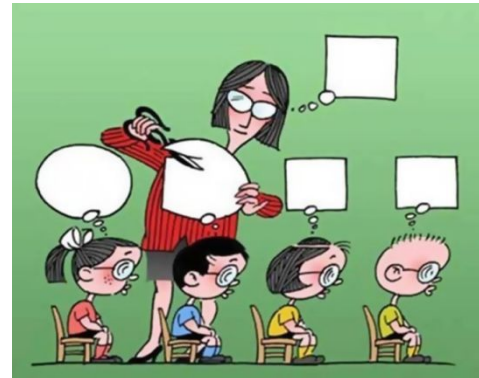
# Значимость цели (с позиции учащихся):



ФГОС: обучение  
должно быть осознано  
и контролируемо  
учащимися

# Цель урока конкретна и измерима, если вы можете сформулировать образовательный результат в одном предложении

- К концу занятия учащийся сможет ...
- К концу занятия учащийся будет способен...





*Цель урока:*

**к концу урока учащиеся смогут назвать 2 представителя семейства Лилейные, указать 5 признаков данного семейства, назвать формулу цветка Лилейные**

# **Традиционный (привычный) подход к описанию цели:**

**создать условия для...\***

**+ отглагольное существительное**

(«формирование», «развитие», «закрепление»,  
«осознания», «овладения»....)

**+ конкретное личностное «новообразование»**

(представление о чем, знание чего, умение какое,  
позн.интерес к чему и пр.; когнитивный результат  
можно уточнять через описание «идеи»)

**+ средство достижения результатов\***

(посредством, средствами, с помощью  
организации...)

# Конструктор целей (в образовании)

- <http://www.ode.ru/target/>

# Задание (по группам)

- Проанализируйте обозначенную цель урока с позиции технологии **SMART**. Какие выводы Вы можете сделать?
- Что в формулировке целей и задач урока Вы бы изменили? Как?
- Поменяется ли ход урока (его содержание и методика) после уточнения Вами целей и задач? Если «да», то что именно и как?

# Самопроверка педагога при формулировании цели урока:

- Какое предметное содержание осваивается на уроке? Что уже знают и умеют мои ученики по данной теме?
- Какой новый опыт учащиеся могут приобрести за данный урок? Что они могут узнать, понять, чему научиться в результате освоения материала урока? (миссия урока с позиции учителя/программы/ФГОС; «анонс для школьников»)
- Зачем этот урок нужен учащимся? (оценка урока с позиции ученика). Можно ли сформулировать культурологическую идею, которая будет понятна и интересна школьникам и будет способна объединить части урока?
- «Зачем этот урок нужен по программе» и «зачем этот урок нужен ученику»: можно ли объединить две миссии в одном предложении? Понятна ли описанная в педагогических терминах цель урока другим людям? Могу ли я ее обосновать, «отстоять»?
- Можно ли понять, что цель урока будет достигнута? Могу ли я измерить предполагаемый образовательный результат урока? Как? С помощью каких методов, технологий, диагностик?