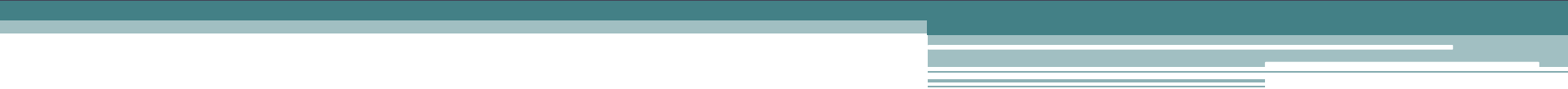


Итоговое сочинение

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, with varying lengths and offsets, creating a modern, layered effect across the middle of the slide.

Главный по сочинению.

**Совет по вопросам проведения
итогового сочинения при
Министерстве образования и науки
России под председательством
Нatalьи Солженицыной, президента
Русского общественного фонда
Александра Солженицына.**

**Комментарии к пяти направлениям
разработаны специалистами ФГБНУ
«ФИПИ» и согласованы с
председателем Совета
Н.Д. Солженицыной.**



**Наталья Дмитриевна
Солженицына**

Глава совета по вопросам проведения итогового сочинения Наталья Солженицына назвала в эфире телеканала "Россия 24" тематические направления, по которым выпускникам российских школ будет предложено написать сочинение в 2017 году.

**Даты проведения Итогового сочинения
в **2016-2017** учебном году**

- → **7 декабря 2016**
- → **1 февраля 2017**
- → **3 мая 2017**

Эволюция тематических направлений

Сочинение 1

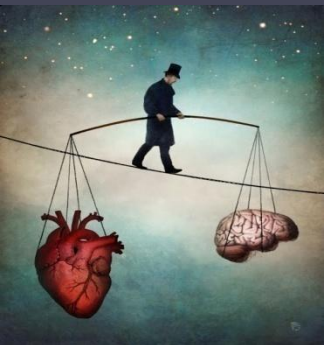
1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)
2. Вопросы, заданные человечеству войной
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе
4. Спор поколений: вместе и врозь
5. Чем люди живы?

Сочинение 2

1. Дом
2. Путь
3. Время
4. Любовь
5. Год литературы

Сочинение 3

1. Разум и чувство
2. Честь и бесчестие
3. Победа и поражение
4. Опыт и ошибки
5. Дружба и вражда



1. «Разум и чувство»

- Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой

Разум	Чувства
Пусть разум твой направляет дела. Он душу твою не допустит до зла. Фирдоуси	Человек, который склонен к возвышенным чувствам, обманывает обычно и себя, и других. Ремарк Э.М.
Разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей. Аристотель	Человеку необходимо изведать сильные чувства, чтобы в нем развились благородные свойства, которые расширили бы круг его жизни. О.Бальзак
Торжество разума заключается в том, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его. Вольтер	Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны. Гюстав Флобер
Наш разум приносит нам подчас не меньше горя, чем наши страсти. Шамфор	Нужно выплескивать чувства наружу. Хуже, если перестать это делать. Иначе они будут накапливаться и затвердевать внутри. А потом - умирать. Х. Мураками.
Разум — это зажигательное стекло, которое, воспламеняя, само остается холодным. Декарт	Порой чувства как цветок — нужно время, чтобы распуститься. Джейн Остин

Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств.
(М.М.Пришвин)

Разуму не постичь надобностей сердца. (Вовенарг)

...Разум и чувство — две силы, равно нуждающиеся друг в друге, мертвы и ничтожны они одна без другой.
(В.Г. Белинский)

Литература в помощь

- В.Шекспир «Ромео и Джульетта».
- Д. Остин «Гордость и предубеждения» – Дарси и Элизабет.
- И.Гончаров «Обломов».
- И.Тургенев «Отцы и дети»; «Вешние воды»; «Первая любовь».
- Л. Н. «Война и мир» – Болконские – Ростовы, Наташа Ростова – княжна Марья; «Анна Каренина» – Алексей Каренин – Анна Каренина; «После бала» – Иван Васильевич до и после бала.
- Н.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».
- М. Булгаков «Собачье сердце»; «Роковые яйца».
- Е.Замятин «Мы», «Пещера».
- И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»; «Тёмные аллеи», «В Париже»; «Холодная осень».
- М.Горький «Старуха Изергиль»; «На дне».
- К.Паустовский «Телеграмма»; «Простая клеёнка», глава из повести «Бросок на юг».
- А.Фадеев «Разгром».
- О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».
- Ги де Мопассан «Ожерелье».
- Д.Киз «Цветы для Элджернона».
- М.Джалиль «Маобитская тетрадь».
- В Кондратьев «Сашка».
- В.Распутин «Прощание с Матёрой»; «Живи и помни».

Возможные формулировки тем

- Можно быть хозяином своих действий, но в чувствах мы не вольны. (Гюстав Флобер).
- Не надо давать надежду людям на взаимные чувства, если их совсем нет.
- Нужно ли выплёснуть чувство наружу?
- Когда велению чувств готовы мы поддаться,
Стыдливость в том всегда мешает нам признаться.
Умейте ж распознать за холодностью слов
Волнение души и сердца нежный зов. (Мольер)
- Если бы разум царил в мире, в нем ничего бы не происходило.
- Как страшен может быть разум, если он не служит человеку (Софокл).
- Должен ли разум подчиняться науке?
- Разум – счастливый дар человека или его проклятие?
- Всегда ли совпадают разумное и нравственное?
- Разум — это зажигательное стекло, которое, воспламеняя, само остается холодным (Рене Декарт).
- В неразумный век разум, выпущенный на свободу, губителен для его обладателя (Джордж Савил Галифакс).
- Вселенная обретает смысл лишь в том случае, когда нам есть с кем поделиться своими чувствами (Пауло Куэльо).
- Чувство - это нравственная сила, которая инстинктивно, без помощи разума выносит суждение обо всем, что живет... (Пьер Симон Балланш).

2. «Честь и бесчестие»



- В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения

Честь	Бесчестие
Лишать чести другого — значит лишаться своей. Публий Сир	Вытерплю несправедливость, только не бесчестие. Цецилий
Честь дороже жизни. Шиллер Ф.	Бесчестие равное волочит за собой тот, кто предал любовь и кто покинул бой. Корнель Пьер
Я всякую беду согласен перенести, Но я не соглашусь, чтоб пострадала честь. Корнель Пьер	Каждая нечестность — шаг к бесчестию. В. Синявский
Истинная честь не может терпеть неправду. Филдинг	Бесстыдство — терпеливость души к бесчестию во имя выгоды. Платон
Честь — это награда, присуждаемая за добродетель... Аристотель	Честь от бесчестных — тоже ведь бесчестие. Публий Сир
Честь — это бриллиант на руке у добродетели. Вольтер	Бесчестный человек готов на бесчестное дело. Пословица

Честный и бесчестный человек познаются не только из того, что они делают, но и из того, чего они желают. (Демокрит)

Литература в помощь

- Д.Фонвизин «Недоросль» – Правдин, Стародум, Софья - Простаковы.
- А.Грибоедов «Горе от ума» – Чацкий – Молчалин, фамусовское общество .
- А. Пушкин «Капитанская дочка» – Гринёв – Швабрин.
- М. Лермонотов «Песнь про царя Ивана Васильевича...» – купец Калашников – Кирибеевич.
- Н. Гоголь «Тарас Бульба».
- А.К.Толстой «Князь Серебряный».
- Л. Толстой «Война и мир» – Андрей Болконский – Долохов; старый князь Болконский – Василий Курагин...
- Ф.Достоевский «Идиот» – Князь Мышкин – Гаврила Иволгин; «Преступление и наказание».
- А.Куприн «Поединок».
- М.Булгаков «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
- В. Каверин «Два капитана» - Саня Григорьев – Ромашин, Николай Антонович.
- Н.Думбадзе «Я вижу солнце».
- Н. Лесков «Человек на часах».
- А..Куприн «Чудесный доктор».
- А.Грин «Зелёная лампа».
- М.Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон».
- В.Быков «Обелиск»; «Сотников».
- Д.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».
- В.Каверин «Картина».
- В.Дудинцев «Белые одежды».
- В.Распутин «Живи и помни»; «Дочь Ивана, мать Ивана».

Возможные формулировки тем

- **Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее... (Платон)**
- **Может ли честь противостоять бесчестию?**
- **Береги честь смолоду... (пословица)**
- **Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?**
- **Откуда берутся бесчестные люди?**
- **Честь истинная и ложная.**
- **Есть ли в наши дни люди чести?**
- **Какие герои живут по чести?**
- **Смерть или бесчестие?**
- **Бесчестный человек готов на бесчестное дело.**
- **Вода все смывает, только бесчестие не может смыть.**
- **Лучше бедным быть с честью, чем богатым с бесчестием**
- **Есть ли право на бесчестие?**
- **Честный честью дорожит, а чем дорожить бесчестному?**
- **Каждая нечестность — шаг к бесчестию.**



3. «Победа и поражение»

- **Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных**

Победа	Поражение
Величайшая победа — победа над самим собой. Цицерон	Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения... Человека можно уничтожить, но его нельзя победить. Э.Хемингуэй
Всегда победа с теми, в ком согласие. Публий	Нужно уметь и проигрывать. Иначе нельзя было бы жить. Э.М.Ремарк
Мы русские и потому победим. А.В. Суворов	Для поражения есть тысяча причин, но ни одного оправдания. Майк Рейд
Если противник превосходит тебя численно, лучший способ добиться победы — действовать неожиданно. Джуд Уонстон	Успеха часто добиваются те, кто не подозревает о неизбежности поражения. Коко Шанель
Где единение, там и победа. Публилий Сир	Успех — это всегда чье-то поражение. Урсула Ле Гуин
Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу. Иоганн Вольфганг Гёте	Поражение — школа, из которой правда всегда выходит более сильной. Генри Уорд Бичер

Хочешь побеждать, умей проигрывать. Это не парадокс. Это типично гарвардская черта — способность обратить любое поражение в победу.

Эрик Сигал (История любви)

Литература в помощь

- «Слово о полку Игореве».
- А.С. Пушкин «Полтавский бой»; «Евгений Онегин».
- И.Тургенев «Отцы и дети».
- Ф.Достоевский «Преступление и наказание».
- Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»; «Война и мир»; «Анна Каренина».
- А.Островский «Гроза».
- А.Куприн «Поединок»; «Гранатовый браслет»; «Олеся».
- М.Булгаков «Собачье сердце»; «Роковые яйца»; «Белая гвардия»; «Мастер и Маргарита».
- Е.Замятин «Мы»; «Пещера».
- В.Курочкин «На войне как на войне».
- Б.Васильев «А зори здесь тихие»; «Не стреляйте в белых лебедей».
- Ю.Бондарев «Горячий снег»; «Батальоны просят огня».
- В. Токарева «Я есть. Ты есть. Он есть».
- М.Агеев «Роман с кокаином».
- Н.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».
- В.Дудинцев «Белые одежды».

Возможные формулировки тем

- Каждая маленькая победа над самим собой даёт большую надежду в собственные силы!
- Тактика победителя — убедить врага в том, что он делает всё правильно.
- Если ты ненавидишь — значит тебя победили (Конфуций).
- Если проигравший улыбается, победитель теряет вкус победы.
- Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя. Кто победил свой страх, свою лень и свою неуверенность.
- Все победы начинаются с победы над самим собой.
- Никакая победа не принесёт столько, сколько может отнять одно поражение.
- Нужно и можно ли судить победителей?
- Одинаковы ли на вкус поражение и победа?
- Сложно признать поражение, когда так близок к победе.
- Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна.
- Согласны ли вы с высказыванием «Победа... поражение... эти высокие слова лишены всякого смысла».



4. «Опыт и ошибки»

- В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых,

Опыт	Ошибки
Для большинства из нас опыт — это кормовые огни корабля, которые освещают лишь пройденный путь. Сэмюэль Коллридж	Покажите мне человека, который не ошибся ни разу в жизни, и я покажу вам человека, который ничего не достиг. Джоан Коллинз
Опыт — самый лучший учитель, только плата за учение слишком велика. Т. Карлейль	На своих ошибках учатся, на чужих — преподают. Геннадий Малкин
Недостаток опыта вызывает уверенность в себе. Античный афоризм	Промедление лучше ошибки. Томас Джефферсон
Фраза: «У меня 25 летний опыт» — означает: «У меня годовой опыт, которому теперь уже 24 года». Клаус Моллер	Желание избежать ошибки вовлекает в другую. Гораций
Опыт не улучшил никого; те, кого улучшил — врут безбожно; опыт — это знание того, что уже исправить невозможно. Игорь Губерман	Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их. Леонардо да Винчи
Опыт — это сумма совершенных ошибок, а также ошибок, которых, увы, не удалось совершить. Франсуаза Саган	Мы охотнее признаем свои ошибки в поведении, нежели в мышлении. И. Гёте

**Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса...**
Ф.И.Тютчев

**Легче правильно сделать самому, чем объяснять,
в чем ошибки другого.**
Г. Лонгфелло

Литература в помощь

- «Слово о полку Игореве.»
- А.Пушкин «Капитанская дочка»; «Евгений Онегин».
- М.Лермонтов «Маскарад»; «Герой нашего времени».
- И.Тургенев «Отцы и дети»; «Вешние воды»; «Дворянское гнездо».
- Ф.Достоевский «Преступление и наказание».
- Л.Н. Толстой «Война и мир»; «Анна Каренина»; «Воскресение».
- А.Чехов «Крыжовник»; «О любви».
- И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»; «Тёмные аллеи».
- А.Купин «Олеся»; «Гранатовый браслет».
- М.Булгаков «Собачье сердце»; «Роковые яйца».
- О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».
- Д.Киз «Цветы для Элджернона».
- В.Каверин «Два капитана»; «Картина»; «Иду на горозу».
- А.Алексин «Безумная Евдокия».
- Б.Екимов «Говори, мама, говори».
- Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»; «Искренне Ваш Шурик».

Возможные формулировки тем

- Всегда ли неопытность ведёт к беде?
- Источник нашей мудрости — наш опыт.
- Ошибка одного — урок другому.
- Опыт — самый лучший учитель, только плата за обучение слишком велика.
- Опыт учит только тех, кто на нем учится.
- Опыт позволяет нам распознать ошибку каждый раз, когда мы ее повторяем.
- Мудрость людей измеряется не их опытом, а их способностью к опыту.
- Для большинства из нас опыт — это кормовые огни корабля, которые освещают лишь пройденный путь.
- Ошибки — обычный мост между опытом и мудростью.
- Самая плохая черта, которая есть во всех людях — это забывать о всех хороших поступках после одной ошибки.
- Всегда ли нужно признавать собственные ошибки?
- Могут ли ошибаться мудрецы?
- Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает.
- Все люди ошибаются, но великие люди сознаются в ошибках.
- Самая большая ошибка - пытаться быть приятнее, чем ты есть.

5. «Дружба и вражда»



- Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

Дружба

Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности.

Сократ

Дружба одного разумного человека дороже дружбы всех неразумных.

Демокрит

Друг — это как бы второе «Я».

Цицерон Марк Туллий

Друзей немало; дружба только редкостна.

Федр

Кто себе друзей не ищет — самому себе он враг.

Шота Руставели

Чем жив, кто дружбы не познал святой?

Подобен он жемчужнице пустой.

Алишер Навои

Дружбу, которая дается за деньги, а не приобретается величием и благородством души, можно купить, но нельзя удержать.

Никколо Макиавелли

Вражда

Любовь и рассудок враждуют в любом возрасте.

Джейн Остин

Вражда с родными гораздо тягостнее, чем с чужими.

Демокрит

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на вражду.

Шарлотта Бронте

Когда нет врагов, то не бывает войны.

Лао-Цзы

Длинные языки... сеют вражду между соседями и между народами.

Вальтер Скотт

Ежели не желаете нажить себе врагов, то старайтесь не выказывать над людьми своего превосходства.

Артур Шопенгауэр

Если друг мой дружит с моим врагом, то мне не следует водиться с этим другом. Остерегайся сахара, который смешан с ядом, берегись мухи, которая сидела на дохлой змее.

Авиценна

Надругательство над дружбой —
Это с мудростью разлад.

Шота Руставели

Самая глубокая дружба порождает самую
ожесточенную вражду.

Мишель де Монтень

Литература в помощь

- Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».
- «Слово о полку Игореве».
- В.Шекспир «Гамлет»; «Ромео и Джульетта.»
- А.Пушкин «Дубровский»; «Евгений Онегин»; «Барышня-крестьянка»; «Капитанская дочка».
- М.Лермонтов «Герой нашего времени».
- И.Тургенев «Отцы и дети».
- И.Гончаров «Обломов».
- Л.Толстой «Война и мир»; «Анна Каренина».
- А.Куприн «Олеся»; «Гранатовый браслет»; «Поединок».
- Б.Пастернак «Доктор Живаго».
- М.Булгаков «Белая гвардия».
- М.Шолохов «Тихий Дон».
- А.Грин «Алые паруса».
- Н.Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион»; «Я вижу солнце».
- В.Каверин «Два капитана».
- А.Приставкин «Ночевала тучка золотая».
- Ю.Бондарев «Берег».
- Д.Грин «Виноваты звёзды».

Возможные формулировки тем

- Верно ли, что без истинной дружбы жизнь — ничто?
- Можно ли прожить жизнь, не имея друзей?
- Когда вражда может перерасти в дружбу?
- И с другом и с врагом ты должен быть хорош!
Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.
Обидишь друга — наживешь врага ты,
Врага обнимешь — друга обретешь. (Омар Хайям).
- В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизни дружбу — все равно что лишить мир солнечного света (Цицерон).
- Можно ли любить друзей за их недостатки?
- Согласны ли с высказыванием «И друзей, и недругов нужно судить равной мерой» (Менандр).
- Благородным поведением можно завоевать даже врага.
- Не бойтесь врагов, нападающих на вас. Бойтесь друзей, льстящих вам!
- Почему между родными возникает вражда?
- Нельзя пожать друг другу руки со сжатыми кулаками.
- Не бывает плохих наций — бывают плохие люди...
- Если вчерашний друг стал врагом: значит он никогда другом и не был...
- Берегись и остерегайся домашнего врага, ибо каждая стрела, выпущенная тетивой его коварства и луком его недоброжелательства, принесет гибель (Мухаммед Аззахири Ас-Самарканди).
- Настоящая дружба основана на общих взглядах, а не на общих врагах.

Примерная структура итогового сочинения

- Итоговое сочинение должно быть логичным, последовательным и с тщательно продуманной композицией.
- Чтобы оно соответствовало данным требованиям, его необходимо писать по определенному плану (структуре).
- **Классическая структура сочинения выглядит так:** Вступление;
- **Основная часть:**
 - тезис №1 + аргумент;
 - тезис №2 + аргумент;
 - тезис №3 + аргумент.
- **Заключение.**
- **Важно помнить, что основная часть сочинения должна быть больше по объему, чем вместе взятые вступление и заключение.**
- **Тезис может быть только один, если этого достаточно для раскрытия темы и достижения необходимого количества слов в тексте.**
- Однако педагоги отмечают, что лучше всего формулировать две пары «тезис + аргумент».

Запомни, идущий на экзамен!!!

- Итоговое сочинение – это полноценный и очень важный экзамен, который традиционно длится 3 часа 55 минут и оценивается по системе «зачет/незачет».
- **Минимальный объем работы составляет 250 слов, рекомендованный – не менее 350 слов.**
- Для успешной сдачи испытания, сочинение должно отвечать пяти основным критериям:
- **соответствие заданной теме;**
- **аргументированность с опорой на литературный материал;**
- **высокое качество речи;**
- **логичность и композиция рассуждений;**
- **грамотность.**
- Основными считаются критерии «1» и «2», если сочинение не будет соответствовать хотя бы одному из них, то по нему будет выставлен «незачет».
- **«Зачет» обеспечит работа, отвечающая двум главным критериям («1» и «2») и как минимум одному из остальных.**
- Если ученик, все же, получит «незачет», то у него будет возможность пересдать экзамен немного позднее.
- К написанию итогового сочинения также могут допускаться выпускники более ранних лет, которые готовятся к вступлению в ВУЗы.