

ЛИТКРУЖОК
ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ-1

Юля Соловьева

- 4 курс ЭФ МГУ
- 5-й год в ЭМШ

Люблю: книги, оперу,
иностранные языки
(английский, немецкий)
путешествовать.



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ-2



В Чеховском саду в Ялте



Алтана Давыдова

- 4 курс ЭФ МГУ
- 1-й год в ЭМШ
- Люблю: литературу, живопись, театр, йогу

О КУРСЕ

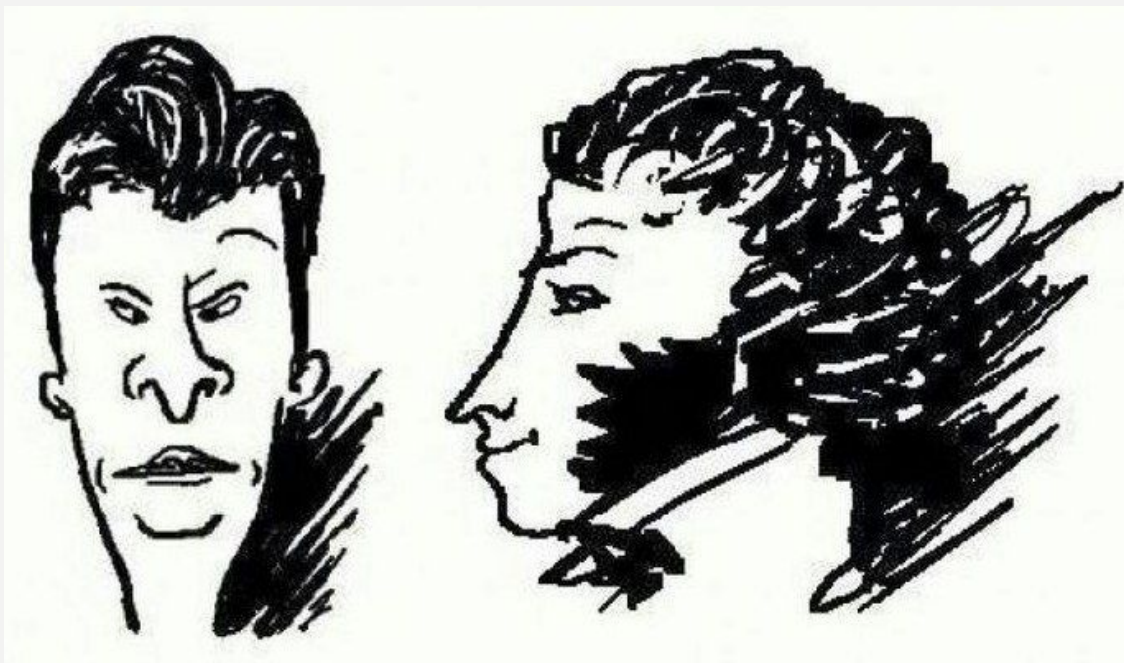
Группа курса: <https://vk.com/emshlitkruzhok>

Занятия

Активности

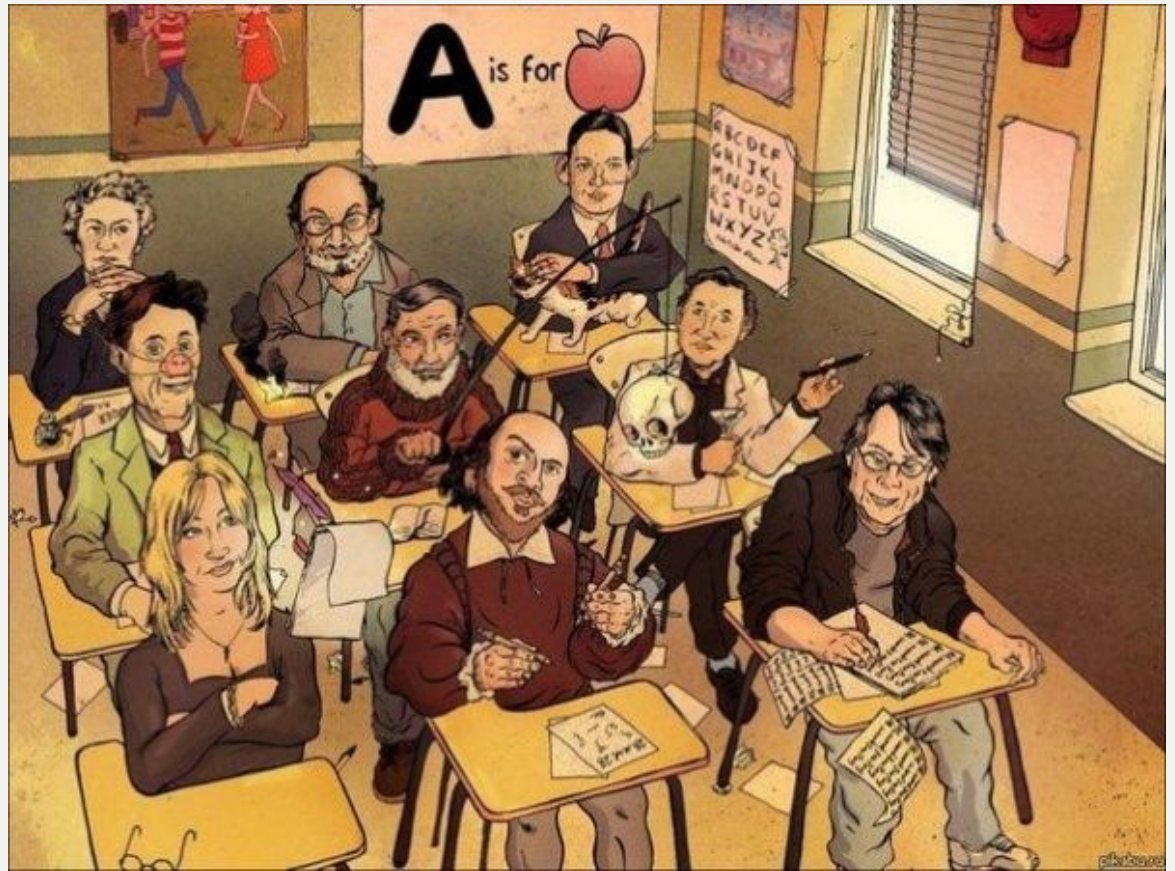
Приглашенные лекторы

Баллы и оценки



ЗАНЯТИЯ И АКТИВНОСТИ

- Викторины и мини-задания
- Эссе
- Обсуждения и доклады



ПРИГЛАШЕННЫЕ ЛЕКТОРЫ

Юлия Александровна Каденко

- окончила
Литературный
институт им.
Горького
- советник декана ЭФ
МГУ А. А. Аузана
- прочтет лекцию “Как
не нужно писать”



ПРИГЛАШЕННЫЕ ЛЕКТОРЫ

Валерий Панюшкин

- российский журналист и литератор
- работал в журналах Коммерсантъ, Esquire, The new times, Сноб, Ведомости



Баллы и оценки

3 домашних эссе за семестр (30-40%)

Работа на занятии: викторины и мини-контрольные (20-30%)

Экзамен (30-50%)

Экзамен в формате анализа любимого произведения и презентации (1-2 человека в группе).

ОПРОС

- Какие произведения из приведенного списка литературы вам знакомы?
- Ваши любимые произведения?
- Недавно прочитанные произведения?
- Любимые авторы?
- Пишете ли вы сами?

Знакомство продолжается

1. Расскажите о ваших увлечениях и интересах!
2. Кем думаете стать в будущем?
3. Что бы вы делали, если бы попали в Средневековье?

Знакомство продолжается

1. В каких странах вы были и в каких хотите побывать?
2. Какие у вас любимые предметы в школе?
3. Если бы вы могли выбирать себе суперспособность - какой бы она была?

Знакомство продолжается

1. Чем любите заниматься в свободное время?
2. Где хотите учиться в будущем?
3. Если бы домашние животные умели говорить, что они бы сказали?

Викторина

Раунд 1

1

Фабула это:

- A. События, случаи и действия в их причинно-следственной, хронологической последовательности
- B. Основная мысль произведения
- C. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения
- D. Ряд событий, выстроенных по определенному правилу, задуманному автором

1

Фабула это:

- A. События, случаи и действия в их причинно-следственной, хронологической последовательности
- B. Основная мысль произведения (идея)
- C. Соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения (композиция)
- D. Ряд событий, выстроенных по определенному правилу, задуманному автором (сюжет)

2

Выберите несуществующий литературный термин:

- A. Тель Кель
- B. Эстерхази
- C. Улипо
- D. Фатрази

2

Выберите несуществующий литературный термин:

- A. Тель Кель (Tel Quel , фр. «Такой, какой есть») – **французский авангардный литературный журнал 20-го века.**
- B. **Эстерхази (это тортик 😊)**
- C. Улипо - (фр. *OULIPO*, сокращение от *Ouvroir de littérature potentielle* — Цех потенциальной литературы) — **объединение писателей и математиков**, поставившее своей целью научное исследование потенциальных возможностей языка путём изучения известных и создания новых искусственных литературных ограничений, под которыми понимаются любые формальные требования к художественному тексту (например, определённый стихотворный размер или отказ от использования некоторых букв). Основано в Париже в 1960 году математиком Франсуа Ле Лионне и писателем Раймоном Кено.
- D. Фатрази – «это бурлескный жанр средневековой лирики (13-15 веков). Фатрази представляли собой **стихотворения, наполненные игрой слов, намеренной бессмыслицей, нелепыми намеками.** Семантические, синтаксические противоречия, нарушения связей между означаемым и означающим, постоянно используемые в фатрази, уравниваются строгим соблюдением рифмы и ритма, без которых оно бы распалось.»

3

**Литературный псевдоним писателя
Сэмюэля Клеменса:**

- A. Бернард Шоу
- B. Оскар Уайльд
- C. Марк Твен
- D. О. Генри

*“Я никогда не позволял школе вмешиваться в
мое образование”*

3

**Литературный псевдоним писателя
Сэмюэля Клеменса:**

- A. Бернард Шоу (настоящее имя)
- B. Оскар Уайльд (настоящее имя)
- C. **Марк Твен**
- D. О. Генри (Уильям Сидни Портер)

*“Я никогда не позволял школе вмешиваться в
мое образование”*

4

Какое женское имя стало популярным именно благодаря литературному произведению?

- A. Ксения
- B. Светлана
- C. Екатерина
- D. Елизавета

4

Какое женское имя стало популярным именно благодаря литературному произведению?

- A. Ксения
- B. **Светлана**
- C. Екатерина
- D. Елизавета

5

**Какое произведение не входит в цикл
“Маленькие трагедии” Пушкина?**

- A. “Пир во время чумы”
- B. “Моцарт и Сальери”
- C. “Скупой рыцарь”
- D. “Станционный смотритель”

5

**Какое произведение не входит в цикл
“Маленькие трагедии” Пушкина?**

- A. “Пир во время чумы”
- B. “Моцарт и Сальери”
- C. “Скупой рыцарь”
- D. **“Станционный смотритель”**

6

Что такое метафора?

- A. Противопоставление
- B. Выражение, использующееся в переносном смысле на основе сходства или сравнения
- C. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова
- D. Образное определение предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета

6

Что такое метафора?

- A. Противопоставление (антитеза)
- B. **Выражение, использующееся в переносном смысле на основе сходства или сравнения**
- C. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова (парафраз)
- D. Образное определение предмета с целью подчеркнуть характерное свойство предмета (эпитет)

7

Кто из перечисленных русских писателей не получил Нобелевскую премию по литературе?

- A. Иван Бунин
- B. Максим Горький
- C. Михаил Шолохов
- D. Борис Пастернак

7

Кто из перечисленных русских писателей не получил Нобелевскую премию по литературе?

- A. Иван Бунин
- B. **Максим Горький**
- C. Михаил Шолохов
- D. Борис Пастернак

Викторина

Раунд 2

СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

Сопоставьте строки стихотворений с размерами, которыми они написаны:

А. Крутится, вертится шар голубой,

Крутится, вертится над головой!

В. Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

С. Я к Вам пишу, чего же боле,

Что я могу еще сказать?..

Д. До свиданья, мой ласковый мишка!

Возвращайся в свой сказочный лес.

Е. Союз нерушимый республик

свободных

Сплотила навеки великая Русь!

1. Четырехстопны
й хорей

2. Четырехстопны
й дактиль

3. Амфибрахий

4. Анапест

5. Четырехстопны
й ямб

СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

Сопоставьте строки стихотворений с размерами, которыми они написаны:

А. Крутится, вертится шар голубой,

Крутится, вертится над головой!

В. Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

С. Я к Вам пишу, чего же боле,

Что я могу еще сказать?..

Д. До свиданья, мой ласковый мишка!

Возвращайся в свой сказочный лес.

Е. Союз нерушимый республик

свободных

Сплотила навеки великая Русь!

1. Четырехстопны
й хорей

2. Четырехстопны
й дактиль

3. Амфибрахий

4. Анапест

5. Четырехстопны
й ямб

СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

Сопоставьте строки стихотворений с размерами, которыми они написаны:

- A. Крутится, вертится шар голубой,
Крутится, вертится над головой! - **Дактиль (трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге)**
- B. Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик. - **Хорей (двусложная стопа с ударением на первом слоге)**
- C. Я к Вам пишу, чего же боле,
Что я могу еще сказать?.. - **Ямб (двусложная стопа с ударением на втором слоге)**
- D. До свиданья, мой ласковый мишка!
Возвращайся в свой сказочный лес. – **Анапест (трёхсложная стопа с ударением на последнем слоге)**
- E. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь! - **Амфибрахий (трёхсложная стопа с ударением на втором слоге)**

Произведение и эпиграф

Сопоставьте названия произведений с эпиграфами к ним:

A. А. С. Пушкин
“Капитанская дочка”

B. Н. В. Гоголь
“Ревизор”

C. А. С. Пушкин
“Евгений Онегин”

D. А. С. Пушкин
“Барышня-крестьянка”

1. Береги платье снову, а честь смолоду
2. Во всех ты, Душенька, нарядах хороша
3. На зеркало неча пенять, коли рожа крива
4. И жить торопится, и чувствовать спешит

Произведение и эпиграф

Сопоставьте названия произведений с эпиграфами к ним:

А. А. С. Пушкин

“Капитанская дочка” - 1

В. Н. В. Гоголь “Ревизор” - 3

С. А. С. Пушкин “Евгений
Онегин” - 4

Д. А. С. Пушкин “Барышня-
крестьянка” - 2

1. Береги платье
снову, а честь
смолоду

2. Во всех ты,
Душенька, нарядах
хороша

3. На зеркало неча
пенять, коли рожа
крива

4. И жить торопится, и
чувствовать

Писатели и профессии

Сопоставьте писателей и их профессии:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| A. Антон Чехов | 1. Военный |
| B. Михаил Лермонтов | 2. Педагог |
| C. Александр Островский | 3. Инженер |
| D. Иван Крылов | 4. Врач |
| E. Федор Достоевский | 5. Юрист |
| F. Александр Грибоедов | 6. Дипломат |

Писатели и профессии

Сопоставьте писателей и их профессии:

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| A. Антон Чехов - врач | 1. Военный |
| B. Михаил Лермонтов - военный | 2. Педагог |
| C. Александр Островский - юрист | 3. Инженер |
| D. Иван Крылов - педагог | 4. Врач |
| E. Федор Достоевский - инженер | 5. Юрист |
| F. Александр Грибоедов - | 6. Дипломат |

Четверостишие

Сочините четверостишие, в котором
обязательно
будут слова:

Нос, парта, безмятежный, удача, удивиться

Или:

День, школа, бег, беспечный, навсегда

Анаграммы

Апельсин

Брак

Лапоть

Коршун

Нищета

Сектор

Равновесие

Автопарк

Лепесток

Трибуна

Ротонда

Монета

Антифразы

1. Безделье любителя пугает
2. Гигант-отец покинул сына, но промолчал великан
3. Черт, уберите этих демократов!
4. Длинный бездарный брат
5. С безделья закинешь и медведя на холм

Зашифруйте фразы

1. Нет худа без добра
2. У самого синего моря жили старик со старухой
3. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан
4. Гляжу, поднимается медленно в гору лошадка, везущая хвоста воз...

Подведение ИТОГОВ