

ОГООУ «САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №4

Сказка глазами художника

Учитель: Кобылкина Г.В.

Что такое сказка?



- Сказка — это волшебный мир.
- Сказка — один из основных жанров устного народного поэтического творчества.

Русские сказки – без сомнения
заслуживают большого внимания. Они
- память нашего давно минувшего, они
– хранилище русской народности.

Н.А. Некрасов.

Цель:

- Проанализировать влияние изобразительного искусства на устное народное творчество.

Задачи:

- Изучение истории иллюстрации,
- Ознакомление с творчеством художников-иллюстраторов,

И, затаив дыхание, слушали бабушкины
сказки...



- Мы все когда – то были детьми и очень любили слушать сказки. Ведь в мире сказок жив особенный, необыкновенный мир, дышащий мечтами и фантазиями. Что такое сказка? Не обычная ли реальность была основой создания сказки?
- Давайте заглянем в историю жизни нашего народа.

Со всех сторон нашу историческую Родину окружали воинствующие племена. С севера – викинги, с юга и востока – татары и монголы, которые пленили русский народ, уводили в рабство. Отсюда и появились в сказках ковры-самолеты, сапоги – скороходы и скатерти – самобранки. Люди мечтали. И их мечта воплощалась в сказках. Обычная реальность была основой для искусных творений человеческой мысли.

Чья жизнь или приключения могли стать
основой для сказок?

Каждый образ конкретно связан с
жизненными ситуациями.

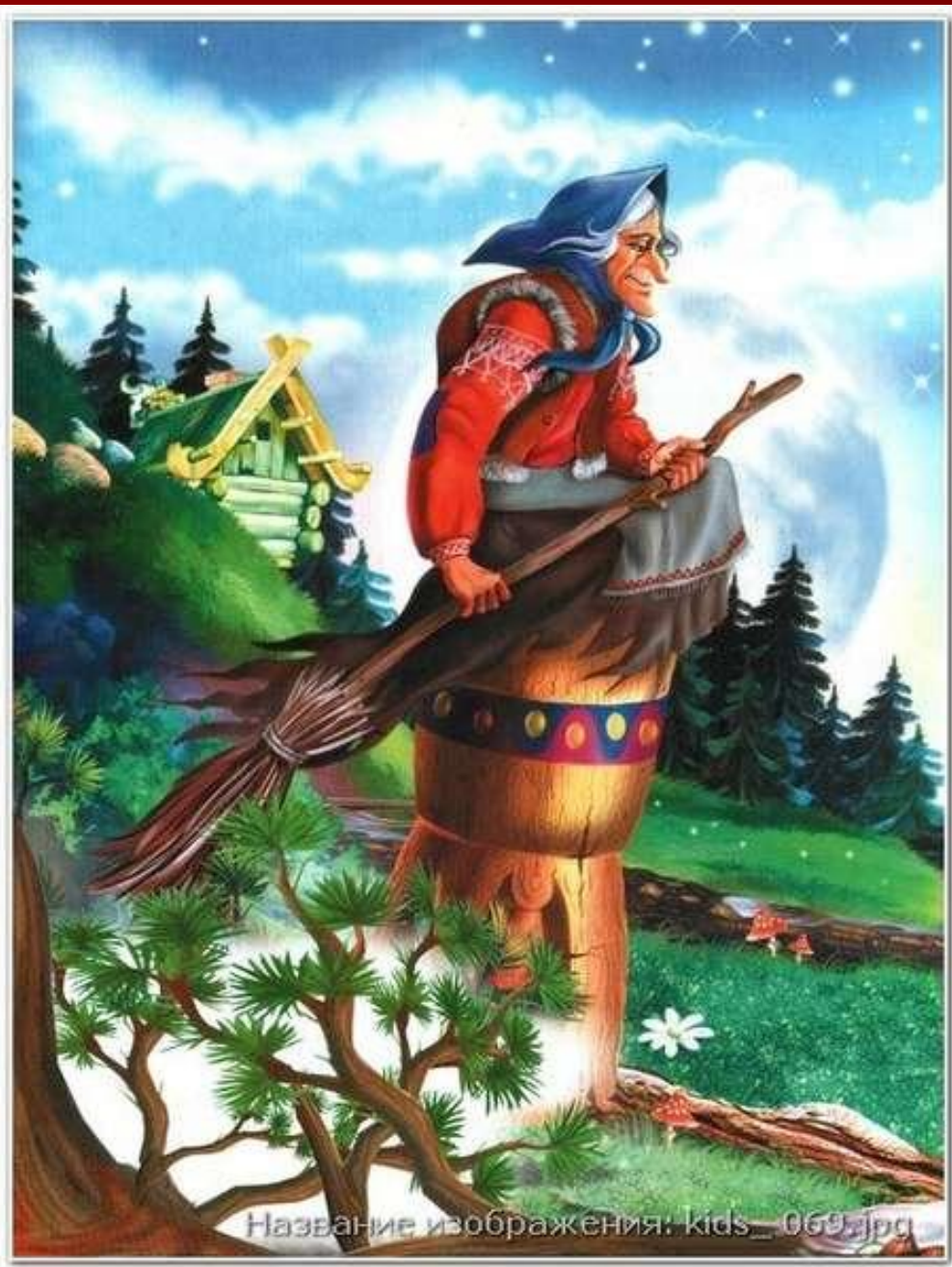


- Например, лешим мог оказаться кто-то живущий в стороне от людей, хорошо ладивший с обитателями леса.



- Василиса-
Прекрасная
— тут все
ясно.





А вот с Бабой – Ягой посложнее. Этот образ придуман с целью разграничения мира живого и мертвого. Старуха, которая живет на краю леса в избушке на курьих ножках, доставляет массу испытаний для тех, кто идет к своей цели.



Кощей Бессмертный похож на старика,
женившегося на молодой девушке.

- Постепенно сказки стали записывать, а затем и вовсе издавать их в книжках. Книги нуждались в дизайне. Так появилась книжная иллюстрация. Облик иллюстрированной книги, которая существует и сейчас, возник с конца 17 века. В 1692 году появился
- « Букварь славяно -российских писем...». Эта книга была подарена царице Наталье Кирилловне для ее внука Алексея. Букварь был расписан нежными красками. 17 марта 1694 года вышел букварь печатный, гравированный художником Леонтием Буниным.



В первой половине
19 века стали
иллюстрироваться
произведения
В.А. Жуковского,
«Руслан и Людмила» А.
С. Пушкина, «Басни»
И.А. Крылова. Рисунки
подкрашивались
акварелью. Первой в
России иллюстрировать
детскую книгу начала
Елена Поленова.

Что такое иллюстрация?



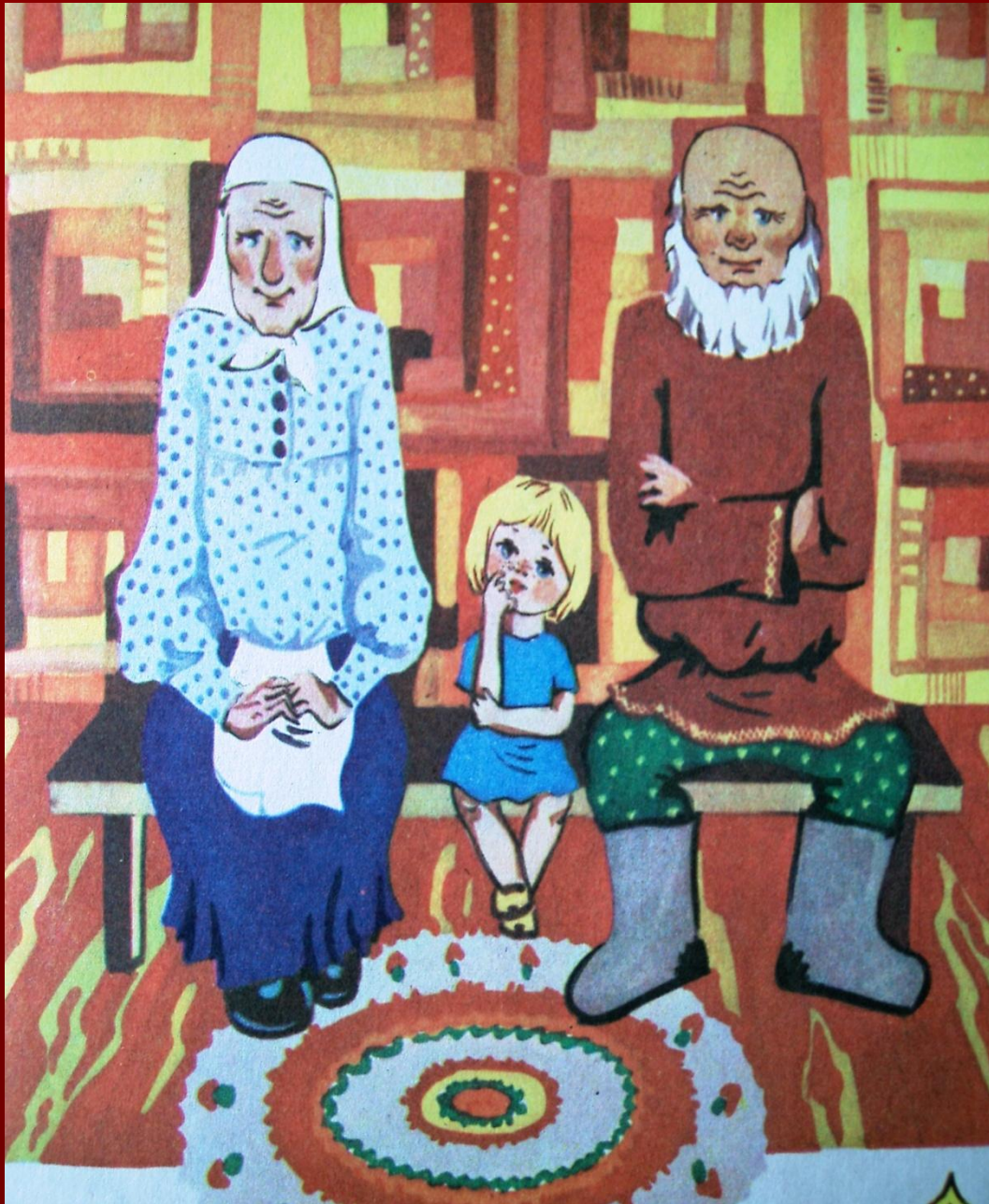


Иллюстрация –
изображение,
поясняющее
или
дополняющее
екст.

- Художественная литература открывает мир перед читателем, особенно если речь идет о сказках. Огромно их воспитательное значение. Одним из средств проявления художественной формы литературного произведения являются иллюстрации.

- Сказка увлекла многих художников. Она стала смыслом их работы, их творений.



Русские народные сказки



Сказка «Конек-горбунок»



Наиболее яркие представители этого жанра:

- Виктор Васнецов
- Иван Билибин

Виктор Васнецов



« Богатыри»



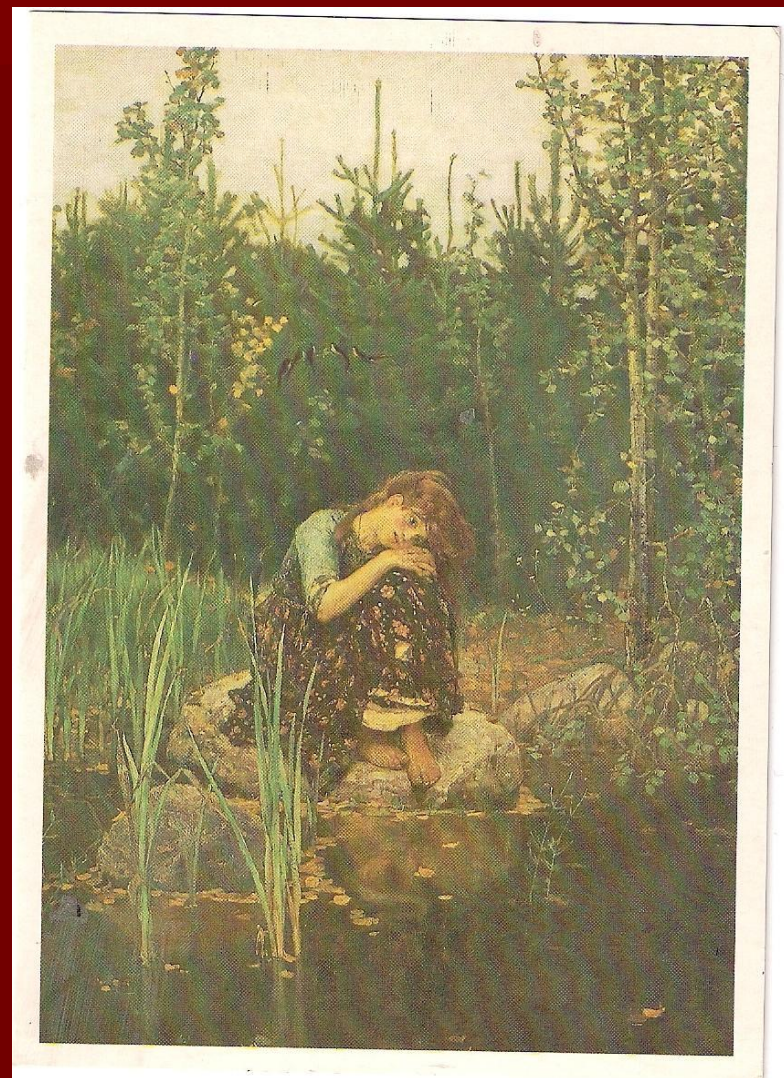
« Иван-царевич на Сером волке »



« Спящая царица»



«Иван—царевич на Сером волке»
«Аленушка»



« Снегурочка»



« После побоища Игоря Святославовича с половцами »



Иван Билибин



«Василиса Прекрасная»



« Сказка о Золотом петушке»



«Сказка о Иване-царевиче»



Сказка «Василиса Прекрасная»



« Сказка о царе Салтане»



Сказка «Василиса Прекрасная»



- Художественная иллюстрация – важнейший элемент книги для детей, она формирует представления о теме и персонаже, помогает войти в мир событий, почувствовать его. Таким образом благодаря творчеству художников мы можем не только читать сказку, но и видеть ее.