

**Изобразительно-  
выразительные средства  
языка.**

*Задание 3.*

*Подготовка к ОГЭ.*

Задание 3 в ОГЭ по русскому языку — это проверка знания средств выразительности.

# Теоретические сведения.

Под выразительностью речи понимаются такие её особенности, которые позволяют усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддержать внимание и интерес у слушателя (читателя), воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение.

# **Разберем средства выразительности речи, которые чаще всего**

**ТРОП** – **встречаются в КИМах.**  
– слово или выражение,

УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В ПЕРЕНОСНОМ  
ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА И  
ДОСТИЖЕНИЯ БОЛЬШЕЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. К тропам относятся  
такие приемы, как эпитет, сравнение,  
олицетворение, метафора, метонимия,  
синекдоха, аллегория, иногда к ним относят  
гиперболы и литоты.

Примечание: В задании 3 ОГЭ встречаются  
следующие тропы: **эпитет, метафора,  
сравнение, олицетворение, гипербола,  
ирония.**

# Метафора, развёрнутая метафора.

Скрытое сравнение. Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.

*Со снопом волос твоих овсяных  
Отоснилась ты мне навсегда.*

(С. Есенин)

# Метафора

**!** Метафора может быть **развёрнутой**.  
Перенос понятий в развернутой метафоре осуществляется на протяжении достаточно большого фрагмента фразы или даже всего текста.

## Пример:

*У ночи много звезд прелестных,  
Красавиц много на Москве.  
Но ярче всех подруг небесных  
Луна в воздушной синеве.  
Но та, которую не смею  
Тревожить лирою моею,  
Как величавая луна,  
Средь жен и дев блестит одна.*

# Задание

В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?

- 1) Модель атома с серебристым ядром и укреплёнными на проволочных орбитах электронами стояла на покосившейся полке, которую поддерживала Зиночка Крючкова, очень маленькая и очень гордая девочка с острым личиком.
- 2) Молоток перехватил стройный гигант в тренировочных брюках – Вахтанг.
- 3) И вдруг в луче света, падавшего из окна, Лёша увидел новенькую.
- 4) Постепенно Лёша понял, что оркестр исполняет не такую уж трудную мелодию, что в ней возможны некоторые вольности и что он, Лёша, тоже вполне на уровне.

# Олицетворение

Такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

*О чём ты **воешь**, ветер ночной,  
О чём так **сетуешь** безумно?*

(Ф.

Тютчев.)

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Но сумерки сгущались.
- 2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.
- 3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.
- 4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светило окошко.

# Эпитет

Образное определение; слово, определяющее предмет и подчёркивающее его свойства.

*Отговорила роща **золотая**  
Берёзовым **весёлым** языком.*

# Задание

*В каком варианте ответа средством выразительности речи являются **эпитеты**?*

- 1) **А там уроки да перемены. И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа.**
- 2) **Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...**
- 3) **Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.**
- 4) **Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание.**

# Сравнение.

Приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением, сближение двух явлений с целью пояснения одного с помощью другого. Чаще всего сравнение оформляется в виде **сравнительного оборота**, начинающегося с союзов: *как, точно, словно, будто, как будто, что*.

*Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий **сахар** лежит.*

(Н. Некрасов.)

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.
- 2) Когда для человека главное – получить дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.
- 3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя – ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.
- 4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что.
- 2) Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.
- 3) В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.
- 4) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.

# Гипербола

(в переводе с греческого — «преувеличение») — это образное выражение, содержащее непомерное преувеличение какого-либо признака предмета, явления, действия.

*Редкая птица долетит до середины Днепра (Гоголь).*

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **гипербола**.

- 1) Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие.
- 2) Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете.
- 3) К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам.
- 4) Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет

# Ирония

Скрытая насмешка;  
употребление слова или  
выражения в смысле,  
обратном буквальному.

Пример: Отколе, *умная*,  
бредешь ты, голова?

(Обращение к ослу в басне И.А.  
Крылова)

# Задание

Укажите фрагмент текста, в котором средством выразительности речи является **ирония**.

- 1) — А собака у него — с телёнка. — С лошадь, — сказал Мишка. — Со слона, — поддакнул я.
- 2) Как только мы остановились у калитки, собака подошла и, встав на задние лапы, просунула между жердинами чёрный нос, обнюхивая Мишкину голову.
- 3) Дверь распахнулась, и на пороге показался высокий мальчишка в куртке на блестящей молнии. — Орион! — сказал мальчишка. — (25) Ко мне!
- 4) — Он кусается? — спросила Наташка. Мальчишка улыбнулся. — Погладь, — разрешил он.

В КИМ также встречаются  
следующие **ЛЕКСИЧЕСКИЕ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**  
**ЯЗЫКА:**  
**просторечные слова**  
**разговорная лексика**  
**фразеологизмы**

# Лексика разговорного стиля

это слова, характерные для обычной, непринужденной речи и нехарактерные для книжных, письменных жанров.

Пример: ***здоровяк, добряк, болтун, летучка, плутовка, чертовка, дворняга.***

Разговорные слова лишены грубости, входят, в отличие от просторечных, в число средств литературного языка.

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются **разговорные слова**.

- 1) У Татьяны Львовны заболел внук, она не может от него отойти, а сегодня для библиотеки привезут дрова.
- 2) Она просто смотрела на нас как на взрослых, и улыбка всё отчётливее проступала на лице.
- 3) На двери по-прежнему висел замок, а во дворе валялись брёвна, сброшенные, видно, с машины как попало.
- 4) А через пятнадцать минут во двор, придерживая платок, ворвалась Татьяна Львовна.

# Лексика просторечная

слова с ярко выраженной сниженной стилистической окраской: фамильярной, грубой, пренебрежительной, бранной, находящиеся на границе или за пределами литературной нормы: *голодранец, забулдыга, затрещина, трепач*).

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1) – Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...
- 3) Эти доски и пригодятся.
- 4) Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

# Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов,  
постоянные по своему значению,  
составу и структуре,  
воспроизводимые в речи в качестве  
целых лексических единиц.

***Кривить душой*** — лицемерить,

***бить баклуши*** — бездельничать,

***на скорую руку*** — быстро.

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.

# Задание

В каком варианте ответа **нет фразеологизма?**

- 1) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана

# Антитеза, или

## противопоставление

(в пер. с греч. — противоположение) — это оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия, положения, образы. Для создания антитезы обычно используются антонимы — общеязыковые и контекстуальные:

*Ты богат, я очень беден, Ты — прозаик, я — поэт* (А. С. Пушкин);

*Вчера еще в глаза глядел,  
А ныне — все косится в сторону,  
Вчера еще до птиц сидел,  
Все жаворонки нынче — вороны!  
Я глупая, а ты умен,  
Живой, а я остолбенелая.*

О вопль женщин всех времен:

«Мой милый, что тебе я сделала?» (М. И. Цветаева)

# Задание

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **противопоставление**.

- 1) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- 2) Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина.
- 3) – Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.
- 4) Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности.  
А когда спасают, то долго не думают...

# Задание

Укажите фрагмент, в котором средством выразительности речи является **антитеза**.

1) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однойцевые близнецы.

2) — Есть индивидуальности, — пробурчал Сашка.

— Их всё меньше, — сказал Роман.

3) Одни верят во что-то, другие ни во что не верят...

4) — А я хочу? Но машина — это воплощённая пошлость.

Решаем задания из  
ОГЭ.

Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении 18: **«Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет».**

- 1) гиперболола
- 2) сравнительный оборот
- 3) противопоставление
- 4) просторечные слова

Ответ:

*Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.*

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

**Ответ:**

**2**

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: **«Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»**

- 1) олицетворение
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) сравнительный оборот

Ответ:

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *От этого чихания болел живот, в глазах стояли слёзы, а нос горел, как раскалённый.*
- 2) *И лежит он на жёсткой, горячей койке один, как отставший от поезда.*
- 3) *Словно он не просто простудился и чихает, а совершил какой-то подвиг. Ранен. Попал в госпиталь.*
- 4) *Он ел не торопясь, растягивая удовольствие.*

**Ответ:**

**2**

**В каком варианте ответа средством  
выразительности**

**речи является **гипербола**?**

- 1) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?**
- 2) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.**
- 3) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.**
- 4) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь.**

**Ответ:**

**3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи

является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *Но на четвёртый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека.*
- 2) *А Бим калачиком ложится в ногах или, если сказано «на место», уйдёт на свой лежак в угол и будет ждать.*
- 3) *Так тёплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать.*
- 4) *В этом основа, соль дружбы.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1) — **Антонна, дедушка, — наперебой закричали мальчишки, — в Минске который жил.**
- 2) — **Как это — баба? — спросил он с недоумением.**
- 3) **Ну и подпрыгнул, когда он зашипел.**
- 4) **Только высокий держался поодаль, отвернувшись, как будто он не со всеми шёл, а оказался тут случайно.**

**Ответ:**

**2**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Раздражение моё против гостя росло.*
- 2) *Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картофелиной.*
- 3) *Он выметнулся из кресла, подошёл ко мне и протянул руку.*
- 4) *Я никогда больше пальцем не тронул Оську, как бы он ни задирался, а это случилось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Все они стояли здесь, сбившись в кружок, – и Катя, пушистая как одуванчик, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками.*
- 2) *Аниска стояла не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.*
- 3) *Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.*
- 4) *Какое высокое и какое ясное сегодня небо!*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».*
- 2) *А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.*
- 3) *Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.*
- 4) *Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.*

**Ответ:**

**2**

Укажите предложение, в котором средством выразительности является **фразеологизм**.

- 1) *Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца.*
- 2) *Я с кличем «ура» рванулся ему навстречу.*
- 3) *И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.*
- 4) *Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой.*
- 2) *Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках.*
- 3) *Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!*
- 4) *Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчальник.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.*
- 2) *Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.*
- 3) *Скрипка замолчала надолго.*
- 4) *И свет фонариков погас.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Многочисленная публика собралась слушать оригинального музыканта.*
- 2) *И вдруг сердце старика упало. Из-под рук музыканта опять, как и прежде, вырвался стон.*
- 3) *Действительно, и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, и неподвижные глаза, и вся его фигура располагали к чему-то особенному, непривычному.*
- 4) *Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая дама, как говорили, жена музыканта.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Я тоже когда-то собирал, мы приносили их домой целыми сотнями.*
- 2) *Особенно много их всегда было под большим диваном.*
- 3) *Вспоминается наша улица – бульвар с могучими каштанами, которые разрослись, образовав свод.*
- 4) *На них много пыли, её сметают только перед Новым годом, Первым мая и маминными именинами двадцать четвёртого октября...*

**Ответ:**

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.*
- 2) *Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.*
- 3) *Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.*
- 4) *Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.*

**Ответ:**

**3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.*
- 2) *Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.*
- 3) *Минуты через две резко зазвонил телефон.*
- 4) *Ненависть в нём не перекипела.*

**Ответ:**

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 6: **«Он не умел играть в волейбол, плавать диковинным стилем баттерфляй и бегать на лыжах так хорошо, как умела мама».**

- 1) метафора
- 2) аллитерация
- 3) фразеологизм
- 4) сравнение

**Ответ:**

**4**

средством выразительности речи

является **метафора**.

- 1) **Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.**
- 2) **Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.**
- 3) **Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза...**
- 4) **В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.**

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.*
- 2) *Музей не возьмёт копии.*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал.*

**Ответ:**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи

является **эпитет**.

- 1) *От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги.*
- 2) *Мы обедали на кухне, как вдруг что-то тяжёлое ударилось о землю и стало светло.*
- 3) *Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.*
- 4) *Когда-то тут была большая рябина, но она подгнила и упала.*

**Ответ:**

**3**

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 16: ***«От твоего ответа зависит, будем ли мы общаться по-настоящему или нам придётся попрощаться раз и навсегда».***

- 1) фразеологизм
- 2) эпитет
- 3) гиперболола
- 4) сравнение

**Ответ:**

**1**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **ЭПИТЕТ**.

- 1) *Что я почувствовал, вновь переступив знакомый порог?*
- 2) *Солнце брело по крышам, тени становились длиннее, и моя душа осязала прозрачность воздуха и даже, кажется, невидимую дугу – след ласточки, размахистый её полёт в покое и сладкозвучной тишине.*
- 3) *Будто я что-то потерял и знаю, что потерял без возврата, навеки.*
- 4) *Я стоял, как тогда, до войны, у самого порога, и было на душе у меня пусто, будто я ночью иду по пустой дороге.*

**Ответ:**

выразительности используется в предложении 12: **«Но хорошо было сидеть в кресле у широкого, будто киноэкран, иллюминатора, смотреть, как серый простор беспрестанно катит навстречу пенные валы, как в настоящем море...»**

- 1) олицетворение
- 2) разговорная лексика
- 3) сравнительный оборот
- 4) аллегория

**Ответ:**

**3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Где-то далеко стреляют зенитки, бродят прожектора по небу, вздыхает во сне Валега.*
- 2) *Сколько исходили мы с тобой за эти месяцы, сколько каши съели из одного котелка ...*
- 3) *Стоял потупясь и мычал что-то невнятное: не умею, мол, не привык.*
- 4) *А с Валегой — хоть на край света.*

**Ответ:**

**4**

котором **не**

**использован фразеологизм.**

- 1) Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 2) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 3) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 4) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

Ответ:

2

Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 11: ***«У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет».***

- 1) сравнительный оборот
- 2) метафора
- 3) слово разговорного стиля
- 4) фразеологизм

**Ответ:**

**3**

Контрольная работа.

**Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении**

**1 вариант.**

- 1. – Лёшка – золотой мальчик, а вы все трусы.**
- 2. Вон, смотрите: белые облака совсем как стадо белых слонов.**

**2 вариант.**

- 1. Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз.**
- 2. Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал.**

**Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении**

**1 вариант.**

- 3. Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.**
- 4. «Папа прямо весь расцвёл».**

**2 вариант.**

- 3. Это был светлячок – маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел...**
- 4. Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый**

**Укажите, какое средство речевой  
выразительности используется в предложении**

**1 вариант.**

**5. От твоего ответа  
зависит, будем  
ли мы общаться  
по-настоящему  
или нам  
придётся  
попрощаться раз  
и навсегда.**

**6. Один, только  
один раз земля**

**2 вариант.**

**5. Перерыв там всё  
вверх дном, я в  
самом дальнем  
углу в пыльном  
мешке из-под  
картошки нашёл  
игрушку.**

**6. Я пустил голубка с  
балкона, и ветер  
схватил и унёс его  
за тополя.**

**Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении**

**1 вариант.**

7. – Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – Если бы ты нашла его у себя в сердце...

8. Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки,

**2 вариант.**

7. Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь.

8. А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

**Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении**

**1 вариант.**

**9. А Вовка от стыда  
готов был  
провалиться сквозь  
землю.**

**10. Но вот наступило  
такое утро, когда все  
окна были в  
извилистых  
водяных дорожках,  
а дождь  
заколачивал и**

**2 вариант.**

**9. Там стояла бывшая  
барская контора,  
которая смотрела на  
прохожих пугающе  
чёрными пустыми  
окнами.**

**10. Она уже не  
ласкалась  
униженно, она  
просто ждала, не  
сводя с женщины**

# Проверяем!

1 вариант.

2 вариант.

1. Эпитет
2. Сравнение
3. Олицетворение
4. Метафора
5. Фразеологизм
6. Олицетворение
7. Метафора
8. Сравнение
9. Фразеологизм
10. Олицетворение

1. Фразеологизм
2. Метафора
3. Эпитет
4. Сравнение
5. Фразеологизм
6. Олицетворение
7. Сравнение
8. Метафора
9. Олицетворение
10. Фразеологизм