

Методы и формы воспитательной работы в начальной школе



Метод воспитания

— это способ целенаправленного обращения к мотивационно-ценностной сфере личности воспитанника.

Метод воспитания всегда зависит от конкретных особенностей ребенка и его «социальной ситуации развития» (Л. С. Выготский), то есть от влияния на ребенка социальной среды и его отношений к этим влияниям.

Предметом воспитания выступает социальный опыт детей, их деятельность и отношение к миру и с миром, к себе и с самим собой, то станет понятным, почему все множество методов воспитания можно сгруппировать и выстроить в такую систему:

первая группа — методы организации социального опыта воспитанников;

вторая группа — методы осмысления воспитанниками своего социального опыта, мотивации своей деятельности и поведения;

третья группа — методы стимулирования и коррекции действий и отношений воспитанников.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Педагогическое требование

Использование педагогического требования в качестве метода воспитания должно учитывать следующие условия:

- ✓ Педагогическое требование нельзя предъявлять сгоряча или из простого желания добиться немедленного послушания ребенка.
- ✓ Всякое требование воспитателя должно быть им проконтролировано.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Если мы, воспитатели, искренне и по-доброму относимся к детям, строгих, жестких требований должно быть очень немного.

Гуманистическое взаимодействие с воспитанниками потребует настоящего педагогического искусства предъявления требований.

Наиболее результативно включают воспитанников в деятельность те педагогические требования, которые они сами устанавливают вместе с воспитателями: «Правила доброго поведения» для класса, детские конституции и коллективно разработанные законы и заповеди содержат понятные требования, они воспринимаются как разумные, полезные и необходимые, а кроме того, их интересно соблюдать.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Упражнение

В воспитании детей, особенно дошкольников, большое место занимают *прямые* упражнения, то есть совершенно открытая демонстрация ребенку той или иной поведенческой ситуации и тщательная, многократная тренировка показанного действия.

косвенные по форме упражнения для младших школьников

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Эффективность метода упражнений зависит от определенных педагогических условий:

- ✓ Упражнение должно быть доступным для данного ребенка, соразмерным его силам и опыту.
- ✓ Некоторая доля механических повторений действия в поведенческих упражнениях, конечно, необходима, но основная деятельность воспитанников в ситуации упражнения требует осознанного, мотивированного участия.
- ✓ В ситуации упражнения, особенно в самом начале освоения действия, где важны точность и последовательность, стоит выполнить часть этих действий вместе с ребенком или с группой детей, обращая внимание на достижение каждого.
- ✓ Упражняя детей, воспитатель должен организовать контроль за всеми их действиями, а в каждом необходимом случае — помощь.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Поручение

В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают: индивидуальными, групповыми, коллективными; постоянными и временными.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

При организации метода поручения следует обеспечивать некоторые специальные педагогические условия:

- ✓ Любое поручение должно иметь понятный детям социальный смысл.
- ✓ Поручение, особенно продолжительное по времени, требует от воспитателя организации «первичного успеха».
- ✓ Важным условием при организации поручений является их сменяемость.
- ✓ Поручений должно быть столько, чтобы хватило на всех!

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Пример как метод воспитания призван организовать образец деятельности, поступков, образа жизни

Пример великого человека.

Пример взрослого

Пример сверстников

Распространенной ошибкой воспитателей является прямое навязывание детям примера их сверстника.

Для успешного взросления каждому ребенку хотя бы один раз в жизни нужно пережить ситуацию, когда он стал примером для других.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ВОСПИТАННИКОВ

Ситуации свободного выбора

По своей методической инструментровке ситуации свободного выбора бывают: естественные и искусственные, реальные и вербальные.

МЕТОДЫ ОСМЫСЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СВОЕГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА, МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Рассказ — наиболее распространенный метод в работе с дошкольниками и младшими школьниками. По своей методической сути это монолог воспитателя, который строится как повествование, описание или разъяснение.

Лекция — метод, по своей инструментровке близкий к рассказу. Это тоже монолог воспитателя, но по содержанию несравнимо большего объема и на высоком уровне теоретического обобщения.

МЕТОДЫ ОСМЫСЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СВОЕГО СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА, МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Беседа инструментуется как диалог воспитателя и воспитанников (или одного из них, если беседа индивидуальная).

Диалоговая природа беседы обеспечивается системой вопросов и ответов:

- 1) воспитатель с помощью короткой, но яркой и впечатляющей информации вводит детей в тему беседы и задает вопрос, предлагая его к обсуждению;
- 2) дети высказываются: приводят примеры из своей жизни, доводы, подтвержденные эпизодами из прочитанных книг или запомнившихся фильмов, мнения авторитетных для них взрослых людей;
- 3) воспитатель обобщает все высказанное, подчеркивает доказательства главных положений и помогает детям сделать убедительные выводы.

МЕТОДЫ ОСМЫСЛЕНИЯ
ВОСПИТАННИКАМИ СВОЕГО СОЦИАЛЬНОГО
ОПЫТА, МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ПОВЕДЕНИЯ

Дискуссия (диспут) предполагает спор,
столкновение точек зрения, взглядов,
мнений и оценок, отстаивание своих
убеждений

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕЙСТВИЙ И ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Соревнование

Организация соревнования как метода воспитания требует соблюдения ряда важных педагогических условий:

- ✓ Соревнование организуется в связи с конкретной педагогической задачей.
- ✓ Не все виды деятельности воспитанников требуют применения метода соревнования.
- ✓ Особой методики требует соревнование в учебной деятельности.
- ✓ Соревнование как метод воспитания должно быть обставлено яркой атрибутикой: девизы, звания, титулы, эмблемы, призы и знаки почета. Из детского соревнования ни на минуту не должен уйти дух игры, товарищеского общения.
- ✓ Важны в соревновании гласность и возможность сравнивать результаты.

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕЙСТВИЙ И ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Поощрение

Этот метод призван в процессе воспитания выполнять очень значимые функции: одобрить правильные действия и поступки воспитанников, поддержать и развить у них стремление действовать именно так, самоутвердиться в правильной линии поведения.

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕЙСТВИЙ И ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Наказание

«Семь правил наказания» известного психотерапевта и педагога В. Леви Нестандартный ребенок.

1. Наказание не должно вредить здоровью — ни физическому, ни психическому.
2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, — не наказывайте. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай».
3. За один проступок — одно наказание. Если проступков совершено сразу много, наказание может быть суровым, но только одно, за все проступки.
4. И еще одно важнейшее предупреждение: что бы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы и награды. Даже если ребенок набезобразничал так, что хуже некуда, но в то же время защитил слабого, помог больному, за это надо его похвалить и поощрить, как он того заслуживает.
5. Недопустимо запоздалое наказание. Иные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, которые были обнаружены спустя полгода или год после их совершения. Они забывают, что даже законом учитывается срок давности преступления. Уже сам факт обнаружения проступка ребенка в большинстве случаев достаточное наказание.
6. Ребенок не должен бояться наказания. Он должен знать, что в определенных случаях наказание неотвратимо. Не наказания он должен бояться, не гнева даже, а огорчения родителей. Если отношения с ребенком нормальны, то их огорчение само по себе и будет наибольшим для него наказанием.
7. Не унижайте ребенка. Какой бы ни была его вина, наказание не должно восприниматься им как торжество вашей силы над его слабостью и как унижение его человеческого достоинства. Если ребенок особо самолюбив или считает, что именно в данном случае он прав, а вы несправедливы, наказание подействует только в обратную сторону.

Средства воспитания

- **Средство воспитания** - явления окружающей действительности, которые воспитатель подчиняет своему влиянию и использует в практике воспитания.
- **Средства воспитания** — это все в окружающем мире: природа, искусство, традиции, различная деятельность, слово и т. п.

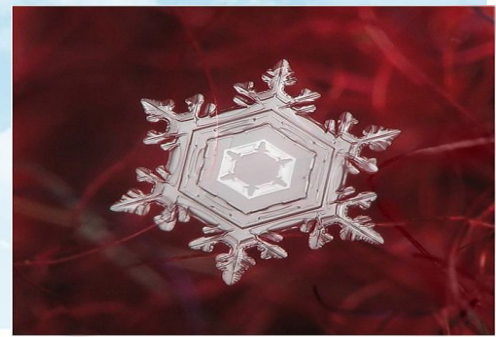


Формы воспитательной работы



Форма воспитательной работы

устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических); совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной работы (Е.В. Титова)



Функции:

- ◎ Организаторская
- ◎ Регулирующая
- ◎ Информативная



форма воспитательной работы -регулирующий
отношения педагогов и учащихся основной
компонент организации педагогического
процесса.



Они различаются по следующим признакам:
по целевой направленности,
по позиции участников воспитательного процесса,
по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия —

это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

*созерцательно-исполнительская позиция детей
и организаторская роль взрослых или старших
воспитанников*

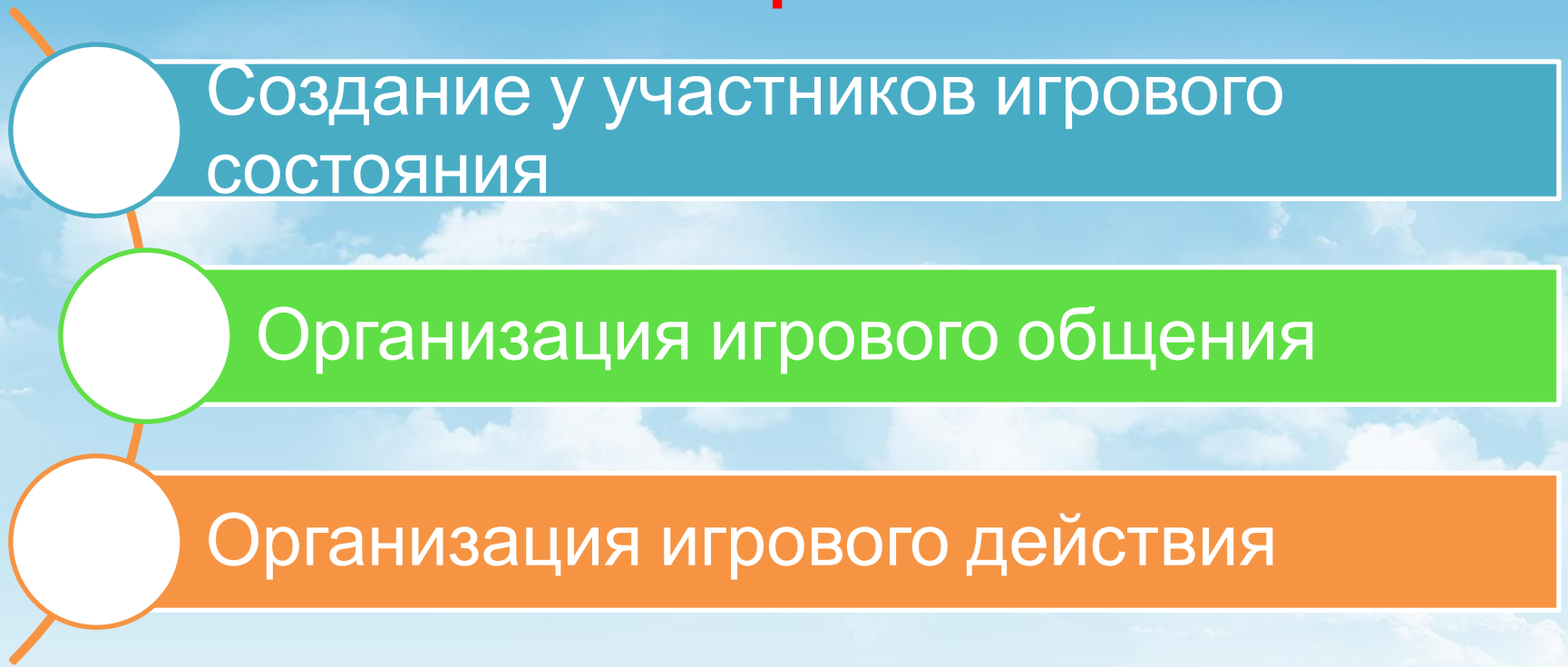
Технологический алгоритм воспитательного мероприятия



Игры —

это воображаемая или реальная
деятельность целенаправленно
организуемая в коллективе воспитанников
с целью отдыха, развлечения, обучения.

Технологический алгоритм игры



Создание у участников игрового
состояния

Организация игрового общения

Организация игрового действия

Дела —

это общая работа, важные события,
осуществляемые и организуемые
членами коллектива на пользу и радость
кому-либо, в том числе и самим себе.

Технологический алгоритм коллективного творческого дела (И. П. Иванов)

Первая стадия —
«Предварительная работа»

- Начинается организация различных направлений коллективного поиска дела: в какой области деятельности, в связи с какими знаменательными событиями, каким людям сможем помочь. Проводятся «нацеливающие» мероприятия: «стартовая беседа», «анкета желаний», «разведка дел и друзей».

Вторая стадия —
«Коллективное планирование дела»

- Проводится «сбор-старт»: сначала в каждой микрогруппе обсуждаются предварительные идеи дела (Что проведем? На радость и пользу кому? Где? Когда? С кем вместе?).
- Сбор-старт заканчивается принятием коллективного решения (голосованием), выбирается Совет дела.
- Сразу после сбора-старта проводится первый сбор Совета дела, где избирается его председатель, составляется план проведения дела. Определяются примерные поручения каждой микрогруппе в общей организации дела, например: нарисовать плакаты, пригласить гостей, подобрать музыкальное сопровождение и др.

Третья стадия —
«Коллективная подготовка дела»

- Уточняется общий проект дела, его сроки и этапы. Эта стадия — самая длительная по времени, поэтому здесь могут иметь место мероприятия и игры, которые будут способствовать расширению кругозора детей, создадут атмосферу увлеченности и романтики.

Четвертая стадия —
«Проведение коллективного дела»

- Эта стадия — своеобразная кульминация коллективного дела: главный сбор, праздник, многочасовой конкурс или эстафета творческих дел. Каждая микрогруппа раскрывает свои «секреты», представляет свои «сюрпризы», и они складываются в реализацию общего проекта.

Пятая стадия —
«Коллективное подведение итогов дела»

- Эта стадия организуется сразу, на следующий день после проведения коллективного дела. Его участники проводят анализ собственной деятельности. Для этой цели избирается форма «сбора-огонька», где обсуждение происходит «по кругу» и строится вокруг вопросов: «Что получилось хорошо?», «Что не удалось и почему?», «Что предлагаем на будущее?»
- Главная задача этой стадии — закрепить коллективные переживания воспитанников и убедить их активно браться в дальнейшем за преобразование окружающих условий и обстоятельств жизни.

Шестая стадия —
«Ближайшее последствие коллективного дела»

- Здесь начинают осуществляться предложения, принятые на стадии коллективного подведения итогов: создаются творческие группы для разработки идей нового коллективного дела, происходит смена «чередующихся творческих поручений». Коллектив вновь «загорается» поиском новых дел и друзей.

Формы отличаются по

◎ По времени проведения :

- ❖ кратковременные
- ❖ продолжительные
- ❖ традиционные

◎ По субъекту организации :

- ❖ организаторами детей выступают педагоги, родители и другие взрослые;
- ❖ деятельность организуется на основе сотрудничества;
- ❖ инициатива и ее реализация принадлежит детям.

◎ По результату все формы :

- ❖ результатом является информационный обмен;
- ❖ результатом является выработка общего решения (мнения);
- ❖ результатом является общественно значимый продукт.

◎ По количеству участников формы могут быть:

- ❖ индивидуальные (воспитатель — воспитанник);
- ❖ групповые (воспитатель — группа детей);
- ❖ массовые (воспитатель — несколько групп, классов).

При выборе форм целесообразно руководствоваться следующими положениями:

1. Учесть воспитательные задачи, которые определены на очередной период работы (год, четверть); каждая форма работы должна способствовать решению этих задач
2. На основе задач определить содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей
3. Составить набор возможных способов реализации намеченных задач, форм работы с учетом:
 - а) принципов организации воспитательного процесса;
 - б) возможностей, подготовленности детей, интересов и потребностей;
 - в) материальной базы;
 - г) внешних условий (культурные центры, производственное окружение);
 - д) возможностей педагогов, родителей.
4. Организовать поиск форм работы на основе коллективного целеполагания, при этом продумав способы:
 - а) обогащения опыта детей новыми идеями, формами, например через обращение к опыту других, изучение имеющихся опубликованных материалов, постановку конкретных вопросов и т.д.;
 - б) проверки подготовленных педагогом вариантов форм, ненавязчивого проведения их через участников работы.
5. В процессе поиска и выбора важно обеспечить непротиворечивость содержания и форм воспитательной работы.

Мероприятие целесообразно проводить в тех случаях, когда:

- ◎заранее известно, что в области этого содержания у воспитанников мало опыта и специальных знаний;
- ◎нужно создать особый психологический настрой, переживание высоких чувств, открыть неизвестные воспитанникам области творчества;
- ◎требуется пробудить интерес воспитанников к своей личности, к своему развитию
- ◎ организационная форма сложна для проведения, необходимо профессиональное управление большим количеством участников

Причины, не позволяющих воспитателю получить положительный результат воспитательной работы

- ⊙ Формализм в педагогической деятельности
- ⊙ Излишняя заорганизованность
- ⊙ Непонимание внутренней природы формы и механизмов ее воспитательного влияния
- ⊙ Неорганичность формы для ее участников
- ⊙ Небрежность в реализации той или иной формы
- ⊙ Попытка прямого копирования чужого сценария



Заполните пропуски в таблице

Основной смысл	Название базовой формы	Возможные варианты базовой формы
Передача информации или обмен ею	Беседа	
	Дело	Коллективно-творческое дело, трудовое дело
Освоение навыка	Практическое занятие	
Испытание возможностей и способностей ребенка		Конкурс, турнир, олимпиада, «веселые старты» и т. д.
	Праздник	Театрализация, фестиваль, ярмарка и т. д.
Освоение различных ролей		Дидактические, спортивные игры и т. д.
Освоение определенного пространства	Экскурсия	

Основной смысл	Название базовой формы	Возможные варианты базовой формы
Передача информации или обмен ею	Беседа	Диспут, лекция, встреча, рассказ, беседа-убеждение
Получение определенного результата(продукта)	Дело	Коллективно-творческое дело, трудовое дело
Освоение навыка	Практическое занятие	Практикум, тренинг, упражнение
Испытание возможностей и способностей ребенка	Соревнование	Конкурс, турнир, олимпиада, «веселые старты» и т. д.
Эмоциональное переживание событий	Праздник	Театрализация, фестиваль, ярмарка и т. д.
Освоение различных ролей	Сюжетно-ролевая игра	Дидактические, спортивные игры и т. д.
Освоение определенного пространства	Экскурсия	Поездка, прогулка, поход, традиционная экскурсия и т. д.

Методический конструктор

«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

Уровни воспитательных результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение школьником новых социальных знаний	Развитие позитивных отношений школьника к базовым общественным ценностям	Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия
1. Познавательная	- познавательные занятия кружка, факультатива и т.п., направленные на освоение детьми воспитывающей информации (об общественных нормах и ценностях, об устройстве общества и основных социальных и нравственных проблемах, о мировой и отечественной культуре, о ярких личностях наших предков и современников, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения и т.п.). - познавательные акции (олимпиады, марафоны, конференции, викторины, экскурсии...), организуемые педагогом для детей		

- познавательные занятия кружка, факультатива и т.п. духовно-нравственной или социальной направленности (диспут, дискуссия, ролевой диалог и т.п.).

- познавательные акции, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде КТД.

- интеллектуальные и познавательные клубы (например, клуб «Что? Где? Когда?», НОУ и т.п.).

- детские исследовательские проекты социальной направленности.

- познавательные акции, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей, представителей окружающего школу социума.

- детские исследовательские проекты с элементами социального проектирования.

2. Игровая

- развлекательные игры, организуемые педагогом;
- интеллектуальные игры, организуемые педагогом;
- ролевые игры, организуемые педагогом.

- деловые игры, организуемые педагогом;

- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД

- социально моделирующие игры, организуемые педагогом;

- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;

- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для представителей окружающего школу социума.

3. Трудовая (производственная) деятельность	- кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле и т.п.		
	- трудовые акции, трудовые десанты, организуемые педагогом; - трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД; - сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика», «Детская железная дорога» и т.п.); - детская производственная бригада под руководством взрослого.		
	- трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; - трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме; - детско-взрослое образовательное производство.		

4. Досугово-развлекательная деятельность

- культпоходы в кино, театры, концертные залы, выставки и т.п.;

- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), организуемые педагогом.

- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.

- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;

- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.

5. Спортивно-оздоровительная деятельность

- беседы о ЗОЖ;

- оздоровительные процедуры;

- физкультурные и спортивные занятия;

- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т. п.). организуемые педагогом.

- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.

- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;

- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.

6. Туристско-краеведческая деятельность

- кружковые, факультативные, секционные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений;

- краеведческие экскурсии;

- туристические поездки.

- походы выходного дня;

- туристские многодневные походы;

- спортивные туристские походы.

- туристско-краеведческие экспедиции;

- поисково-краеведческие экспедиции;

- природоохранные и природовосстановительные экспедиции.

7. Художественное творчество

- кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений;

- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом.

- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.

- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;

- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.

8. Социальное творчество (социально преобразователь ная деятельность)

- социальные пробы
(инициативное участие
ребенка в отдельных
социальных акциях,
организованных взрослыми).

- социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД.

- социальные проекты;

- волонтерство (постоянное инициативное участие ребенка в деятельности на благо отдельных людей и общества в целом).

9. Проблемно-ценностное общение

- индивидуальные и групповые беседы об обществе, культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п.;

- тренинги формирования социальных навыков.

- тренинги личностного роста;

- дебаты по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей;

- свободные дискуссии по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей (проблемно-ценностные дискуссии).

- проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов;

- беседы, дебаты, дискуссии с представителями общества (в том числе и представителями других образовательных учреждений), организуемые за пределами образовательного учреждения.