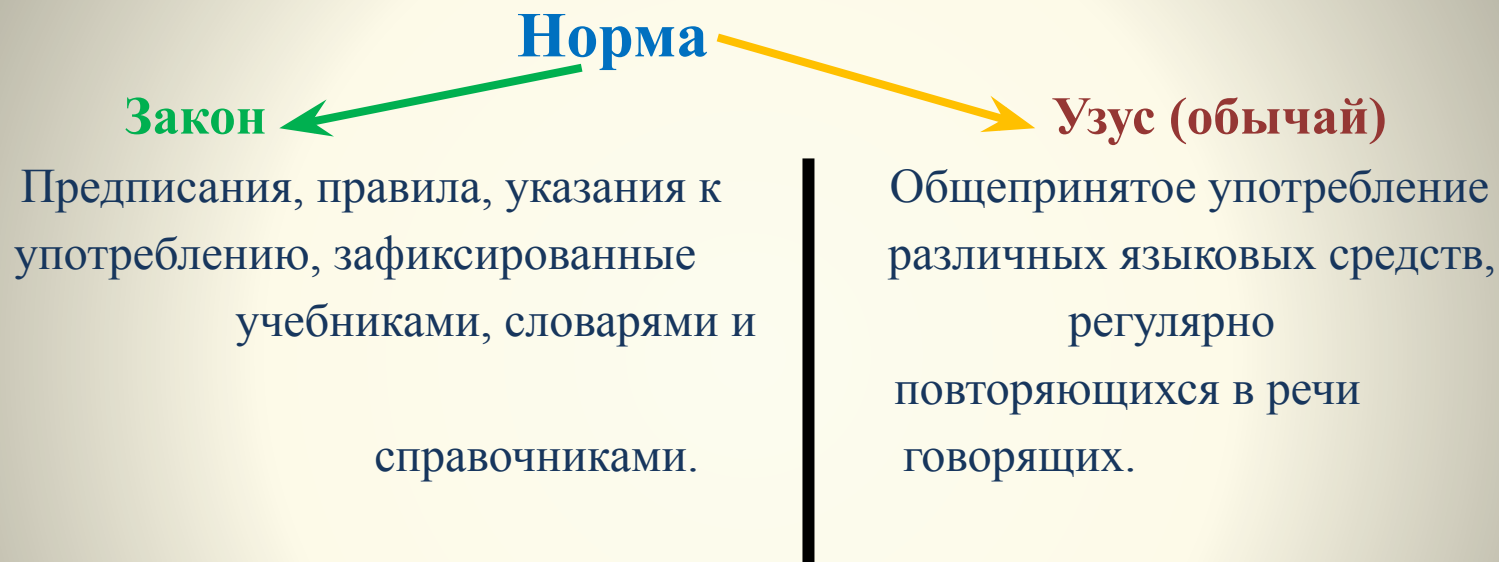


Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка

1. Понятие языковой и речевой нормы



Норма – существующие в данное время в данном языковом коллективе и обязательные для всех членов коллектива языковые единицы и закономерности их употребления.

Виды норм

1. Нормы обязательные. Их нарушение приводит к грубым ошибкам в речи.

2. Нормы вариантные. Вариантность норм складывается исторически. Вариантные нормы отражают стремление языка к стабильности, преемственности, универсальности, с одной стороны, и, с другой стороны, – стремление языка к изменению, что порождает нестабильность, вариативность.

Варианты – это разновидности одной и той же языковой единицы, **обладающие одинаковым значением, но различающиеся по форме.** Некоторые варианты не различаются ни семантически, ни стилистически.

Н: иначе – ина**ч**е; скирд – скир**д**а; са**ж**ень - сажен**ь**

Но большинство вариантов подвергается стилистической дифференциации:

Н: звала - звала (разг); бухгалтеры – бухгал**т**ера (разг); машу – махаю (разг)
обусловливать – обуславливать (разг)

В литературном языке существует огромное количество языковых единиц, которые стоят на грани нормы и не-нормы.

Варианты бывают:

- **орфоэпические:** дож[д]и – до[жж]и;
- **по месту ударения:** мАркетинг – маркЕтин ;
- **фонематические:** тоннель – туннель;
- **грамматические:** кваса – квасу, туристский – туристический;
- **синтаксические:** нельзя купить спичек – нельзя купить спички.

Отклонение от норм – речевая ошибка!!!

Структурно – языковые типы норм:

1. Нормы произношения регулируют выбор акустических вариантов фонемы или чередующихся фонем – на каждом шаге развёртывания речи и в каждом слоге отдельного слова

2. Нормы ударения регулируют выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных

Можно:

Квартал

Договор

Средства

Нельзя:

Квартал

Договор

Средства

3. Нормы словообразования регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова:

Можно:

Наблюдатель

Охотник

Лесной

Речной

Нельзя:

наблюдальщик

охотчик

лесовой

рековой

4. Нормы морфологические регулируют выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов её сцепления с другими:

Можно:

Офицеры

Инженеры

Много дел

Нет мест

Нельзя:

офицера

инженера

много делов

нет местов

Структурно – языковые типы норм:

5. Нормы синтаксические регулируют выбор вариантов построения предложений – простых и сложных.

Можно:

Когда я подъезжал к этой станции и задумчиво глядел в окно, у меня слетела шляпа.
(из А.П.Чехова)

Нельзя:

Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.

6. Нормы лексические (Выбор слова регулируется не нормой, а целесообразностью.)

7. Нормы стилистические регулируют выбор слова или синтаксической структуры условиям общения и господствующему стилю изложения.

Литература и наука, узаконив форму Р.п. мн.ч. – **чулок, сапог, валенок**, не принимают форму носок, нужно говорить **Н о с к о в**.

Можно: Лимонов, апельсинов, баклажанов, мандаринов, помидоров, граммов, килограммов, гектаров.

Кодифицированный литературный язык и разговорный язык

Современный русский литературный язык

Кодифицированный литературный
язык

Разговорный
язык

Норма, как правило, кодифицируется. **Кодификация** нормы – это её официальное признание и описание в словарях, грамматиках, справочниках. Кодификация обеспечивает большую устойчивость нормы.

Литературная устная речь представлена двумя разновидностями:

- а) **речь разговорная** предполагает непринужденность общения, неофициальность отношений между собеседниками, неподготовленность, сильную опору на внеязыковую ситуацию, использование невербальных средств, принципиальную возможность смены позиций "говорящий" - "слушающий".
- б) **речь кодифицированная** используется преимущественно в официальных ситуациях общения (собрания, съезды, заседания комиссий, конференции, выступления по радио и на TV). Чаще всего такая речь бывает заранее подготовлена (доклад, сообщение, отчет, информация), в ней нет значительной опоры на внеязыковую ситуацию, умеренно используются невербальные средства.

Коммуникативные качества речи

1. *Правильность*
2. *Точность*
3. *Логичность*
4. *Богатство*
5. *Выразительность*
6. *Чистота*
7. *Уместность*

Некоторые лингвисты выделяют *доступность* речи.