

Пейзажи на картинах русских художников



- Пейзаж жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приемов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.
- Пейзаж сравнительно молодой жанр живописи. Веками образы природы рисовались лишь как изображение среды обитания персонажей, в качестве декораций для икон, впоследствии для сцен жанровых сюжетов и портретов.
- Постепенно, с развитием научных и опытных знаний линейной и воздушной перспективы, светотени, пропорциональности, общей композиции, колорита, рельефности изображения, природные виды стали вначале равноправным членом сюжетной композиции, а затем трансформировались в центральный предмет



• Шишкин И.И. Швейцарскй пейзаж. 1866

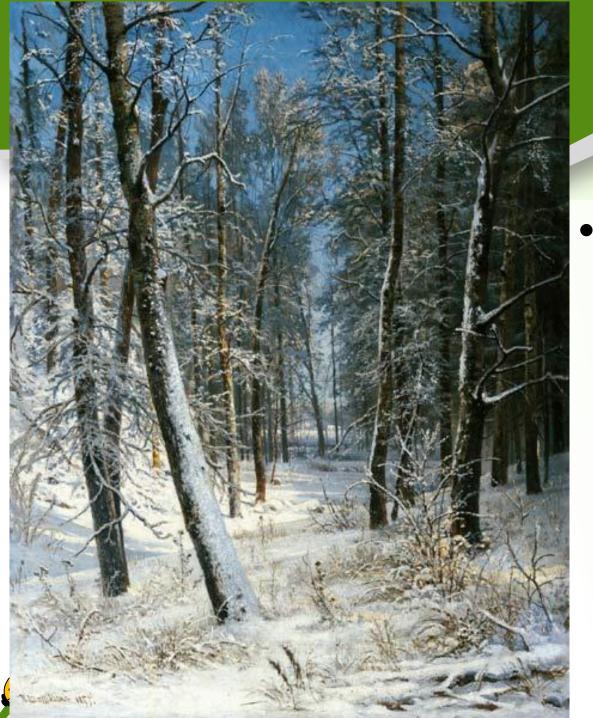






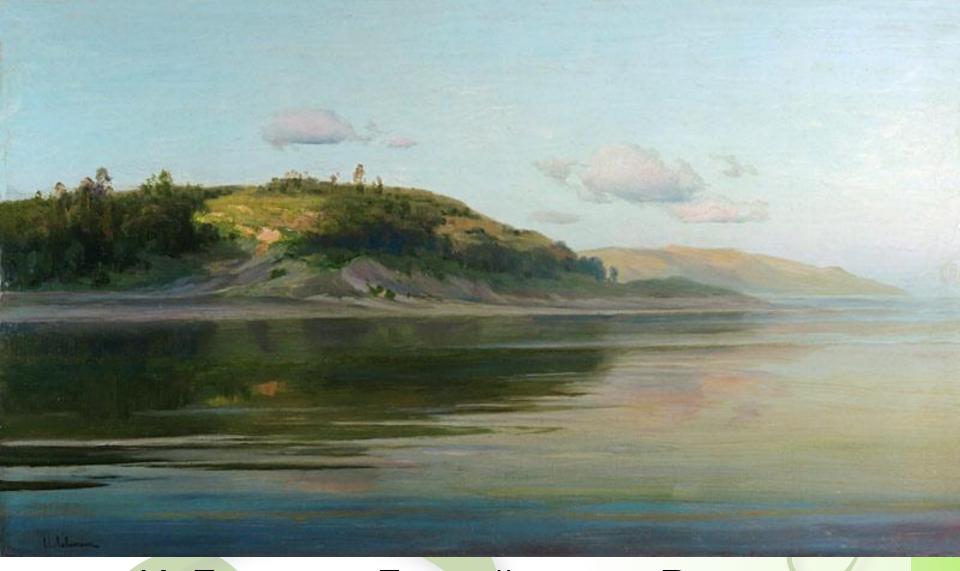












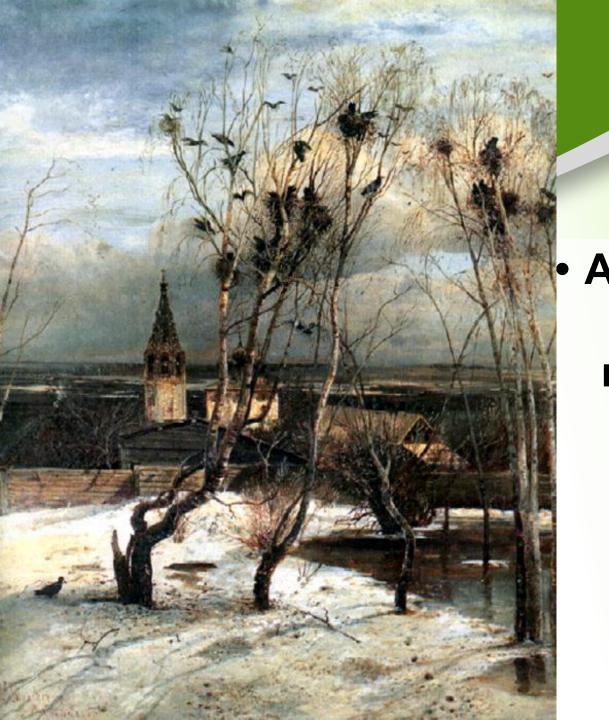
• И. Левитан. Летний вечер. Река. 1896







• В. Поленов. Водоем в Абрамцево. 1883



• А. Саврасов. Грачи прилетели. 1871



• И. Айвазовский. Девятый вал. 1850



• И. Айвазовский. Неаполитанский залив в лунную ночь. 1892

