

**9 хронических речевых
ошибок в ЕГЭ
по русскому языку**

«В данном тексте автор поднимает проблему милосердия. Он имеет в виду следующее...». Никогда не начинайте так свой ответ на ЕГЭ, если не хотите потерять баллы. Канцеляризм, тавтология, просторечия — беда современных школьников.

**СЛУЧАЙНЫЙ
ПОВТОР СЛОВ**
(И ТАВТОЛОГИЯ ТОЖЕ)

«Вспоминаю случай, случившийся со мной пару лет назад»,
«В своём тексте автор рассматривает проблему на примере своей ситуации...» — таких примеров в сочинениях выпускников очень много.

Объединяет их одно — тавтология, немотивированный повтор одних и тех же слов. Смысла они никак не добавляют, а вот баллы потерять можно. Кроме того, это заметно обедняет вашу работу, делает её блёклой и неприметной.

Совет.

Проверяйте работу до того, как писать её на экзаменационном бланке. Это сэкономит баллы вам и время экспертам. Полезно перечитать свой текст спустя 10-15 минут после написания, чтобы увидеть повторы и заменить их синонимами или местоимениями.

2

КАНЦЕЛЯРИЗМЫ
(«ДАННЫЙ ТЕКСТ ЯВЛЯЕТСЯ...»)

«В данном тексте автор поднимает проблему милосердия. Он имеет в виду следующее... Надо сказать, что указанная проблема актуальна и сегодня». Писать сочинение так, будто это справка из военкомата, — излюбленный приём школьников, но одновременно дурной тон.

Совет.

Для начала прочтите книгу Корнея Чуковского «Живой как жизнь» и «Слово живое и мёртвое» Норы Галь.

Потом проведите эксперимент: напишите любую фразу привычным канцелярским языком, а потом попробуйте сказать то же самое, но проще и понятнее.

Оптимальная длина предложения в русском языке — 6-7 слов.

Например, «в своём тексте автор поднимает проблему жадности» звучит куда проще, чем «в данном тексте русского писателя Х рассматривается проблема того, что люди не делятся друг с другом имеющимися благами».

ЯЗЫКОВЫЕ ЛЯПЫ

(«ОДЕРЖАТЬ ПЕРВЕНСТВО»)

«Некоторые наши мечты могут обнадёжить нас» — написала одна моя ученица в сочинении. Вроде бы всё грамотно и толково, но чувствуешь, что не всё на месте. И точно — обнадёжить можно кого-либо, но мечты никак не обнадёживают. Сюда же относятся ляпы вроде «одержать первенство», «получить победу», «завоевать уважение».

Совет.

Иосиф Бродский во время своих лекций в США мог обдумывать одно слово 20 минут. Конечно, на экзамене такой роскоши не будет, но произнести получившуюся фразу про себя и задуматься над её смыслом — всегда полезно. Возможно, вы увидите её со стороны и поймёте, что с ней не так. А там недалеко и до исправления ляпа.

4

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА («ОБЛОМОВУ БЫЛО ПО ФИГ»)

Этот тип ошибки противоположен предыдущей. Если канцеляризмы мы используем для того, чтобы казаться умнее, то разговорные слова — чтобы сойти за своего парня. Фраза «Онегин мыкался в поисках любви» отдаёт грубостью, а «Обломов валялся на диване целыми днями» — непониманием речевой ситуации. Обе фразы можно сформулировать куда элегантнее: «Онегин находился в поиске любви», а «Обломов любил проводить время в своей постели».

Совет.

Прежде чем ввернуть подобное словцо, сто раз подумайте: нужно вам оно или нет? Конечно, на митинге можно назвать определённых чиновников ворами и подлецами, но стоит ли это делать в сочинении, от которого зависит ваше будущее?

5

ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ
(«РАССМОТРЕТЬ ОБЩЕНИЕ»)

Можно ли «иллюстрировать настоящую дружбу», «рассмотреть общение со всех сторон»? Трудно себе представить, не правда ли? В этих примерах

налицо подмена понятий: очевидно, что можно рассмотреть проблему общения, но не само общение, можно привести пример дружбы, но не проиллюстрировать её. Таких ошибок немало в выпускных работах.

Совет.

Представьте себе фразы так, как если бы они были использованы в прямом значении.

Какие иллюстрации вы нарисуете к дружбе и как будете смотреть на общение? Вполне закономерно, что возникнут трудности. Это сигнал, что неплохо бы вместо видового понятия использовать родовое.

СЛИШКОМ КОРОТКИЕ ИЛИ ДЛИННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Многие любят писать фразами а-ля Лев Толстой. Видимо, это создаёт иллюзию собственной значимости. С длинными предложениями есть одна загвоздка: они трудно читаются и немудрено сделать в них много ошибок. Например:

«В романе-эпопее Льва Толстого „Война и мир“ мы можем наблюдать пример искренней и чистой любви между двумя

героями — Наташей Ростовой и Пьером Безуховым». Звучит красиво и пафосно, но на деле — слишком перегружено ненужными словами. Если вы напишете «Пример искренней любви мы видим в романе Льва Толстого „Война и мир“. Наташа Ростова и Пьер Безухов очень любят друг друга, создают крепкую семью, растят детей» — станет проще и лучше.

- Короткие фразы отдают разговорной речью и неумением преобразовать её в письменную. Допустим: *«Поднимается проблема жестокого отношения к животным. Она актуальна сегодня. Люди продолжают убивать животных»*. По смыслу неплохо, но можно добавить союзы и объединить эти части в одно предложение.

- **Совет.**

- Считайте количество слов в сочинении, можно и в отдельных предложениях. Старайтесь не начинать фразы с местоимений, не перегружайте текст причастными и деепричастными оборотами — это не деловые бумаги. Обособления и много придаточных, начинающихся со слова «который», — тоже неудачная идея.

7

ПАРОНИМЫ

(«ПОСТАВИТЬ СВОЮ РОСПИСЬ»)

Совет. Чаще обращаться к словарю паронимов и толковому словарю, вдумываться в смысл фразы.

Паронимы — традиционно сложная тема. Если слова «дипломатичный» и «дипломатический» вызывают у вас панику — это повод заглянуть в словарь паронимов на сайте ФИПИ и в толковый словарь.

С паронимами бывают и просто комичные ситуации: *«Чичиков нашёл эффектное решение своим проблемам — скупить мёртвые души»*. Конечно, мертвецов скупают не каждый день, поэтому в своём роде это эффектный бизнес, но всё же точнее будет использовать слово «эффективный».

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

(«ЭТО», «ТО», «ТАМ», «ТУДА»)

Школьники грешат неопределёнными словами в письменных работах. *«Там Онегин влюбился в Татьяну»*, хотя куда лучше использовать *«в деревне»*. *«Автор считает, что это важный вопрос, что нам следует ценить дружбу. Это всегда актуально»*. Разумеется, по контексту фразы смысл понятен, но перебарщивать со словами вроде *«это»* или *«туда»* не стоит — это только вносит смуту в ваш текст и запутывает эксперта. Можно лишиться баллов за последовательность изложения.

Совет.

Старайтесь обходиться синонимами, а не местоимениями. Никогда не начинайте абзац с местоимений — сразу будет непонятно, о чём идет речь. Поменьше местоименных наречий, указывайте время и место, пусть примерно. Это лучше, чем написать «там».

**СМЕШЕНИЕ
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ**
(«ГРЫЗТЬ ЛОКТИ»)

*«Играть значение»,
«Вырвалось с языка», «лил как
снег на голову» — странно,
правда? Всё это примеры
контаминации (смешения)
фразеологизмов. Есть «играть
роль» и «иметь значение»,
но почему-то мы норовим
поменять местами глаголы
в них и создать непонятную
гидру. В результате — речевая
ошибка и потерянные баллы.*

Ещё несколько советов

Совет.

Познакомьтесь с фразеологическим словарём русского языка, слушайте песни Высоцкого и Башлачёва — там много расщепленных фразеологизмов. Узнаете, как писать не надо, заодно познакомитесь с русской культурой.

Повторите правила. Если вы плохо запоминаете, придумывайте рифмовки. Их очень много — например, «то, либо,нибудь — чёрточку не забудь» — и все они работают.

Диктанты вас спасут и в подготовке к текстовой части, особенно к заданиям, где нужно вставить пропущенную букву, и к сочинению. Там тоже оценивается грамотность. Например, [на сайте Грамота.ру](http://na.sайте.Грамота.ру) есть интерактивные диктанты и учебник, по которому можно делать упражнения. Для подготовки можно использовать и жёлтый учебник Людмилы Великовой «Русский язык. Навигатор для старшеклассников и абитуриентов». У него есть дополнение: удобное интерактивное пособие с весёлым персонажем Чижиковым и простой навигацией. Можно найти курс Великовой в лектории «Прямая речь».

Кроме того, можно попробовать [сайт Castle Quiz](http://сайт.Castle.Quiz). На нём вы выбираете предмет и раздел «Подготовка к ЕГЭ», а потом пробуете завоевать замок противника, выполняя экзаменационные задания. Можно играть с ботом, можно по сети.

- Старайтесь не волноваться.
- Приходите на экзамен и спокойно вспоминайте — всё, что нужно, есть у вас в голове. Вы же столько лет учили язык, невозможно, чтобы ничего не отложилось. Помните, что русский — не монстр, это ваш родной язык.
- А ещё высыпайтесь, это очень важно.