тотáльный диктáнт

Санкт-Петербург —
столица Тотального диктанта — 2020

Диктант

по роману А. В. Геласимова «Роза ветров»

Санкт-Петербург —
столица Тотального диктанта — 2020

Андрей Валерьевич Геласимов

Автор Тотального диктанта — 2020

В 2018 году в издательстве «Городец» вышел роман «Роза ветров», посвящённый освоению Дальнего Востока в середине XIX века. Известный российский рэпер Баста выпустил видеоклип к этой книге.

В декабре 2019 года роман «Роза ветров» был признан лучшим в номинации «Длинная проза» Общероссийской литературной премии «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева.

Морской корпус

Морской корпус – старейшее военное учебное заведение России; основан по личному распоряжению Петра Первого 14 (25) января 1701 года в Москве как Школа математических и навигацких наук; с 1715 года — в Петербурге как Академия морской гвардии; неоднократно менял свое название, в 1802–1867 – Морской кадетский корпус. Сегодня: Морской корпус Петра Великого – Санкт-Петербургский Военно-морской институт.

В 1814–1819 гг. в Морском корпусе учился **Владимир Иванович Даль**, выпущен мичманом в Черноморский флот, об учебе в Корпусе его повесть «Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся» (1841).

Здание Морского кадетского корпуса.
Фотография XIX в.

Морской кадетский корпус — правопреемник московской «навигацкой школы» (1701—1715), основанной по личному указанию Петра I. В этом старейшем в России военно-морском училище получили образование многие выдающиеся флотоводцы: В. Я. Чичагов, Я. Ф. Сухотин, Ф. Ф. Ушаков, Д. Н. Сенявин, П. С. Нахимов, И. Ф. Крузенштерн, Ю. Ф. Лисянский, О. Е. Коцебу, В. М. Головнин, Ф. Ф. Беллинсгаузен, М. П. Лазарев, А. А. Попов, П. И. Истомин, А. В. Колчак.

Морской корпус

В 1832–1836 в Морском корпусе учился Геннадий Иванович Невельской. Среди выпускников Морского корпуса – композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков, художник Василий Васильевич Верещагин, выдающие флотоводцы Федор Федорович Ушаков, Дмитрий Николаевич Сенявин, Владимир Алексеевич Корнилов, Павел Семенович Корнилов, кораблестроитель Алексей Николаевич Крылов и мн. другие.

Имена воспитанников Морского корпуса носят более 200 географических пунктов.

Фёдор Иванович Тютчев

(1803–187
3)

Дипломат, поэт, публицист, член-корреспондент Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1857).

В 1845 г. «с высочайшего разрешения» возобновил службу в Министерстве иностранных дел, тогда же ему было возвращено звание камергера, в 1846 г. назначен чиновником особых поручений VI класса при государственном канцлере графе К. В. Нессельроде.

А почему поэт Тютчев оказался на плацу Морского корпуса – вы узнаете, прочитав роман Андрея Геласимова «Роза ветров».

Обратите внимание на написание

Фёдор Иванович

Тютчев

Морской корпус

Бошняк

Культура речи

Два де́ревца (от *де́ревце*), *два деревца́* (от *деревцо́*) – равноправные варианты.

Плац – площадь для военных парадов, смотров, строевых занятий; предл. пад. ед. ч.: *на плацу́, о пла́це.*

Корпус[1] – отдельное здание; войсковое соединение; военно-учебное заведение; оболочка; мн. ч.: *корпуса́, корпусо́в*; прил. *корпусно́й*, -а́я, -о́е. *Корпусно́й командир*.
Корпус[2] – туловище человека или животного; свод каких-либо текстов; мн. ч.: *ко́рпусы, ко́рпусов*; прил. *ко́рпусный* -ая, -ое. *Ко́рпусная лингвистика*.

Надёжнее / надёжней – стилистические варианты.
Шеренгою / шеренгой – стилистические варианты.
В сиянии / в сиянье – орфографические варианты.

На плацу

Утро, избра**нн**ое Фёдором Ивановичем Тютчевым для в**и**зита в Морской корпус, выдалось в Петербурге уже **по-**настоящ**ему** майским.

Простое предложение осложнено обособленным определением:
Утро, **избранное Федором Ивановичем Тютчевым для визита в Морской корпус**, выдалось…
Определение, выраженное причастным оборотом, стоит после определяемого слова *утро*, поэтому обособляется (выделяется запятыми с двух сторон).

Примечание:
Красным цветом в примерах выделены орфограммы, на которые нужно обратить внимание в ходе разбора.

Учебный плац перед зданием офицерской казармы был так щедро полит солнцем[1], что два деревца рядом с будкой дежурного **как будто** р**о**бели отбрас**ыва**ть тень[2].

Сложноподчинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *что*).

Вторая часть СПП, как и первая, не содержит осложнений: *рядом с будкой дежурного* – несогласованное определение к словосочетанию *два деревца* (**не** является уточняющим); *как будто робели отбрасывать тень* – **не** сравнительный оборот, а сказуемое с частицей *как будто.*

Сама будка **тоже** совершенно тонула в золотистом сиянии, словно в глубокой воде[1], как это бывает с будками и с водой во время петербургских наводнений[2].

Сложноподчинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *как*). В данном случае между частями СПП допустима постановка тире – при присоединительном и «уточняющем характере придаточной части» (Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – Пунктуация. § 124, п. 5). Но это тире не отменяет запятую, закрывающую сравнительный оборот в конце первой части. Таким образом, между первой и второй частью этого СПП должна быть либо запятая, либо сочетание запятой и тире. Наличие тире без запятой является ошибкой.

Первая часть СПП осложнена сравнительным оборотом словно *в глубокой воде*, который выделяется запятыми.

Вторая часть СПП не содержит осложнений.

Построение кадетских рот решено было провести на плацу[1], чтобы каждый проходивший мимо Морского корпуса мог насладиться видом бравых воспитанников, сверкавших на солнце металлическими пуговицами, пряжками и кокардами[2].

Сложноподчинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *чтобы*).

Первая часть СПП не содержит осложнений.

Вторая часть СПП осложнена обособленным определением, которое выражено причастным оборотом *сверкавших на солнце металлическими пуговицами, пряжками и кокардами*, стоящим после определяемого слова *воспитанников*. Это определение стоит в конце предложения и отделяется от определяемого слова запятой.

Внутри этого определения содержатся однородные элементы, при отсутствии союза между ними ставится запятая: *металлическими пуговицами, пряжками и кокардами*.

Причастный оборот *проходивший мимо Морского корпуса* связан с определительным местоимением *каждый* и в этом случае **не** является обособленным определением, поэтому запятыми **не** выделяется (Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – Пунктуация. § 50).

Лучики расплавленного золота, источаемые кадетской амуницией, тысячекратно умножали сияние майского утра[1], и всякий заглядевшийся на шеренгу прохожий вынужден был прикрывать глаза рукой от этого нестерпимого великолепия юности, флота и дисциплины[2].

Сложносочинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *и*). В этом случае также допустима постановка тире, поскольку вторая часть обозначает результат, следствие того, о чём сказано в первой части (Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – Пунктуация. § 114).

Первая часть ССП осложнена обособленным определением, которое выражено причастным оборотом *источаемые кадетской амуницией*, стоящим после определяемого слова *лучики*. Это определение выделяется с двух сторон запятыми.

Во второй части ССП также содержится определение, выраженное причастным оборотом (*заглядевшийся на шеренгу*), но оно стоит перед определяемым словом (*прохожий*), поэтому **не** обособляется (**не** выделяется запятыми).

Вторая часть ССП включает ряд однородных членов *юности, флота и дисциплины*, при отсутствии союза между ними ставится запятая.

Единственным человеком[1], которого совершенно не занимало это зрелище[2], был Тютчев[1].

Сложноподчинённое предложение, состоящее из 2 частей, при этом придаточная часть с союзным словом *который* находится внутри главной, поэтому выделяется запятыми с двух сторон.

Главная и придаточная части ничем не осложнены.

Казалось[1], что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его[2], и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку[3], чтобы между ним и кадетской шеренгою непременно оставалось это невзрачное строение[4].

Сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью, части которого отделяются друг от друга запятыми: между первой и второй частью – запятая перед союзом *что*; между второй и третьей – запятая перед союзом *и*; между третьей и четвёртой – запятая перед союзом *чтобы*.

Первая и четвёртая части СП не осложнены.

Вторая часть осложнена:
1) обособленным определением, которое выражено причастным оборотом *разлитая в воздухе*, стоящим после определяемого слова *радость*, это определение выделяется с двух сторон запятыми;
2) вводным словом *напротив*, которое выделяется с двух сторон запятыми.

Третья часть осложнена обособленным обстоятельством, которое выражено деепричастным оборотом *укрываясь от всего этого как можно надежней*. Деепричастный оборот выделяется запятыми с двух сторон. Обратите внимание, что первая из этих запятых отделяет оборот от союза *и,* поскольку союз в данном случае с оборотом не связан, а выполняет независимую от него функцию – соединяет части СП.

В составе деепричастного оборота содержится выражение *как можно надёжней,* которое представляет фразеологизированную конструкцию «как можно + сравнительная степень наречия», имеет значение обстоятельства образа действия и запятыми **не** выделяется.

Указание направления движения *подальше за будку* может трактоваться двояко: либо как одно (цельное) обстоятельство – в этом случае знаки препинания отсутствуют; либо как два обстоятельства (уточняемое *подальше* и уточняющее *за будку*) – в этом случае второе выделяется запятыми.

Интерес к стоявшим **неподалеку** кадетам Тютчев проявил, только услышав[1], как пожилой горбатый мичман песочит одного из этих мальчишек[2].

Сложноподчинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *как*).

Первая часть СПП осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастием. Согласно справочникам по пунктуации, «ограничительные частицы *только, лишь*, стоящие перед деепричастными оборотами, включаются в их состав, и запятая ставится перед ними» (Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – Пунктуация. §69), поэтому запятая, отделяющая обособленное обстоятельство от сказуемого, в данном случае ставится перед частицей *только*, а не перед деепричастием.

Вторая часть СПП не содержит осложнений: определения *пожилой* и *горбатый* при существительном *мичман* **не** являются однородными.

Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой:
– Кадет Бошняк, стоять смирно!

Это предложение состоит из двух частей: первая часть включает слова автора, а вторая – прямую речь, в состав которой входит одно предложение. Между словами автора и прямой речью, которая следует за ними, ставится двоеточие.

Прямая речь в данном случае может оформляться не только с помощью начального тире (как реплика диалога), но и с помощью кавычек:

Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой: «Кадет Бошняк, стоять смирно!»

Первая часть предложения осложнена обособленным определением, которое выражено причастным оборотом *летевших над плацем от одной роты к другой,* стоящим после определяемого слова *команд*. Это определение выделяется запятой.

В этой части также содержится определение, выраженное причастным оборотом (*много послужившего на кораблях*), но оно стоит перед определяемым словом (*моряка*), поэтому **не** обособляется (**не** выделяется запятыми).

Предложение в составе прямой речи осложнено обращением *Кадет Бошняк,* которое выделяется запятой.

Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо[1], но его наставнику и этих усилий **недоставало**[2].

СЛИТНО: **недоставать, недостать** – «иметься в недостаточном количестве, не хватать»;
но:
РАЗДЕЛЬНО: **не доставать**, **не достать** – «не дотягиваться, не дотянуться».

Сложносочинённое предложение, состоящее из 2 частей, между которыми ставится запятая (перед союзом *но*).

Первая часть ССП осложнена обособленным обстоятельством, которое выражено деепричастным оборотом *задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо.* Деепричастный оборот выделяется запятыми.

Определения *сияющее* и *майское* при существительном *небо* **не** являются однородными.

В первой части также содержится определение, выраженное причастным оборотом (*вытянувшийся в струнку*), но оно стоит перед определяемым словом (*юноша*), поэтому **не** обособляется (**не** выделяется запятыми).

Вторая часть ССП не осложнена.

Судя по его лицу и голосу, он **вряд ли** бы утихомирился даже в случае полного пр**е**вр**а**щения кадета в **а**дм**и**ралтейский шпиль.

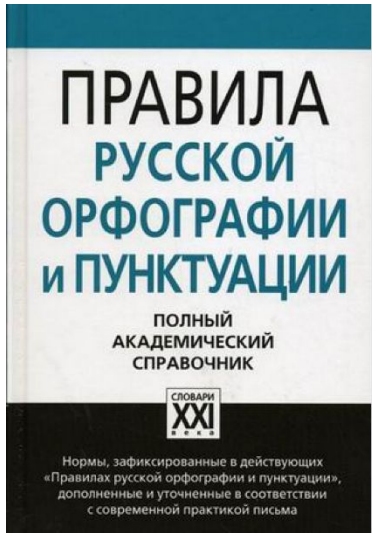
Простое предложение, осложнено вводным оборотом *судя по его лицу и голосу*, который выделяется запятой.

Допустим вариант:
Судя по его лицу и голосу, он вряд ли бы утихомирился, даже в случае полного превращения кадета в адмиралтейский шпиль.

Запятая выделяет присоединительную конструкцию, которая вводится частицей *даже* (Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – Пунктуация. § 84).

Успехов на Тотальном диктанте – 2020!

Справочник и словари, которые пригодятся вам при подготовке:



Санкт-Петербург —
столица Тотального диктанта — 2020