



Пейзажи на картинах русских художников



- Пейза́ж — жанр изобразительного искусства , в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приемов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.
- Пейзаж — сравнительно молодой жанр живописи. Веками образы природы рисовались лишь как изображение среды обитания персонажей, в качестве декораций для икон, впоследствии для сцен жанровых сюжетов и портретов.
- Постепенно, с развитием научных и опытных знаний линейной и воздушной перспективы, светотени, пропорциональности, общей композиции, колорита, рельефности изображения, природные виды стали вначале равноправным членом сюжетной композиции, а затем трансформировались в центральный предмет





- Шишкин И.И. Швейцарскй пейзаж. 1866





- Крымский пейзаж. Левитан Исаак Ильич



- Константин Андреевич Сомов. Пейзаж с



- Зимний Пейзаж С Избушкой, Клевер Юлий



- **И. Шишкин.
Зима в лесу.
Иней. 1877**



- И. Левитан. Летний вечер. Река. 1896





- В. Поленов. Водоем в Абрамцево. 1883





- **А. Саврасов.
Грачи
прилетели.
1871**



- И. Айвазовский. Девятый вал. 1850





- И. Айвазовский. Неаполитанский залив в лунную ночь. 1892



**Выполнил ученик 8
класса “А” Терентьев
Владислав**

