

Древние образы в народных игрушках



Цель урока.

Изучить особенности ДРЕВНИХ ОБРАЗОВ
современных НАРОДНЫХ ИГРУШКАХ

:Дымково, Филимонов, Каргополья.



1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

3.Какие персонажи лепили

4.Особенности формы

5.Особенности узора

6.Какова цветовая гамма

1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

3.Какие персонажи лепили

4.Особенности формы

5.Особенности узора

6.Какова цветовая гамма

Родина Дымковской игрушки



НЯНЬКА



Родина Филимоновской игрушки



Родина Каргопольской игрушки



1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

3.Какие персонажи лепили

4.Особенности формы

5.Особенности узора

6.Какова цветовая гамма

Символическое значение глиняной игрушки в глубокой древности:

1.Оберег от всякого зла.

2. Обряды

3.Забава

4. Подарки

1. В какой местности производится игрушка

2. Для чего игрушки использовали

3. Какие персонажи лепили

4. Особенности формы

5. Особенности узора

6. Какова цветовая гамма

- В народных представлениях он был символом растительных сил земли, вечной живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода .

Древо жизни



Дымковское древо



Филимоновское древо



Каргопольское древо

- Землю , ее плодородие связывали в древности с этим образом. Божество, выражавшее представление о земле, которая родит и продолжит род.

Женский образ (образ матери)



Дымковская барыня



**Филимоновская
барыня**



**Каргопольская
барыня**

- **Один из древнейших и любимых образов . Он был столь же необходим крестьянину, что бы выращивать хлеб , как и само солнце.**

Конь



Филимоновский



Дымковский



Каргопольский

- В давние времена люди верили, что этот образ символ света и тепла прогонял своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную, теплое летошко.

Дымковская игрушка



Птица



Филимоновская игрушка



Каргопольская игрушка

1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

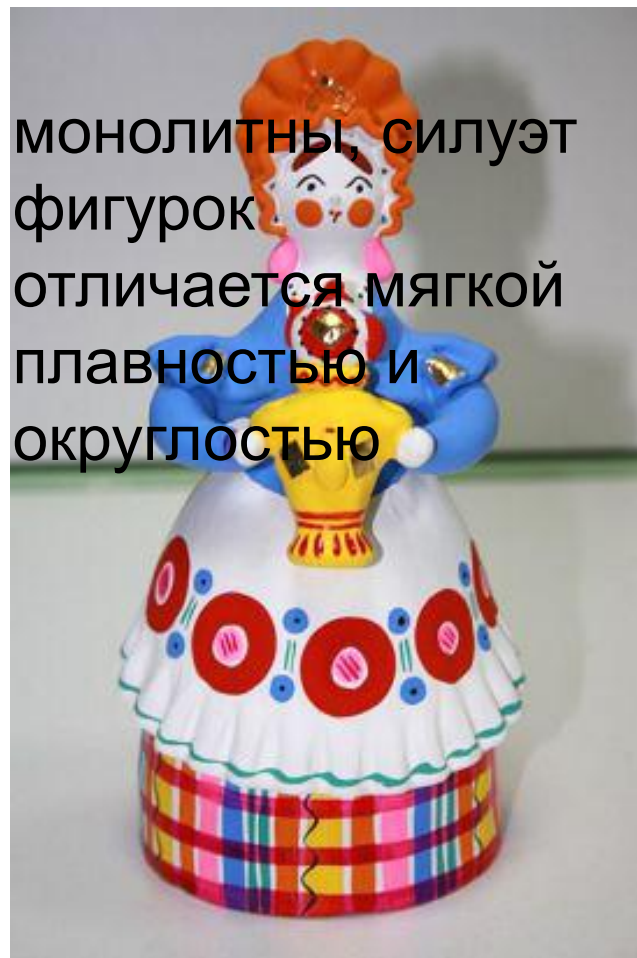
3.Какие персонажи лепили

4.Особенности формы

5.Особенности узора

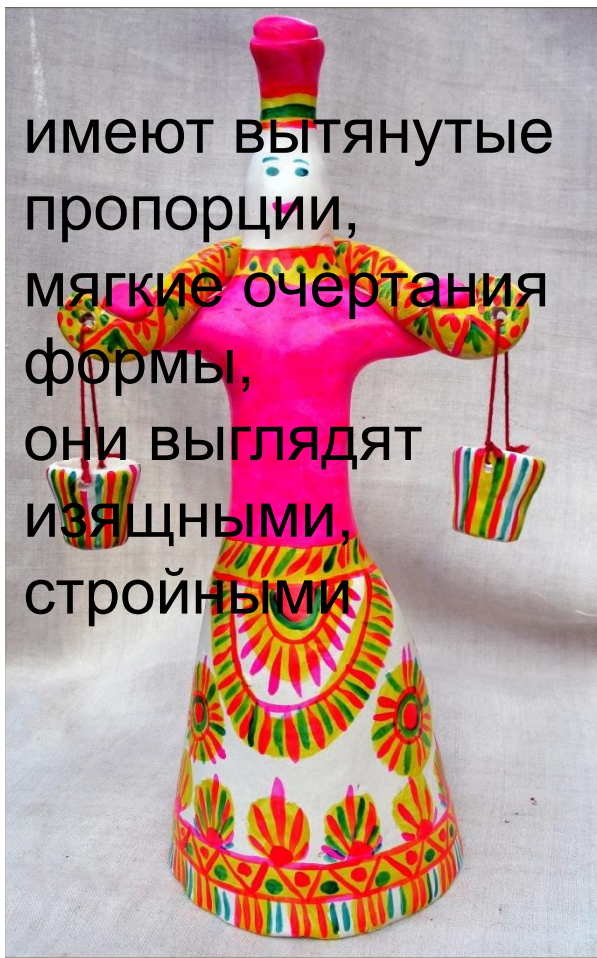
6.Какова цветовая гамма

Барыня



монолитны, силуэт
фигурок
отличается мягкой
плавностью и
округлостью

Дымковская



имеют вытянутые
пропорции,
мягкие очертания
формы,
они выглядят
изящными,
стройными

Филимоновская



приземисты;
они кажутся
неуклюжими и
тяжеловатыми

Каргопольская

1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

3.Какие персонажи лепили

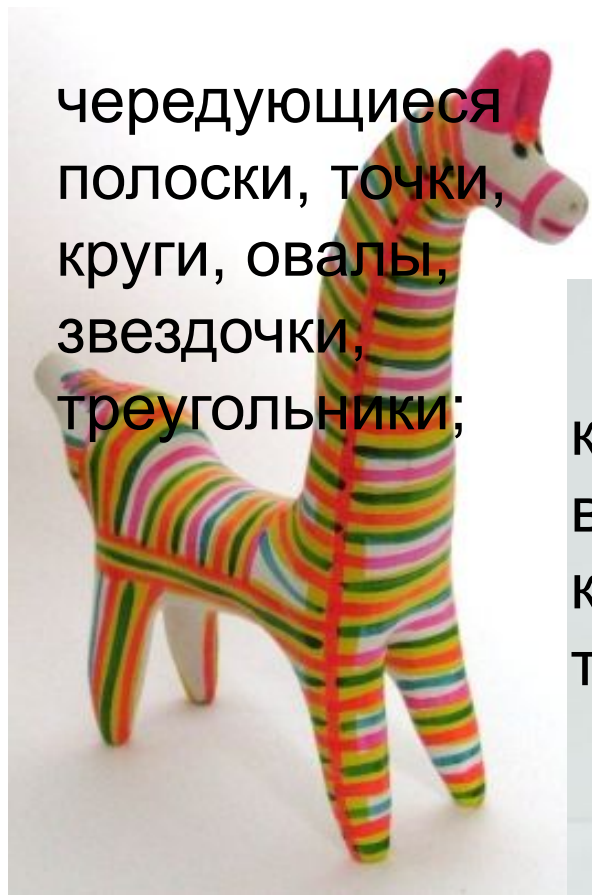
4.Особенности формы

5.Особенности узора

6.Какова цветовая гамма

Конь

чередующиеся
полоски, точки,
круги, овалы,
звездочки,
треугольники;



Филимоновский

кружочки, прямые и
волнистые полоски,
клеточки, пятна,
точки



Дымковский

круги, кольца,
мотивы зерен,
хлебных колосьев,
веточек растений,
точки,
разноцветные
черточки



Каргопольский

1.В какой местности производится
игрушка

2.Для чего игрушки использовали

3.Какие персонажи лепили

4.Особенности формы

5.Особенности узора

6.Какова цветовая гамма

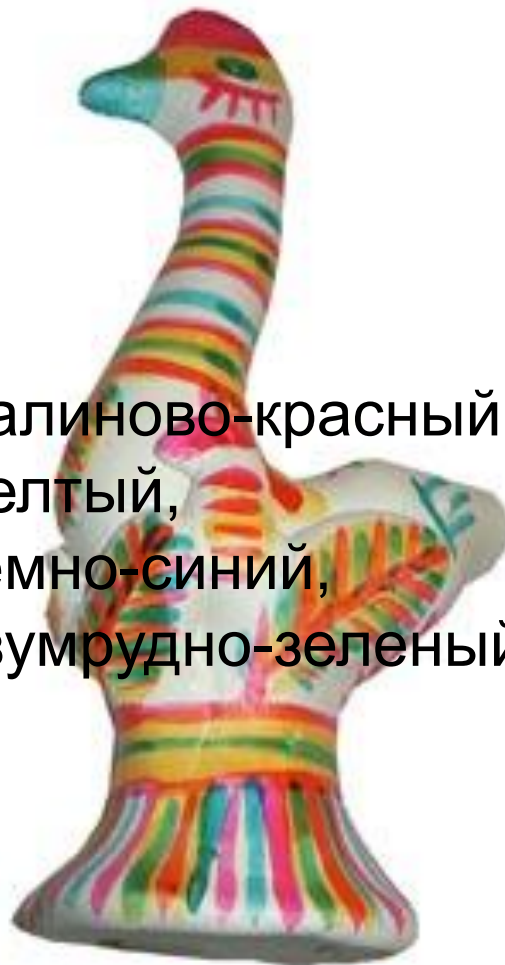
Дымковская игрушка

малиновый,
красный,
зеленый, желтый,
оранжевый,
синий и даже
золотой

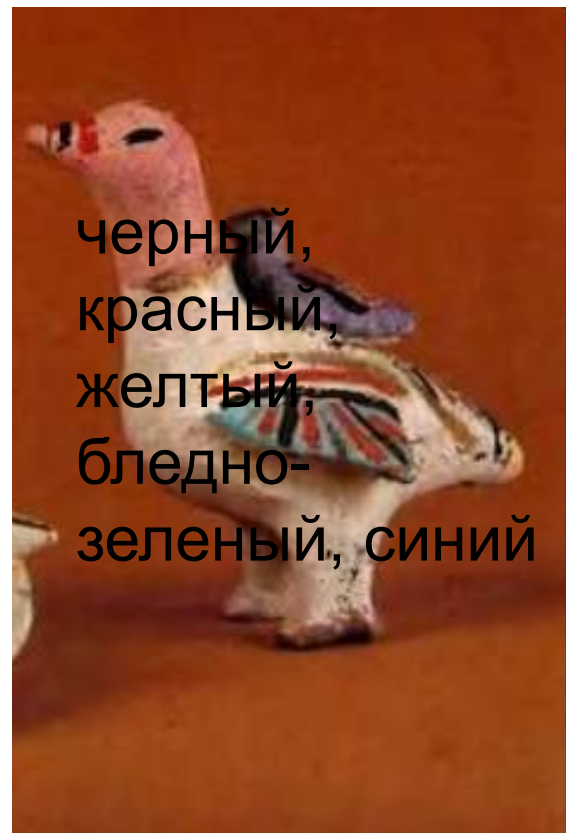


Птица

малиново-красный,
желтый,
темно-синий,
изумрудно-зеленый



Филимоновская игрушка



черный,
красный,
желтый,
бледно-
зеленый, синий

Каргопольская игрушка

Задание

Создать эскиз народной игрушки

Будет учитываться:

1. правильность выбора цвета;
2. правильность рисования элементов;
3. композиция;
4. аккуратность выполнения.