



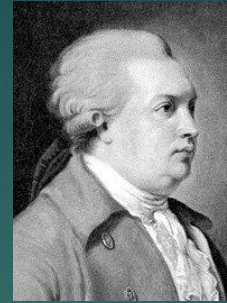
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Д. И. ФОНВИЗИНА

(1745-1792)

Фонвизин широко известен как смелый и блистательный сатирик. Он — один из основоположников русской прозы, замечательный политический писатель, а так же великий русский просветитель.



В 1777-1778 годах Д.И. Фонвизин путешествовал по Германии и Франции, где познакомится Жаном Д'Аламбером, Бенджамином Франклином, а также был свидетелем триумфа, устроенного по случаю приезда в Париж Вольтера. Изучая французскую действительность, Фонвизин желал глубже понять процессы, происходящие не только во Франции, но и в России, и найти пути к улучшению социально-политического порядка на родине.



Выйдя в отставку, Фонвизин, несмотря на тяжёлую болезнь (паралич), до конца жизни занимался литературным трудом, но встретил непонимание и резкое неодобрение в лице императрицы Екатерины II, запретившей Фонвизину издавать пятитомное собрание сочинений. Литературное наследие последнего периода жизни писателя состоит главным образом из статей для журнала и из драматических произведений. Кроме того, в последние годы своей жизни он работал над автобиографией «Чистосердечное признание».

наиболее известные произведения Д.И. Фонвизина



В ЧИСЛЕ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д.И. ФОНВИЗИНА
НАХОДЯТСЯ ТАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК
“НЕДОРОСЛЬ”(1764), “БРИГАДИР”(1768) И
“КОРИОН”(1764).