The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

**Давид Жак Луи
(1748–1825),
французский
живописец.**

**Выполнила:
ученица 7 Б класса
Ушманкина Ксения.**

Дата рождения:

- Родился 30 августа 1748 г. в Париже в семье богатого буржуа. Мальчик рано обнаружил склонность к рисованию. В 1766 г. его приняли в Королевскую академию живописи и скульптуры, Закончив Академию, молодой живописец, как тогда было принято, отправился на стажировку в Италию. Там он провёл четыре года (1775—1779 гг.). По возвращении на родину Давид стал членом академии и регулярно участвовал в её выставках.



Картины художника:



- 1-вая картина была создана в 1887г, (Битва Марса и Минервы)
- 2-рая картина была принята в действительные члены Королевской академии.(В сентябре 1783)





- 3-ья картина
Портрет графа
Потоцкого (1881)



- 4-ья картина:
Велизарий, просящий
подавание (1781)

- 5-тая картина
Венера, Марс и
грации (1824)
- 6-тая картина
Клятва Горациев
(1784)





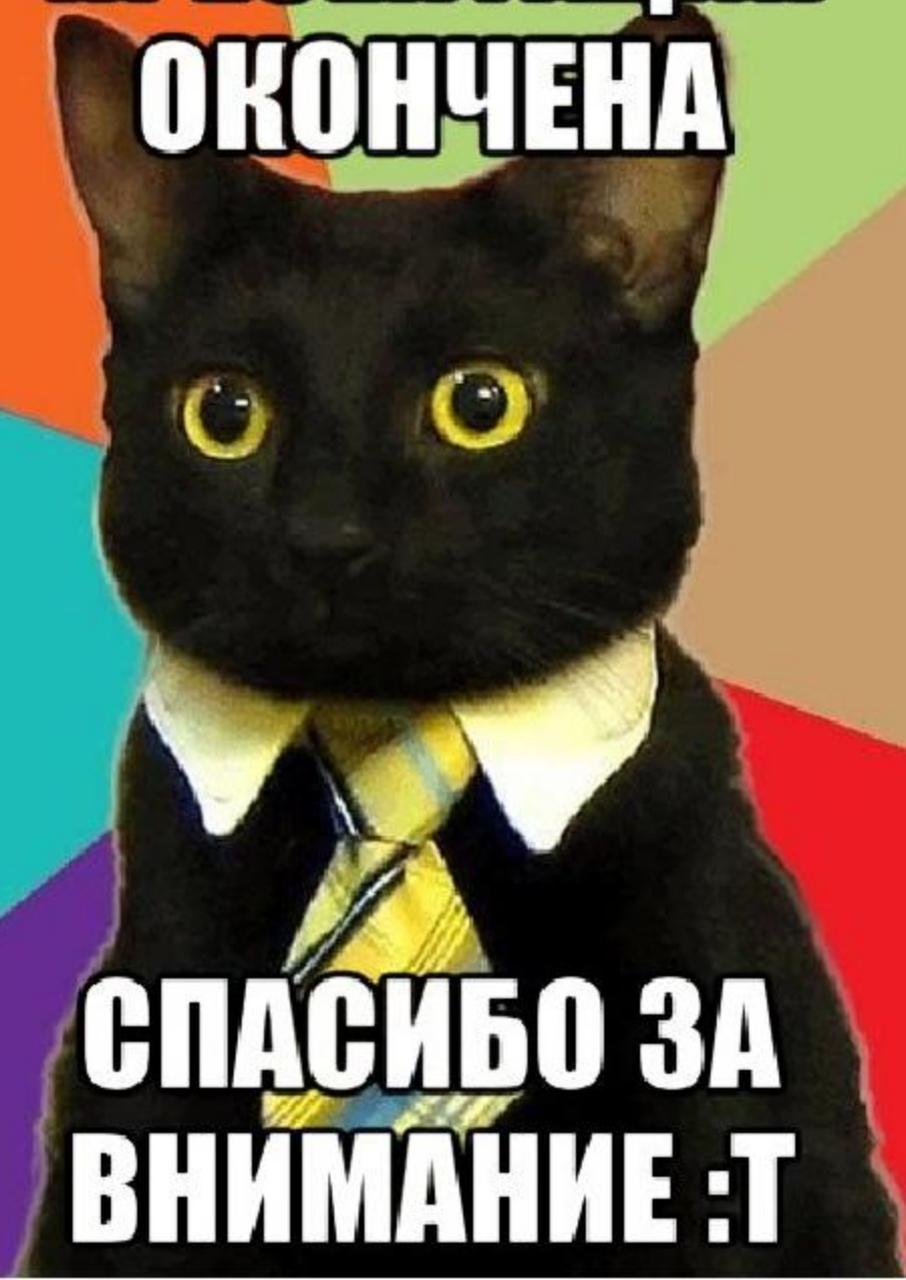
- 7-мая картина Парис и Елена
- 8-мая картина Сабинянки (1799)



Жак Луи Давид интересные факты

- Родился в семье богатого коммерсанта. Мальчик рано остался без отца, его воспитывала мама. Первые картины художника — «Битва Марса с Минервой». Интересно, что на своей единственной жене Давид женился дважды. Во время революционных движений он оставил ее, но когда революция прошла и Жак вторично женился на ней.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ОКОНЧЕНА**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ :Т**