

Академический рисунок

Тема

I семестр

**Тема 1. Введение.
Проведение прямых и
криволинейных линий,
деление отрезков
и углов**

**Тема 2. Пропорции
в рисунке**

**Тема 3. Перспектива
в рисунке**

**Тема 4. Светотень
в рисунке**

II семестр

**Тема 5. Натюрморт
из предметов быта
(например: кухонная доска
и кружка), стоящих на
листе ватмана**

**Тема 6. Драпировка
со складками**

**Тема 7. Натюрморт
с драпировкой**

**Тема 8. Зарисовки
небольших предметов
простой формы**

Тема

III семестр

Тема 9. Рисунок натюрморта из предметов с разной материальностью

Тема 10. Натюрморт из нескольких предметов быта простой формы, разной материальности введением третьей плоскости и драпировки, организующей весь натюрморт

**Тема 11.
Зарисовки предметов интерьера.
Рисунок уголка интерьера.**

Тема 12. Зарисовки и наброски фигуры человека

IV семестр

Тема 13. Рисунок натюрморта мягким материалом

Тема 14. Копия рисунка головы натурщика

Тема 15. Копия кистей рук

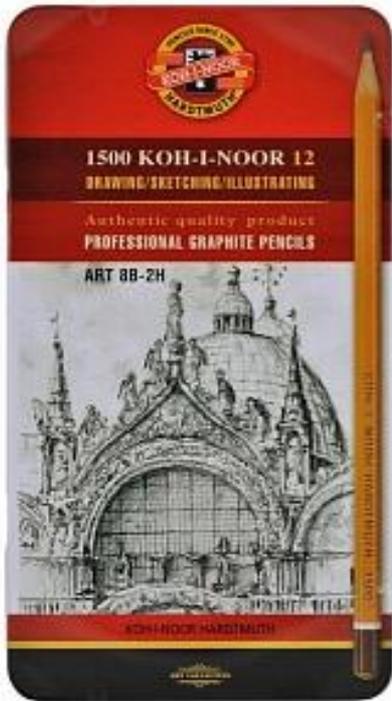
Тема 16. Копия портрета с руками

Оборудование

- Мольберт
- Стул
- Табурет для худ. материалов
- 2 подиума для постановок
(1. Высокий, чтобы постановка была на уровне глаз, когда человек сидит за мольбертом.
2. Обычных размеров)
- Настольная лампа
- Фотоаппарат

Материалы

- **Простой карандаш Koh-i-noor**
или **Faber-Castell** твердо-мягкий **HB**
или мягкий **B / B2**
- **Мягкий белый ластик**
- **Ластик-клячка**
- **Резак (канцелярский нож)**
- **Ватман формата A3 и A4**
- **Мягкий материал (сепия или соус)**







Спасибо за внимание!