



# Надежда Васильевна Сулова

Учитель изобразительного искусства  
МОУ «Визимьярская средняя  
общеобразовательная школа»

«Развитие творческих способностей  
учащихся при помощи современных  
педагогических технологий на уроках  
изобразительного искусства в рамках  
реализации ФГОС»



ученик



предметно-информационная среда

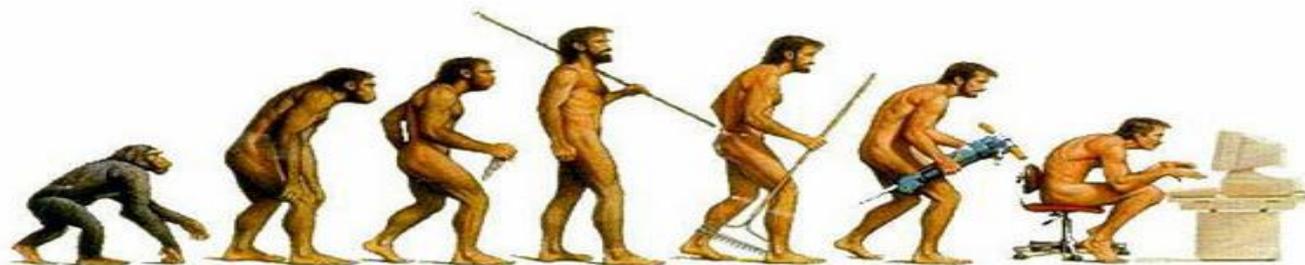


учитель

«Будущее наступило».

Роберт Юнг.

*Есть только два направления  
изменения человека – развитие, либо  
деградация. Поэтому, если образование  
не способствует развитию, то оно  
будет служить деградации.  
Г. Драйден.*



# Актуальность

**Новые приоритеты в образовании побуждают педагога к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.**

# Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»

**Развитие творческих способностей учащихся применяя современные педагогические технологии на уроках изобразительного искусства в рамках реализации ФГОС является целью работы включая в себя основные задачи:**

- развивать у учащихся интерес к учению, творчеству, в области изобразительного искусства и художественного труда;**
- формировать художественные и творческие способности учащихся;**
- воспитывать любовь к прекрасному и миру искусства.**

**В учебном процессе это является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности.**

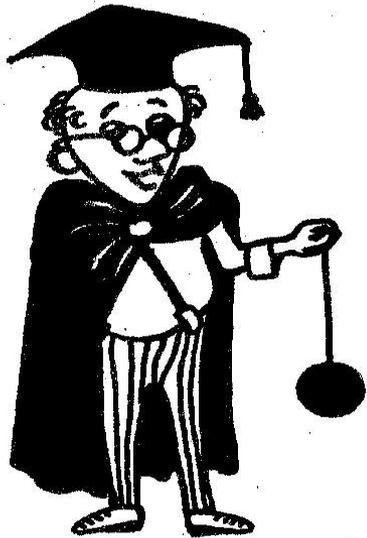
# Маленький секрет большого успеха.

## *Эвристическое обучение*

**"Нельзя чему-то научить человека,  
можно только помочь ему сделать  
для себя это открытие".**

**Галилео Галилей**





# «Эврика!»

**Эврика (от греч. *heurisko*) - значит «отыскал», «нашел», «открыл».**

**Эвристическое обучение для ученика –**

- создание им личного опыта;
- непрерывное открытие нового;
- идеи, версии, гипотезы, проблемы, эксперименты, исследования;
- проекты, сочинения, конструкции, картины, поделки.

# Приёмы и методы

- «Мозговой штурм»
- «Кластер»
- «Мини-сочинение»
- «Таблица Знаю – Хочу узнать - Узнал»
- «Проектная деятельность»
- «Вопрос - ответ»
- «Проблемная ситуация»
- «Автобусная остановка»
- «Здоровьесберегающие технологии»
- «Работа группами»
- «Учебный диалог»
- «Продолжим предложение»

# Групповая работа



*Ребенок по своей природе –  
пытливый исследователь,  
открыватель мира. Так пусть перед  
ним открывается чудесный мир в  
живых красках, ярких и трепетных  
звучах, в сказке и игре, в  
собственном творчестве, в  
стремлении делать добро людям».*

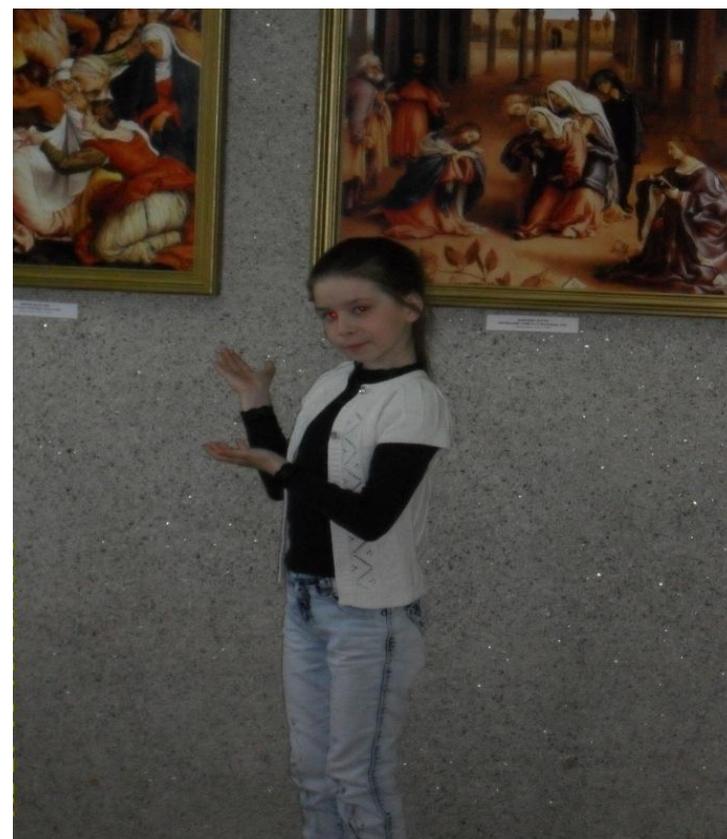
**В.А.**

# Проектная деятельность

*От информации – к знанию,  
От фантазии – к творчеству,  
От мастерства – к ремеслу...*



# Посещение выставочных залов



# Участие в конкурсах

*Гуляев Максим*

обучающийся 7-го класса

Участник Республиканской ярмарки  
Конкурс « Город мастеров »



Дипломат Республиканского  
конкурса  
« Дом моей мечты »

*Суринов Роман*  
учащийся 5-го класса



**Победители Республиканского конкурса «Огонь не забава»**



**Учащиеся 5-го коррекционного класса  
Киселёва Анна  
Павлова Ксения  
Бабин сергей**



В своих работах **Б.М. Неменский**, определяя специфику художественного образования, подчеркивает, что «искусство как опыт творчества» осваивается в рамках «сферы общей культуры», тогда как на уроках изобразительного искусства этот опыт творчества выявляется в «сфере свободного поиска интересов и творчества». В едином процессе творчества и познания — это особый увлекательный и интересный мир, где доминирует **«хочу»** и **«интересно»** — как важнейшая мотивация и единственный аргумент для работы на уроке. Именно на уроках, кружках в наибольшей степени осуществляется развитие творческих способностей учащихся. Применение современных педагогических технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и методы обучения, повышающее творческую активность учащихся, позволяет педагогу выстроить перспективу для его развития.

Использование современных педагогических технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

*“Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни”*

**Е. И. Рерих.**

# Надежда Васильевна Суслова



Учитель изобразительного искусства  
МОУ «Визимьярская средняя  
общеобразовательная школа»