

Устное народное творчество

Золотое наследие
русской старины



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ:

- Обрядовые



- Необрядовые



ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

- Лирический герой – простой человек, человек труда, солдат. Его глазами, умом, сердцем воспринимается жизнь.
- **Композиционно** лирическая песня:
 - 1) монолог - излияние чувств, размышление о судьбе, часто начинается с обращения;
 - 2) диалог – разговор лирических героев.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ И ПРЕДАНИЕ

- **Предание** - жанр устной несказочной прозы, рассказ об исторических лицах, событиях.
- **Историческая песня** – своеобразная летопись, история народа, возникла в период борьбы с татарским игом.

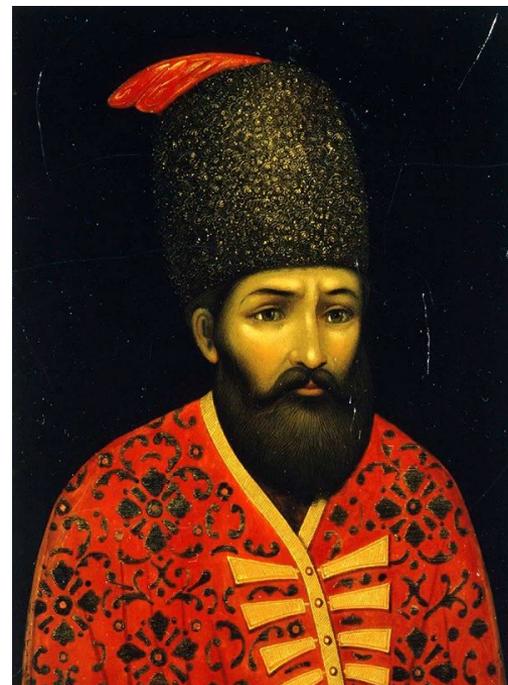
ОСОБЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСЕН

Герои - цари – Иван Грозный, Петр Первый, воины
- Суворов, Кутузов, народные вожди - Ермак, Разин,
Пугачев

Изображают события и отражают чувства,
переживания героев так, как это понимает народ
Создавались самыми разными людьми в минуты,
когда душевные переживания, потрясения
требовали выражения в словах и мелодии



Степан Тимофеевич Разин



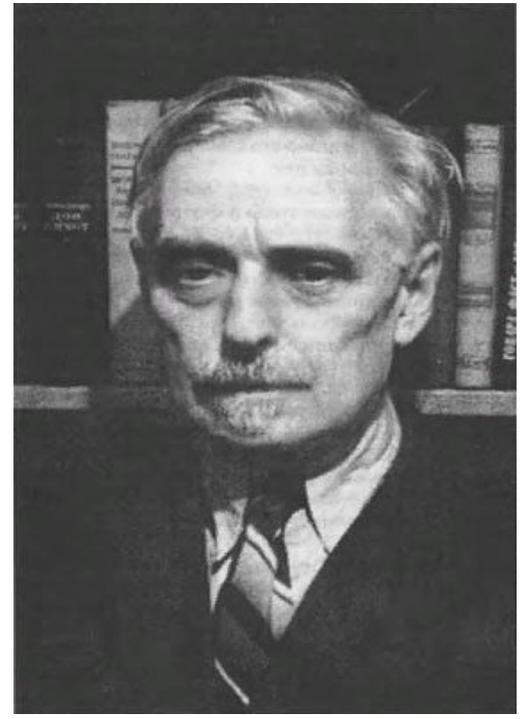
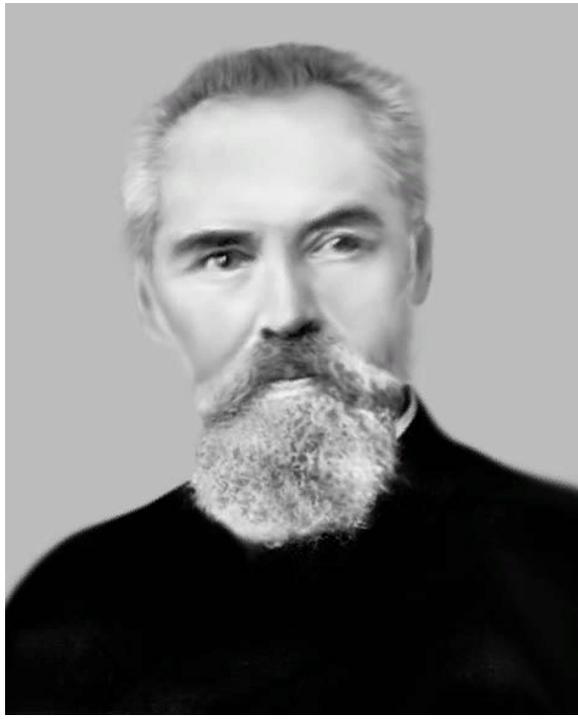
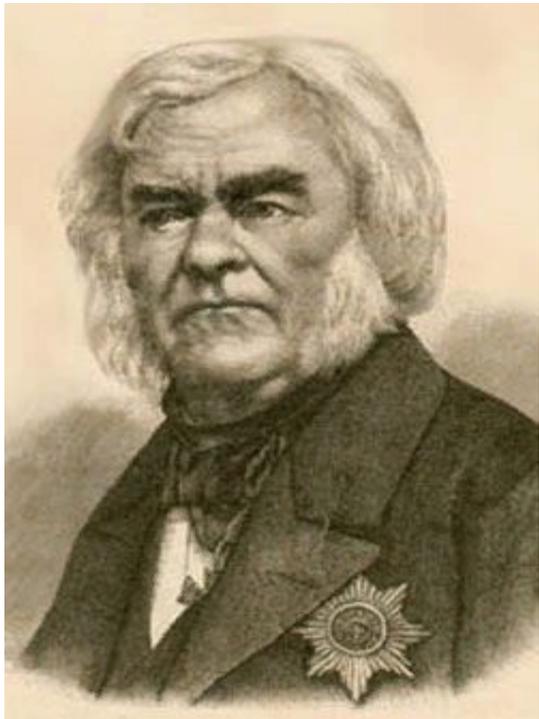
СОБИРАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСЕН

Первые записи русских народных песен относятся еще к XVII веку. Интересно, что записаны они для английского путешественника Ричарда Джемса в 1619-1620 гг.

Особенно активно собиранием исторических и лирических песен, как и других видов фольклора, заинтересовались на рубеже XVIII-XIX веков.

Среди собирателей имена А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.В. Кольцова.

Изучением песен занимались А.Х. Востоков, А.Н. Веселовский, В.Я. Пропп и другие.



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Историческая песня

ритмична, напевна

диалоги редки

Неизменность

близки по форме к лирическим песням,
встречаются образы, присущие
лирической песне

постоянные эпитеты

ряды синонимов

параллелизм

Предание

напоминает обычный бытовой рассказ,
лишено ритма

включает диалоги

скорее всего, более вариативно

сочетание реалистичных деталей с
полусказочными образами

лексика предания приземленная

обороты разговорной речи,
разговорные частицы

достоверность предания прямо
подчеркивается

Исторические песни и предания

Предания «О Пугачеве»,
«О покорении Сибири
Ермаком»

