

Цыгане

Цыга́не — одно из самых многочисленных этнических меньшинств в Европе^[16], слой этнического населения общего индийского происхождения. Известные этнологи Елена Марушиакова и Веселин Попов (Болгария) определяют их как МЕГРЭО — межгрупповое этническое образование. Это обозначение характеризует особенности мозаичного расселения цыганских групп среди населения разных стран и связанные с этим особенности формирования их современных идентичностей (подробнее см. далее).

Распространенное самоназвание — ром, рома, хотя используются и другие этнонимы: синти, мануш («люди»), кале. В качестве обобщающего названия на политическом уровне для всех европейских цыган используется обозначение рома (англ. *Roms, Romanies*)

Известные этнологи Елена Марушиакова и Веселин Попов (Болгария) определяют цыган как МЕГРЭО — межгрупповое этническое образование. Это обозначение характеризует особенности мозаичного расселения цыганских групп среди населения разных стран и связанные с этим особенности формирования их современных идентичностей. Так, особенности культуры цыган разных стран связаны с влиянием культур европейских стран, в которых они окончательно формировались. При этом у разных слоев цыганского населения проявляется и различный уровень сохранности собственно цыганской культуры, с чем связаны различные наборы признаков цыганской идентичности. Например, некоторые группы цыган утратили цыганский язык, пользуясь в качестве родного венгерским, испанским, турецким и др. Владение цыганским языком, таким образом, не является признаком цыганской идентичности у этих групп. У тех же цыган, которые цыганский язык сохраняют как родной, он является важнейшим маркером их принадлежности к группе. Так же в ряде цыганских групп Европы не сохранился институт этнического суда (который является важнейшим универсальным регулятором соблюдения и сохранения цыганских норм). Но у других групп, например, цыган-ковалей (или котляры), ловарей он функционирует



- Художественная [культура](#) цыган очень разнообразна и богата. Это связано с широким распространением цыган по свету, насыщенной, хотя и короткой, историей и сложностью этнического состава этой нетерриториальной нации. Цыганская культура имеет заметное влияние на [музыкальную](#) культуру мира (особенно русскую, румынскую, венгерскую, балканскую, испанскую народную музыку, а также на классическую музыку XIX века, [джаз](#) (см. [Джаз-мануш](#), [Джанго Рейнхардт](#)), [фламенко](#)).
- Для цыган разных стран характерно неравномерное развитие областей высокой культуры. Так, большинство цыганских художников — уроженцы [Венгрии](#), наиболее развита музыкальная культура у цыган [России](#), [Венгрии](#), [Румынии](#), [Испании](#), Балканских стран, цыганская литература на данный момент больше развита на территории [Чехии](#), [Словакии](#), [Украины](#) и [России](#), актёрское искусство — в России, Украине, Словакии. Цирковое искусство — в странах [Южной Америки](#).
- При всём разнообразии цыганской культуры у разных этногрупп можно отметить схожую систему ценностей и



- Установлено, что цыгане появились в северо-западной Индии примерно 1,5 тыс. лет назад, а спустя шесть столетий иммигрировали на территорию Европы. К такому выводу пришли европейские генетики, проанализировав геном представителей этой народности. По расчетам специалистов, наиболее вероятной родиной цыган являются территории современных штатов Гуджарат, Раджастан и Кашмир