

Карточка №1

Ф.Зальтен «Бемби»



Он появился на свет в дремучей чащобе, в одном из тех укромных лесных тайников, о которых ведают лишь исконные обитатели леса.

Его большие мутные глаза еще не видели, его большие мягкие уши еще не слышали, но он уже мог стоять, чуть пошатываясь на своих тонких ножках, и частая дрожь морщила его блестящую шкурку.

Мать принялась мыть новорожденного. Она мыла его языком, бережно и старательно, волосок за волоском, вылизывая шкурку сына. И в этой нежной работе было все: и ванна, и согревающий массаж, и ласка.

Малыш немного пошатывался. От прикосновений теплого материнского языка им овладела сладкая истома, он опустил на землю и замер. Его красная, влажная, растрепанная шубка была усеяна белыми крапинками, не определившееся, детское лицо хранило тихое, сонное выражение.

Лес густо порос орешником, боярышником и бузиной. Рослые клены, дубы и буки зеленым шатром накрывали чащу; у подножий деревьев росли пышные папоротники и лесные ягоды. Свет раннего солнца проникал сквозь листву тонкими золотыми нитями.

Лес звенел на тысячи голосов, он был весь пронизан их веселым волнением. Без устали ворковали голуби, свистели дрозды, сухонько пощелкивали синицы и звонко бил зяблик.

Малыш не различал голосов, не узнавал напевов, он не понимал ни одного слова в напряженном и бурном лесном разговоре. Не воспринимал он и запахов, которыми дышал лес. Он чувствовал лишь нежные, легкие толчки, проникавшие сквозь его шубку, в то время как его мыли, обогревали и целовали. Он вдыхал лишь близкое тепло матери. Мать вскидывала голову, прыдала ушами и чутко втягивала ноздрями воздух.

Затем, успокоенная и счастливая, целовала своего ребенка.

- Бемби, - говорила она, - мой маленький Бемби!



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

В конце книги Бемби

☐ возглавляет стадо оленей – R

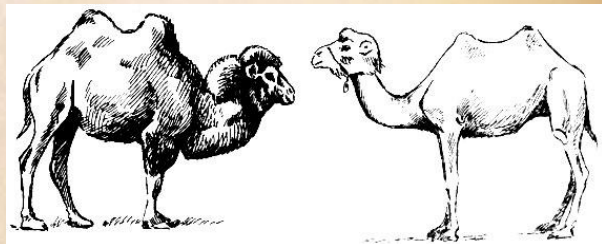
☐ умирает - Z

☐ уходит от других оленей и становится отшельником - C

☐ становится отцом большой семьи - O

Карточка №2

В.М.Смирин, Ю.М.Смирин «Звери в природе»



Лошади и верблюды пасутся в пустыне, пользуясь полной свободой.

Весной, когда животных перегоняли на летние пастбища, мы по многу часов простаивали у переправы - скот шел вне очереди. Было множество картин, каких сейчас уже не увидишь. Хозяйство животноводческой фермы - юрты и разную утварь - все грузили на верблюдов. Это была веками отработанная система. Кошмы укладывались на спине верблюда в виде компактного «гнезда», в которое сажали старух и детей. Вся юрта грузилась обычно на четырех верблюдов. Караван с имуществом фермы медленно плыл по равнине. На самом деле верблюд идет не так медленно, как кажется. Это особенно хорошо видно, когда верблюда ведет пеший человек. Человек идет быстрым шагом, а верблюд медленно-медленно переставляет ноги. Просто слишком неравная длина шага.

Обросшие на зиму двугорбые верблюды - косматые гиганты. Весной же, когда они линяют, и с них снимают шерсть, они кажутся гораздо меньше. Верблюдов-самцов (по-казахски "бура") держат мало. Это великолепные звери, но нрав у них бывает тяжелый. Очарователен маленький верблюжонок ("бота"). У казахов много названий для верблюда (всех я их не помню), уже в этом проявляется значение этого животного в жизни кочевого народа.

Когда видишь пасущихся верблюдов с налитыми плотными горбами, подчас удивляешься, на каких с виду скудных кормах оба эти горба нагуливаются. Не менее удивительно смотреть, как верблюды забирают в рот целые кусты жантака (верблюжьей колючки).



Растение это нежно-зеленое, но все усажено длинными шипами. Эти шипы сравнительно мягкие, пока растение не высохло, но кончик у них всегда твердый и острый, как игла.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Как называется способ передвижения верблюда?

- иноходь - Y
- рысь - Q
- галоп - X
- спортивная ходьба – Н

Карточка №3

Р.Киплинг «Откуда взялись броненосцы»



Была прекрасная ночь на мутной реке Амазонке. Расписной Ягуар увидел, что под стволом свалившегося дерева сидят рядышком Злючка-Колючка Еж и Черепаха Неспешная.

- Слушайте меня внимательно! - сказал Расписной Ягуар. - Моя маменька учила меня, что, если я увижу Ежа, я должен швырнуть его в воду, и тогда он сам собою развернется, а если я увижу Черепаху, я должен выцарапать ее лапой из панциря. Но кто же из вас Черепаха, а кто из вас Еж, - клянусь моими пятнами, не знаю!

- Хорошо ли ты помнишь, что говорила тебе твоя маменька? - спросил Злючка-Колючка Еж. - Уж не напутал ли ты? Может быть, маменька говорила тебе, что, когда ты развернешь Черепаху, ты должен выцарапать ее из воды, а когда ты поймашь Ежа, ты должен бросить его прямо на панцирь?

- Хорошо ли ты помнишь, что говорила тебе твоя маменька? - спросила Черепаха Неспешная. - Уж не напутал ли ты? Может быть, она говорила тебе, что, когда ты смочишь водою Ежа, ты должен расцарапать его лапой, а когда встретишь Черепаху, ты должен

снять с нее панцирь, чтобы она развернулась?

- Едва ли это так! - сказал Расписной Ягуар, но все же опешил немного. - Будьте добры, повторите еще раз, что вы сказали сейчас. И, если можно, яснее.

- Когда ты поцарапаешь воду когтями, налей ее и разверни Ежом, - сказал Злючка-Колючка Еж. -

Запомни это хорошенько, потому что это очень важно.

- У меня от вашей путаницы даже пятна на спине заболели! - сказал Расписной Ягуар.

* * *

Он убежал и позвал свою мать.

- Мама, - сказал он, там в лесу какие-то невиданные новые звери! Это немножко Еж и немножко Черепаха, а как оно зовется - я не знаю.

- Пустяки! - сказала мать Ягуариха. - У всякого должно быть свое имя. Я буду звать этого зверя Броненосец, покуда для него не найдется настоящего имени. И на твоём месте я оставила бы его в покое.

Ягуар поступил, как ему было сказано; особенно свято выполнил он наставление маменьки - оставить этого зверя в покое.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Какой из этих зверей тоже носит панцирь из роговых чешуй?

- панголин - G
- какомицли - Y
- бинтуронг - N
- вискаша – S

Карточка №4

Р.Киплинг «Маугли»



Холодное время подходило к концу, листва на деревьях завяла и потускнела. Один маленький листок бешено бился о ветку, захваченный ветром. Это разбудило Багиру. Она опрокинулась на спину и передними лапами ударила бьющийся листок.

- Год пришел к повороту, - сказала она. - Джунгли двинулись вперед. Близится Время Новых Речей. И листок это знает. Это очень хорошо!

- Трава еще суха, - отвечал Маугли, выдергивая с корнем пучок травы. - Багира, пристало ли черной пантере валяться на спине и бить лапами по воздуху, словно лесной кошке? Не забывай, что мы с тобой хозяева джунглей.

- Да, это правда, я слышу, детеныш. - Багира торопливо перевернулась и стряхнула пыль со своих взъерошенных черных боков. - Разумеется, мы с тобой хозяева джунглей! Кто так силен, как Маугли? Кто так мудр?

Ее голос был странно протяжен, и Маугли обернулся посмотреть, не смеется ли над ним черная пантера, ибо в джунглях много слов, звук которых расходится со смыслом.

Где-то в лесу под горой птица пробовала хриплым, неверным голосом первые ноты своей весенней песни. - Это Ферао, красный дятел, - сказала Багира. - Он помнит. Мне тоже надо припомнить мою песню.

В джунглях Индии времена года переходят одно в другое почти незаметно. Всего удивительнее в джунглях весна, потому что ей не приходится покрывать голое, чистое поле новой травой и цветами, ей надо пробиться сквозь перезимовавшую, еще зеленую листву, которую пощадила мягкая зима, чтобы утомленная, полуодетая земля снова почувствовала себя юной и свежей. Нет на свете другой такой весны, как в джунглях.

Наступает день, когда все в джунглях блекнет и самые запахи, которыми налит тяжелый воздух, словно стареют и выдыхаются. Этого не объяснишь, но это чувствуется. Потом наступает другой день, когда все запахи новы и пленительны и все деревья, кусты, бамбук, мох и листья растений пускаются в рост с шумом, который можно слышать. Это шум весны, трепетное гудение - не жужжанье пчел, и не журчанье воды, и не ветер в вершинах деревьев, но голос пригретого солнцем, счастливого мира.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

В книге «Маугли» деревья нарисовали полосы на шкуре тигра

- для красоты – D
- для маскировки – L
- чтобы пометить его – N
- чтобы отличать от льва – M

Карточка №5

К.С.Льюис «Хроники Нарнии»



Шаста очень устал, а с раннего утра во рту не было ни крошки. И ему стало так себя жалко, что слезы покатались у него по щекам.

И тут же прекратились – от неожиданного испуга. Он вдруг понял, что кто-то или что-то идет рядом с ним. Было так темно, что он не мог ничего разглядеть.

Это Существо (или Особа) шло так тихо, что он не слышал шагов. Но зато он слышал дыхание. Шаста вспомнил, что давным-давно слышал, будто в северных краях водятся великаны.

– Кто вы? – спросил он почти шепотом.

– Тот, кто уже давно ждет, когда ты заговоришь, – отвечало Существо. Голос, хоть и негромкий, был низок и глубок.

– Вы... не великан? – спросил Шаста.

– Если хочешь, можешь называть меня так, – отвечал Голос. – Но я не совсем похож на тех, кого так зовут.

– Ох, прошу вас, пожалуйста, уйдите! Что я вам плохого сделал? Ох, кто еще на свете такой невезучий, как я!

– Ну, я бы не назвал тебя невезучим, – сказал Голос.

– Ты что же, считаешь это везением – везде то и дело наткаться на львов? – обиженно спросил Шаста.

– Это был всего лишь один лев, – ответил Голос.

– А ты об этом откуда знаешь?

– Потому что я и есть тот лев.

Туман тем временем превратился из черного в серый, а из серого – в белый. Перемены эти начались уже давно, но, увлеченный беседой с Существом, Шаста не заметил их. Слева на него упало золотистое сияние, и Шаста подумал, что это солнце.

Он повернулся и увидел, что рядом с ним шагает огромный лев. Шаста никогда не думал, что можно увидеть нечто столь грозное и прекрасное. Он не мог ничего сказать – да и не хотелось ему говорить. Он знал, что здесь не нужны слова.

Верховный Король Всех Королей склонился над ним, и Шасту окутала грива и овеял странный аромат, исходивший от этой гривы. Лев лизнул мальчика в лоб. Шаста поднял голову, взгляды их встретились.

И тут бледное сияние тумана и яростное золотое сияние льва смешались и закружились в слепящем вихре, а потом вознеслись вверх и исчезли. Шаста остался один на горном склоне, поросшем зеленой травой, над ним было ясное голубое небо, а вокруг пели птицы.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Как Аслан создал Нарнию?

- произнес заклинание – О
- спел песню – U
- вызвал Белую Колдунью – А
- топнул ногой – Е

Карточка №6

П.А.Мантейфель «Рассказы натуралиста»



Казалось, в кустах кто-то стонал. Охотник-натуралист невольно остановился и прислушался. Его собака бросилась в заросли. Через минуту она громко залаяла, но тотчас же смолкла и опрометью понеслась обратно.

За лайкой гналась разъярённая медведица. Заметив человека, она остановилась, злобно поглядывая то на охотника, то на собаку. Через минуту медведица вновь повернула в кусты и медленно скрылась из виду. Собака бросилась следом, но медведица обернулась и атаковала её с такой быстротой и свирепостью, что у лайки тотчас пропал охотничий пыл; поджав хвост, она укрылась за спиной хозяина.

Эта сцена заинтересовала охотника. Что же творилось там, за кустами, в глухом, нетронutom лесу дикого уголка Кольского полуострова?

Над кустами возвышалась сосна, на вершине которой находилось громадное гнездо орлана. Внимательно осмотрев всё вокруг, охотник убедился, что встретил интересное сообщество животных.

Из года в год орланы-белохвосты выводят потомство в одном и том же гнезде. Эти гнёзда они ежегодно подновляют, прибавляя к ним новые ветки и сучья.

Могучие пернатые хищники выкармливают своих детёнышей крупной рыбой, причём заботливые орланы приносят рыбы так много, что птенцы не в состоянии всю её съесть и сбрасывают остатки на землю. За этой рыбой стала ежедневно ходить туда вместе со своими медвежатами медведица. Так и кормились медведи за счёт не знающих меры орланов. Но не только медвежье семейство питалось остатками трапезы птиц. У подножья сосны устроили огромный муравейник лесные муравьи. Они подбирали остатки после медведей, добела очищая каждую рыбью

косточку, забирались в гнездо орлана и тащили в муравейник всё, что там находили, поддерживая этим санитарную у птенцов.

Каждую весну пара старых орланов возвращалась к своему гнезду. И вновь начинались высоко в воздухе их красивые весенние игры.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Взаимоотношения орланов и муравьев называются:

- анабиоз – L
- метаморфоз – K
- симбиоз – S
- апоптоз – D

Карточка №7

К. Лоренц «Кольцо царя Соломона»

Животные как источник неприятностей



Почему я начинаю с наиболее неприятной стороны совместной жизни с животными? Потому что степень вашей готовности мириться с приносимым ими беспокойством говорит о силе вашей любви к ним.

Конечно, можно содержать животных в клетках, расставленных в гостиной, однако единственный способ узнать что-нибудь об умственной деятельности высших животных – это предоставить им полную свободу. Животные, которые свободно могли бы убежать, но, тем не менее, остаются со мной, доставляют неописуемую радость: ведь я могу верить, что их заставляет остаться привязанность ко мне.

Однажды, гуляя вдоль берега Дуная, я услышал звучный призыв ворона. Когда я подал ответный крик, большая птица высоко в небе сложила крылья и, со свистом разрезая воздух, стремительно понеслась вниз. Она широко расправила крылья, тем самым замедлив падение, и легко опустилась на мое плечо. Тогда я почувствовал себя вознагражденным за все разодранные книги и разоренные утиные гнезда, лежавшие на совести этого моего ворона.

Очарование подобных опытов не притупляется при повторении: удивление не проходит даже в том случае, когда они проделываются ежедневно, и дикая птица становится настолько же доверчивой, насколько может быть ручной кошка или собака.

Сегодня уже нет ворона, и серые гуси загублены войной. Из всех моих свободно живущих птиц остались одни только галки; они же были первыми, кто поселился в Альтенберге. Эти многолетние постояльцы все еще кружатся вокруг высоких фронтонов нашего дома, и их резкие крики, значение которых я понимаю до тонкостей, достигают моего кабинета через трубы центрального отопления.

И каждый год эти птицы устраивают гнезда в дымовых трубах и приводят в ярость моих соседей, поедая их вишни.

Понимаете ли вы теперь, что не только научные результаты вознаграждают меня за все хлопоты и беспокойства, но и нечто большее, несравненно большее.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

В книге «Кольцо царя Соломона» одна из глав посвящена этим зверькам:

- кутора - О
- ондатра - А
- крот - Е
- бурундук – J

Карточка №8

С.Маршак «Детки в клетке»

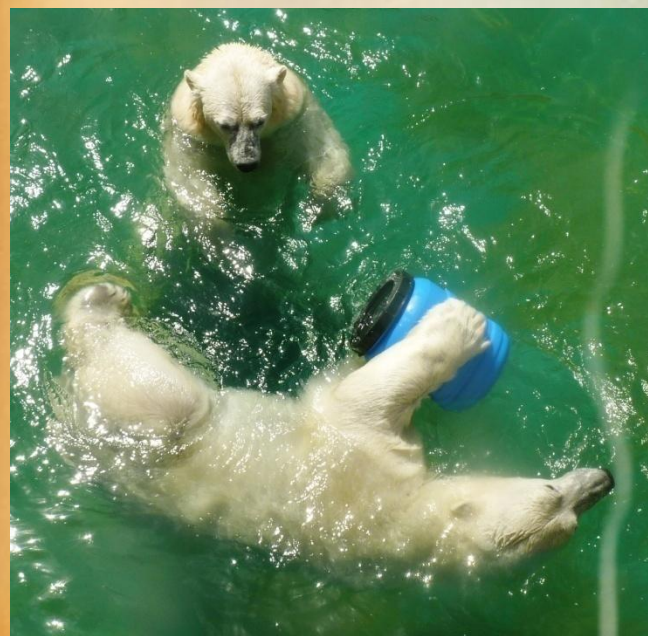


У нас просторный водоем.
Мы с братом плаваем вдвоем.

Вода прохладна и свежа.
Ее меняют сторожа.

Мы от стены плывем к стене
То на боку, то на спине.

Держись правее, дорогой,
Не задевай меня ногой!



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Почему у белых медведей черная кожа?

- для красоты - А
- облегчает плавание - S
- любят загорать - L
- когда-то белые медведи были черными - J

Карточка №9

У.Блейк «Тигр»



*Тигр, о тигр, светло горящий
В глубине полночной чащи,
Кем задуман огневой
Соразмерный образ твой?*

*В небесах или глубинах
Тлел огонь очей звериных?
Где таился он века?
Чья нашла его рука?*

*Что за мастер, полный силы,
Свил твои тугие жилы
И почувствовал меж рук
Сердца первый тяжкий стук?*

*Тигр, о тигр, светло горящий
В глубине полночной чащи!
Чьей бессмертной рукой
Создан грозный образ твой?*



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Почему тигр относится к роду Крупных кошек?

- крупных размеров – U
- охотится на копытных – А
- втяжные когти – Е
- умеет рычать – О

Карточка № 10

К.Грэм «Ветер в ивах»



— Да-а, старина... Боюсь, выдры попали в беду: малыш Портли опять куда-то запропастился.

— Кто — Портли? Пропал?! — почти весело воскликнул Крот. — Положим, что и пропал — стоит ли беспокоиться, Портли вечно то потеряется, то опять найдется: он такой любознательный, — просто не может без приключений.

— Да, но на этот раз все гораздо серьезней, — хмуро отозвался Дядюшка Рэт. — Его нет уже несколько дней. Как в воду канул... Выдр страшно переживает, но не сознается в этом. Он собирается провести эту ночь на берегу, на том месте — помните? где когда-то брод был, — когда моста еще не построили.

— Помню, конечно, — ответил Крот. — Только почему именно там?

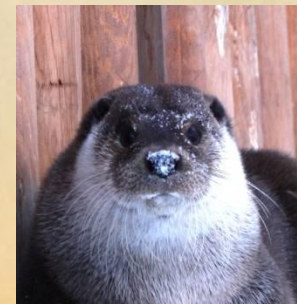
— На той самой отмели — песчаная такая, на правом берегу... И рыбачить он его там учил. Именно там юный Портли поймал свою первую рыбку... Малыш любил это место, и Выдр считает, что если Портли, поблуждав, вернется... оттуда, где он есть, если он, бедняжка, еще есть где-нибудь, — он, возможно, отправится к отмели, которую так любил...

Всяко бывает. Выдр ходит туда каждую ночь и смотрит, смотрит: может, случайность какая — мало ли что?

Некоторое время они молчали, думая об одном и том же — о том, как одинокое животное с измученным сердцем все лежит, вздыхает на берегу, неотрывно глядя в воду, ожидая, надеясь... — мало ли что? * * *

Выдренок шел по тропе вразвалочку, пренебрежительно, как и подобает настоящему мореходу. Вдруг он замер, вздернул мордочку, вглядываясь... хлопнул передними лапами по земле, снова застыл... присмотрелся повнимательней, уже поскуливая от нетерпения, — и наконец узнал! — метнулся вперед, от волнения сбившись на неуклюжую иноходь, путаясь в лапах, радостно твякая.

Дядюшка Рэт и Крот видели, как их друг, лежавший на отмели зябко свернувшись, будто отогревая слабеющую надежду, — встрепенулся, напрягся весь... шумно и резко выдохнул и — сорвался с места.



Задание к квест-игре «Что ни страница – то слон, то львица»:

Как называется морская выдра?

☐ - манул - D

☐ - гарна - N

☐ - калан - R

☐ - налим - B