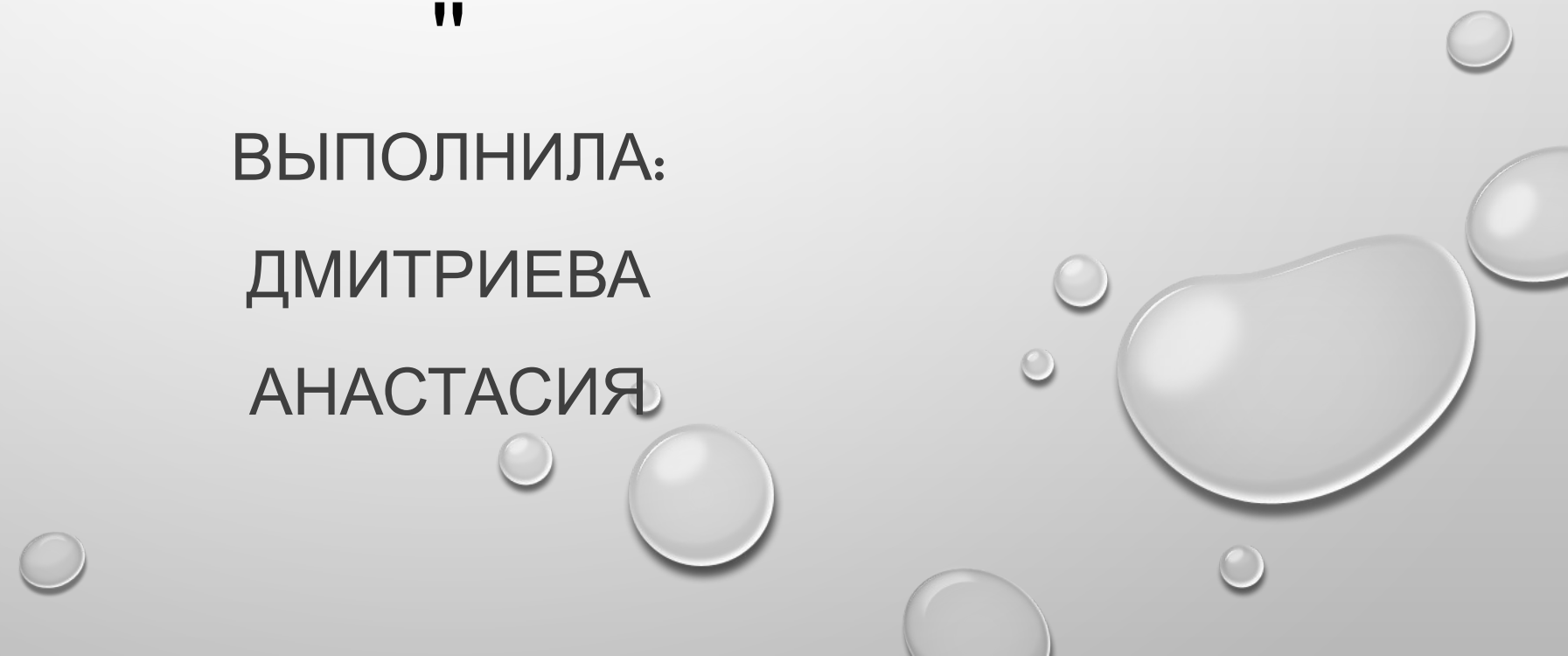
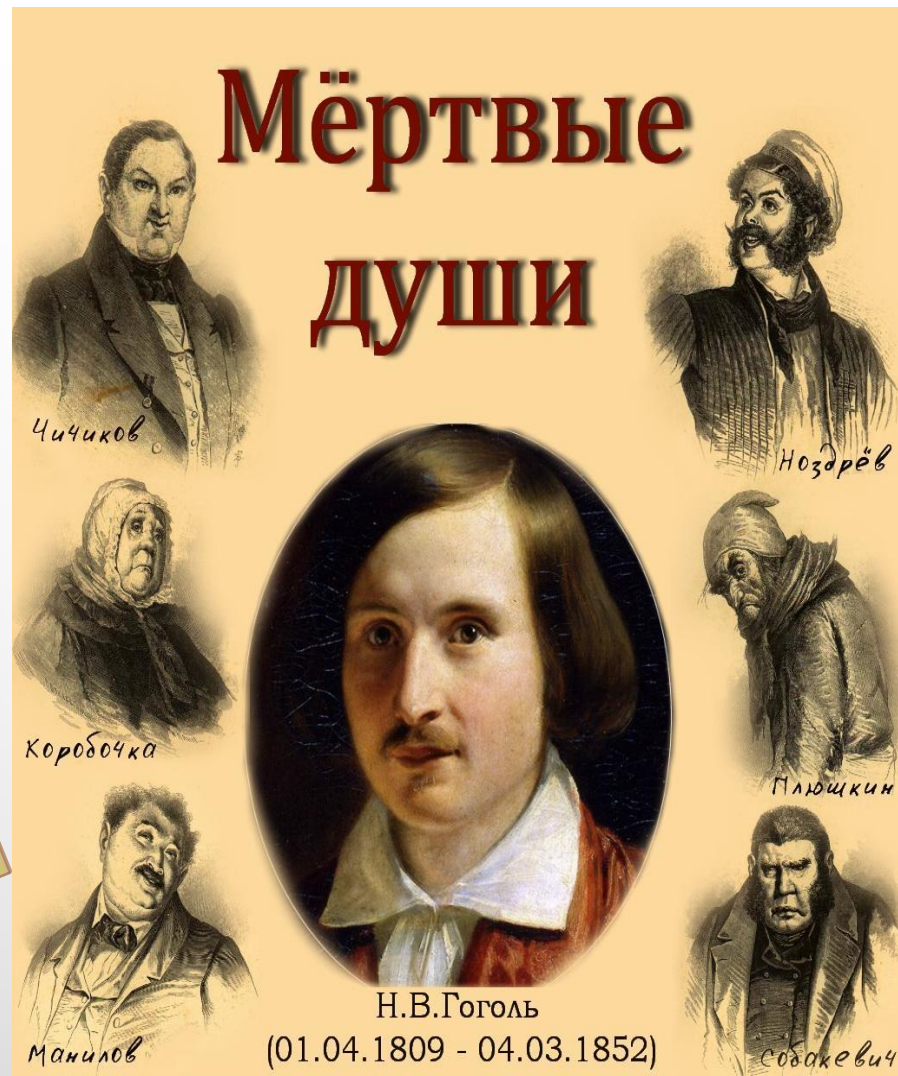
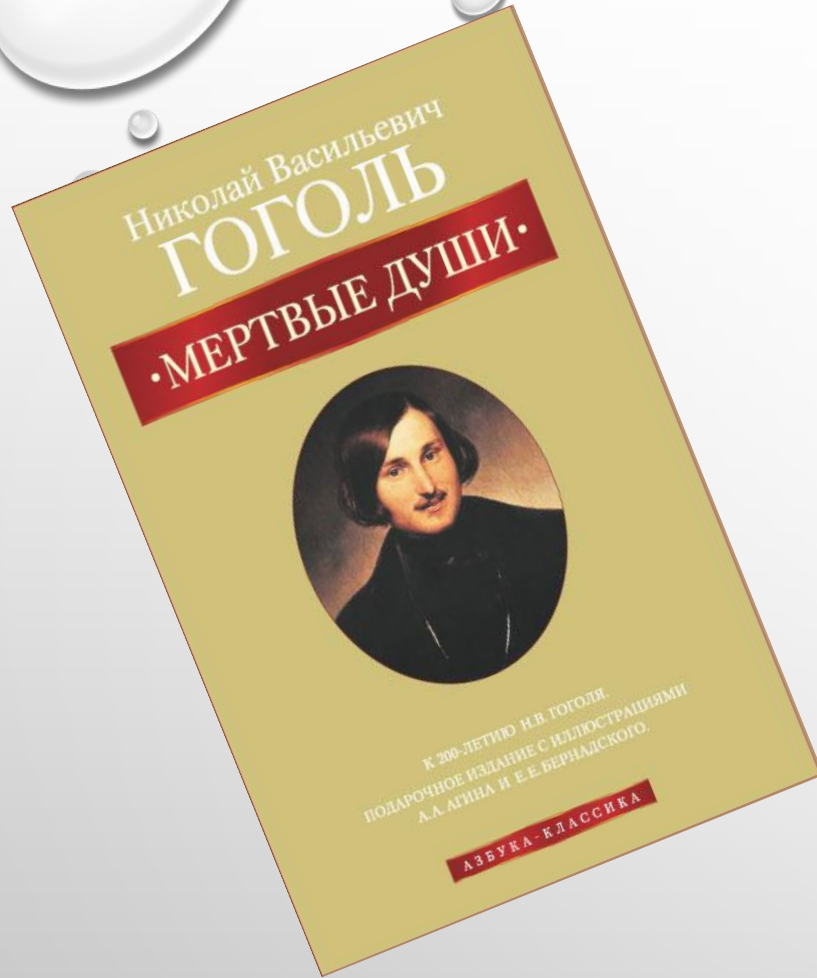




ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОМЕЩИКОВ В ПОЭМЕ ГОГОЛЯ "МЕРТВЫЕ ДУШИ" "

ВЫПОЛНИЛА:
ДМИТРИЕВА
АНАСТАСИЯ





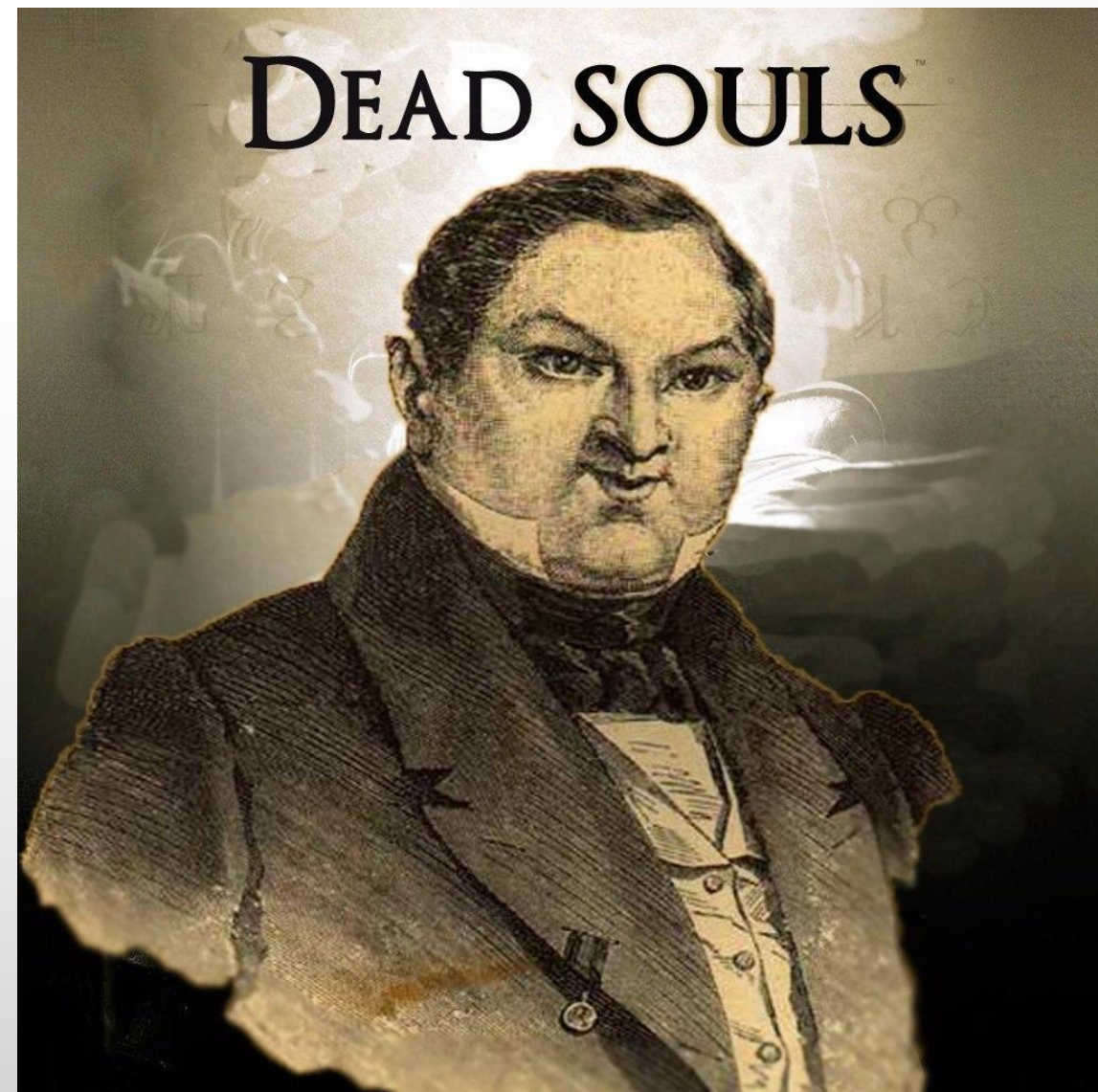
"МЕРТВЫЕ ДУШИ "

ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ ЧИЧИКОВ



ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ ЧИЧИКОВ

ЧИЧИКОВ ЧЕЛОВЕК НОВОГО ВРЕМЕНИ, ДЕЛЕЦ И ПРИОБРЕТАТЕЛЬ, И ОБЛАДАЕТ ВСЕМИ НЕОБХОДИМЫМИ КАЧЕСТВАМИ: "...И ПРИЯТНОСТЬ В ОБОРОТАХ И ПОСТУПКАХ, И БОЙКОСТЬ В ДЕЛОВЫХ ИГРАХ", НО ОН ТОЖЕ "МЕРТВАЯ ДУША", ИБО ЕМУ НЕДОСТУПНА РАДОСТЬ ЖИЗНИ. ЧИЧИКОВ УМЕЕТ ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ К ЛЮБОМУ МИРУ, ДАЖЕ ЕГО ВНЕШНИЙ ОБЛИК ТАКОВ, ЧТО ПОДОЙДЕТ К ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ: "НЕ КРАСАВЕЦ, НО И НЕ ДУРНОЙ НАРУЖНОСТИ", "НЕ СЛИШКОМ ТОЛСТ, НЕ СЛИШКОМ ТОНОК", "ЧЕЛОВЕК СРЕДНИХ ЛЕТ" - ВСЕ В НЕМ НЕОПРЕДЕЛЕННО, НИЧТО НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ



ПРАЗДНЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ МАНИЛОВ



МАНИЛОВ

МАНИЛОВ – ЭТО БЕСПЛОДНЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ, ЖИВУЩИЙ В ДОВОЛЬСТВЕ И ТЕПЛЕ, ПОТОМУ ЧТО ПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИРОДНЫМ ПРАВОМ: ПРИСВАИВАТЬ ТРУД КРЕПОСТНЫХ.

БУДТО БЫ ВИДИМАЯ ЗАБОТА О СОБСТВЕННЫХ КРЕСТЬЯНАХ. НО НА САМОМ ДЕЛЕ ОН СОВЕРШЕННО НЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ СОСТОЯНИЕМ ДЕЛ, НИКОГДА НЕ ЕЗДИТ НА ПОЛЯ И НЕ ВНИКАЕТ В ДОКЛАДЫ ПРИКАЗЧИКА, ПРОСЬБЫ КРЕСТЬЯН



СОБАКЕВИЧ



СОБАКЕВИЧ

ДРУГОЙ ТИП – «ПОМЕЩИК – КУЛАК», ХИТРЫЙ ПРИЖИМИСТЫЙ ТОРГАШ. СОБАКЕВИЧ НЕМНОГОСЛОВЕН, ОБЛАДАЕТ ЖЕЛЕЗНОЙ ХВАТКОЙ, СЕБЕ НА УМЕ, И МАЛО НАЙДЕТСЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫМ УДАЛОСЬ БЫ ЕГО ОБМАНУТЬ. СОБАКЕВИЧ-ЦИНИК, НЕ СТЫДЯЩИЙСЯ МОРАЛЬНОГО УРОДСТВА НИ В СЕБЕ, НИ В ДРУГИХ. ЭТО ЧЕЛОВЕК, ДАЛЕКИЙ ОТ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ТВЕРДОЛОБЫЙ КРЕПОСТНИК, ЗАБОТЯЩИЙСЯ О КРЕСТЬЯНАХ ТОЛЬКО КАК О РАБОЧЕЙ СИЛЕ. ГОГОЛЬ НАХОДИТ ОТРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА ВО ВСЕХ ОКРУЖАЮЩИХ ВЕЩАХ ЕГО БЫТА



КОРОБОЧКА



КОРОБОЧКА

ОПИСЫВАЯ КОРОБОЧКУ, АВТОР
СРАВНИВАЕТ ЕЕ С “ОДНОЙ ИЗ ТЕХ
МАТУШЕК, НЕБОЛЬШИХ ПОМЕЩИЦ,
КОТОРЫЕ ПЛАЧУТСЯ НА НЕУРОЖАИ,
А МЕЖДУ ТЕМ НАБИРАЮТ
ПОНЕМНОГУ ДЕНЬЖОНОК”.
ОСНОВНОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПРИНЦИП
— “НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ”



НОЗДРЕВ





НОЗДРЕВ

ОН ПОДВИЖЕН, ГОТОВ ЗАНЯТЬСЯ
ЛЮБЫМ ДЕЛОМ, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ
КАКИМ, НО ВСЯ ЕГО АКТИВНОСТЬ
ЛИШЕНА ИДЕИ И ЦЕЛИ. ПОЭТОМУ ВСЕ
ЕГО ПОРЫВЫ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ТАК ЖЕ
ЛЕГКО, КАК И НАЧИНАЮТСЯ, БЕЗ КАКИХ-
ЛИБО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ИТОГОВ. ЕГО
ИДЕАЛ - ЛЮДИ, ВСЕГДА УМЕЮЩИЕ
ВЕСЕЛО ПРОЖИГАТЬ ЖИЗНЬ, НЕ
ОБРЕМЕНЕННЫЕ НИКАКИМИ ЗАБОТАМИ.
ЕГО АКТИВНОСТЬ НАПРАВЛЕНА НА
ПРОЖИГАНИЕ ЖИЗНИ

СКРЯГА ПЛЮШКИН



СКРЯГА ПЛЮШКИН

ПОЛНОЕ МОРАЛЬНОЕ ОСКУДЕНИЕ,
ПОТЕРЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ
ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ ПЛЮШКИНА.
АВТОР ПО ПРАВУ ОКРЕСТИЛ ЕГО
"ПРОРЕХОЙ НА ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ".
ГОГОЛЬ СООБЩАЕТ СТРАШНЫЕ
ВЕЩИ О ТОМ, ЧТО ПЛЮШКИН -
"МОШЕННИК, ВСЕХ ЛЮДЕЙ
ПЕРЕМОРИЛ ГОЛОДОМ, ЧТО В
ТЮРЬМЕ КОЛОДНИКИ ЛУЧШЕ ЖИВУТ,
ЧЕМ КРЕПОСТНЫЕ ЕГО"



ВЫВОД

ГОГОЛЬ НАДЕЛИЛ КАЖДОГО ПОМЕЩИКА ОРИГИНАЛЬНЫМИ, КОНКРЕТНЫМИ ЧЕРТАМИ. ЕГО ГЕРОИ СОХРАНЯЮТ РОДОВЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ: НИЗКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ, ОТСУТСТВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАПРОСОВ, СТРЕМЛЕНИЕ К ОБОГАЩЕНИЮ, ЖЕСТОКОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ С КРЕПОСТНЫМИ, НРАВСТВЕННАЯ НЕЧИСТОПЛОТНОСТЬ, ОТСУТСТВИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПОНЯТИЯ О ПАТРИОТИЗМЕ. ЭТО НРАВСТВЕННЫЕ УРОДЫ.

ПОМЕЩИКИ МЕРТВЫ НЕ ТОЛЬКО МОРАЛЬНО, НО И ДУХОВНО...