

ПЛЕНЭР

1«В» класс

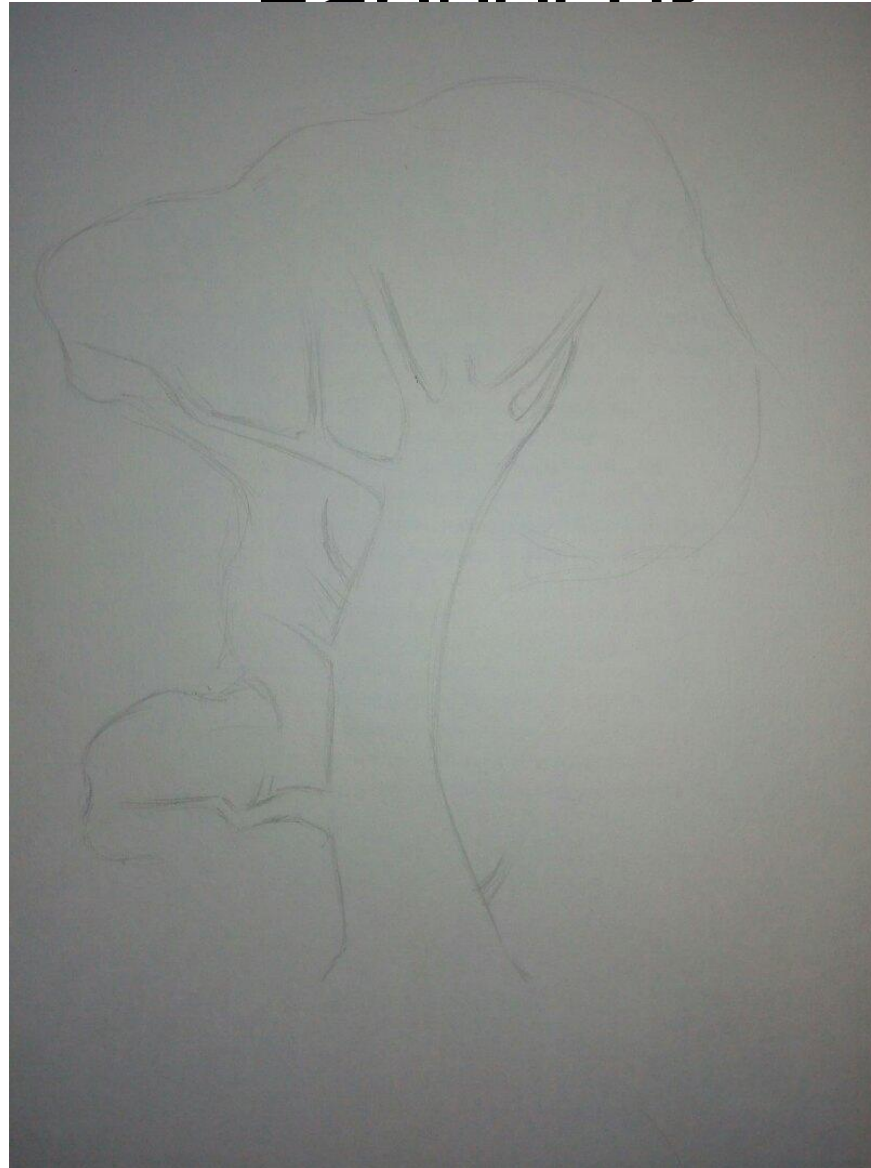
Тема: Этюд дерева
Преподаватель: Овчаренко
Мария Сергеевна



Смешайте следующие краски на палитре, густо, жирно и много :) Вот вам пример смешивания.



Сделайте карандашный набросок



Начинаем работу в цвете. Начните со светлого зеленого, например оливкового, а для тени используйте индиго. Пусть краски смешиваются на работе, вносите краску точечно, а не мазками. Набирайте краску всей кистью, не жалеете ее.



Более синим индиго добавьте листву около ствола дерева, несколько капель.



Острый кончик вашей рабочей кисти поможет вам создать ажурный контур кроны. В светлых местах используйте светлые краски, в темных — темные. В кроне краска должна плавно смешиваться.



Вот так вы должны обработать край у кроны дерева острым кончиком вашей рабочей кисти.



Густой краской индиго по сырому рабочей кистью сделайте ветви в кроне, дайте краске смешаться с кроной.



Продолжайте вести работу с темной краской по стволу дерева, также добавляя коричневые оттенки.



Залейте оливковой краской траву под деревом, а тень можно сделать следующим более синим индиго. Обратите внимание что ствол у меня уже высох и тень под деревом смотрится резко...



Для того чтобы тень смотрелась гармонично и естественно, пройдитесь там чистой кистью с водой: кончиком зайдите в тень, остальной частью кисти на ствол, чтобы краска из тени плавно перетекла на ствол.



Я добавила в еще мокрую тень у основания дерева несколько капель темной густой краски. И на заднем плане я дорисовала синеватый холм .



Тонкой кистью я сделала траву. Также густой темной красой рисуем тонкие ветви из кроны до тех пор, пока вам не покажется, что работа закончена.



РАБОТА ГОТОВА!

