

«Исповедь души»

Творчество
Фредерика Шопена



Фредерик Шопен

1810-1849



РУКИ ШОПЕНА

Чуткие руки, бывало, взлетят,
Вскинутся с легкостью пичьей,—
Мнится, два кречета рядом парят
Над присмирившей добычей.

Миг — и на клавиши, точно на луг,
Мчится за кречетом кречет...
Миг — И стремительно пойманный звук
Плачет в тоске и трепещет...

Так ему жить и терзаться в веках.
Это в мучениях плена
Сегует горько в его же руках
Скорбное сердце Шопена.

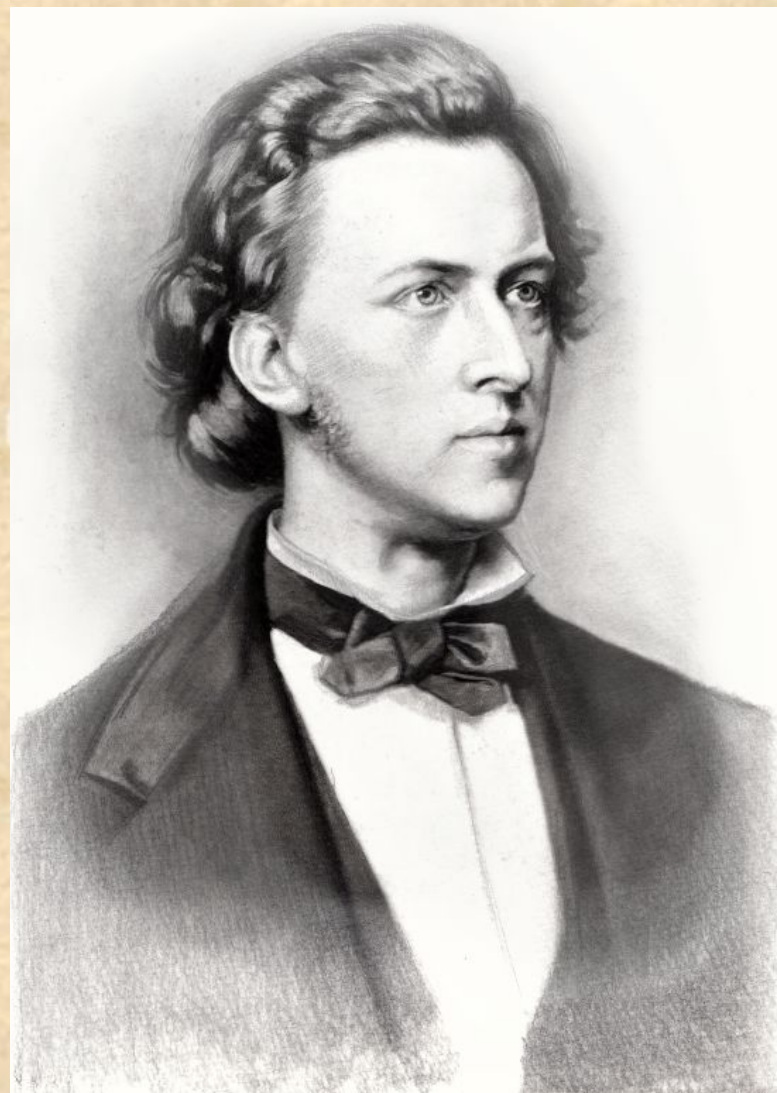
Василий Федоров.

Родина великого
композитора
Польша. Каждое
произведение Ф.
Шопена - это
исповедь души,
откровение,
страница его
музыкального
дневника.



Большую часть своей жизни
Шопен провел на чужбине.

Несмотря на прекрасное
знание французского языка,
он не мог ни с кем
поделиться своими
переживаниями, высказать
то, что было у него на душе,
но всю свою боль, гнев,
отчаяние и радость он
излил в своей музыке,
надеясь, что «когда-то она
будет понята».



Перед нами страницы из
музыкального дневника:
Прелюдия №7 и Прелюдия
№20. Что значит «прелюдия»?
Это небольшое произведение,
выполняющее роль

вступления, либо
самостоятельная миниатюра.

Так вот произведение Ф.
Шопена действительно очень
маленькое, оно умещается на
небольшом фрагменте
обыкновенной страницы.

Слушание Прелюдии №7.

Слушание Прелюдии №20.

Sheet Music from www.mfiles.co.uk
Prelude Op.28 No. 7 Frederic Chopin

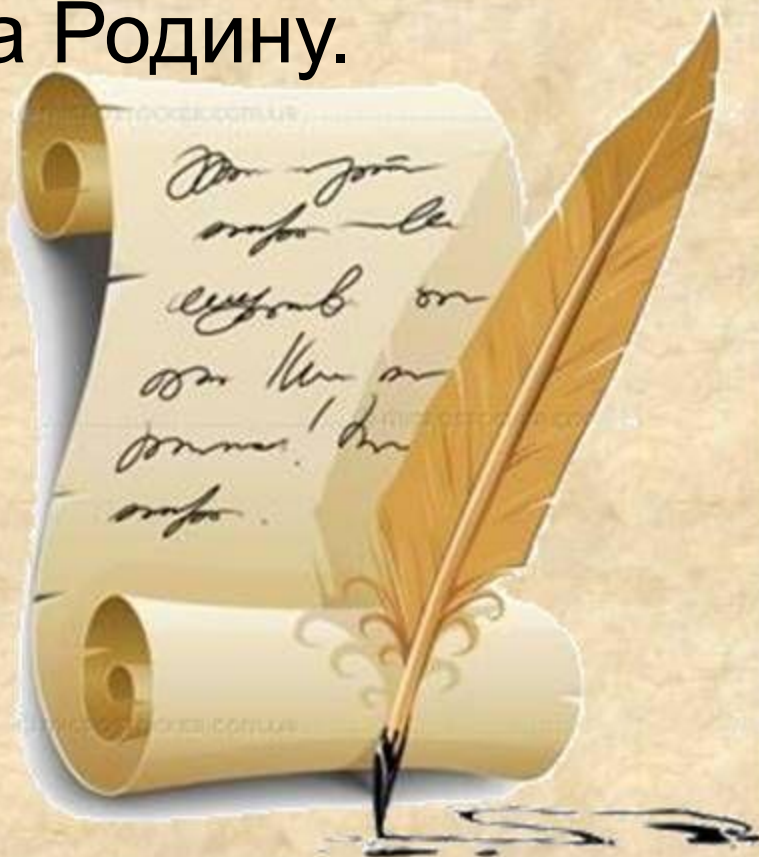
The image shows a page of sheet music for Frederic Chopin's Prelude Op. 28 No. 7. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 14 measures. The notation is for piano, with a treble and bass staff. The first staff shows measures 1-5, the second staff shows measures 6-9, the third staff shows measures 10-12, and the fourth staff shows measures 13-14. The music features a simple, flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Pedal points are indicated with 'Ped.' and a line. Dynamics include 'p' (piano), 'dolce' (sweet), 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), and 'dim.' (diminuendo). The copyright notice at the bottom reads '© Music Files Ltd' and the website 'www.mfiles.co.uk' is mentioned.

© Music Files Ltd www.mfiles.co.uk

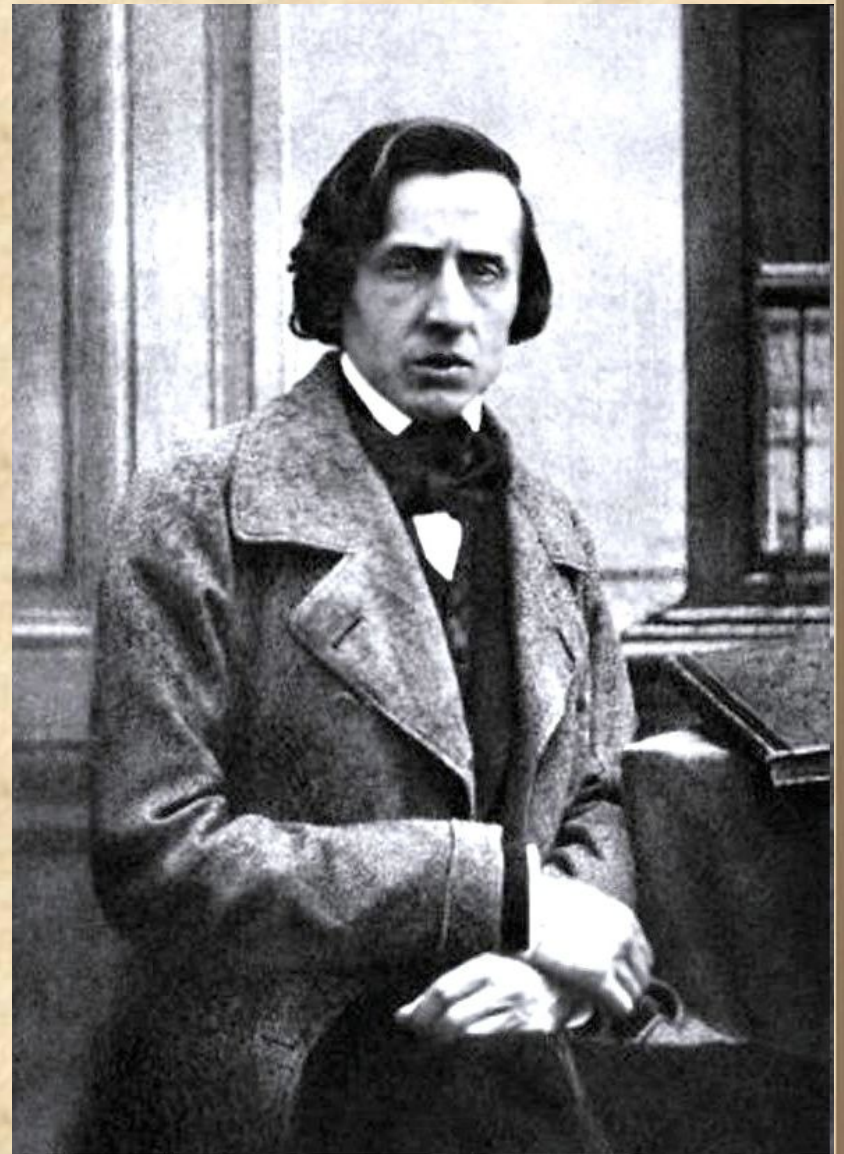
В Прелюдии №7 Шопен рассказывает
как прекрасна музыка его народа.
Траурной музыкой Прелюдии №20
композитор похоронил надежду
вернуться на Родину.



muzic-portal.do.am



Свое горе, гнев,
возмущение Шопен
излил в музыке,
откликнувшись на
события, которые
происходили в
Польше в 1830 году
(жестокое
подавление
народного
восстания)



Что такое этюд?

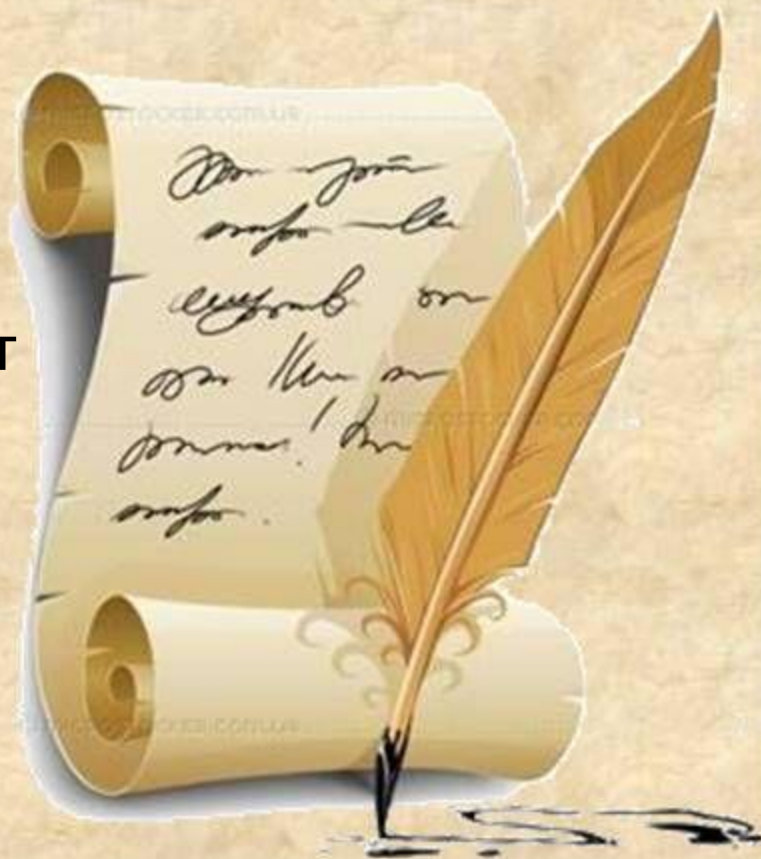
В живописи- зарисовка,
эскиз. В музыке- упражнение
для развития беглости
пальцев.

Но, скажите, пожалуйста,
может ли обычное
упражнение или эскиз
рассказать о том, что
наболело в душе?

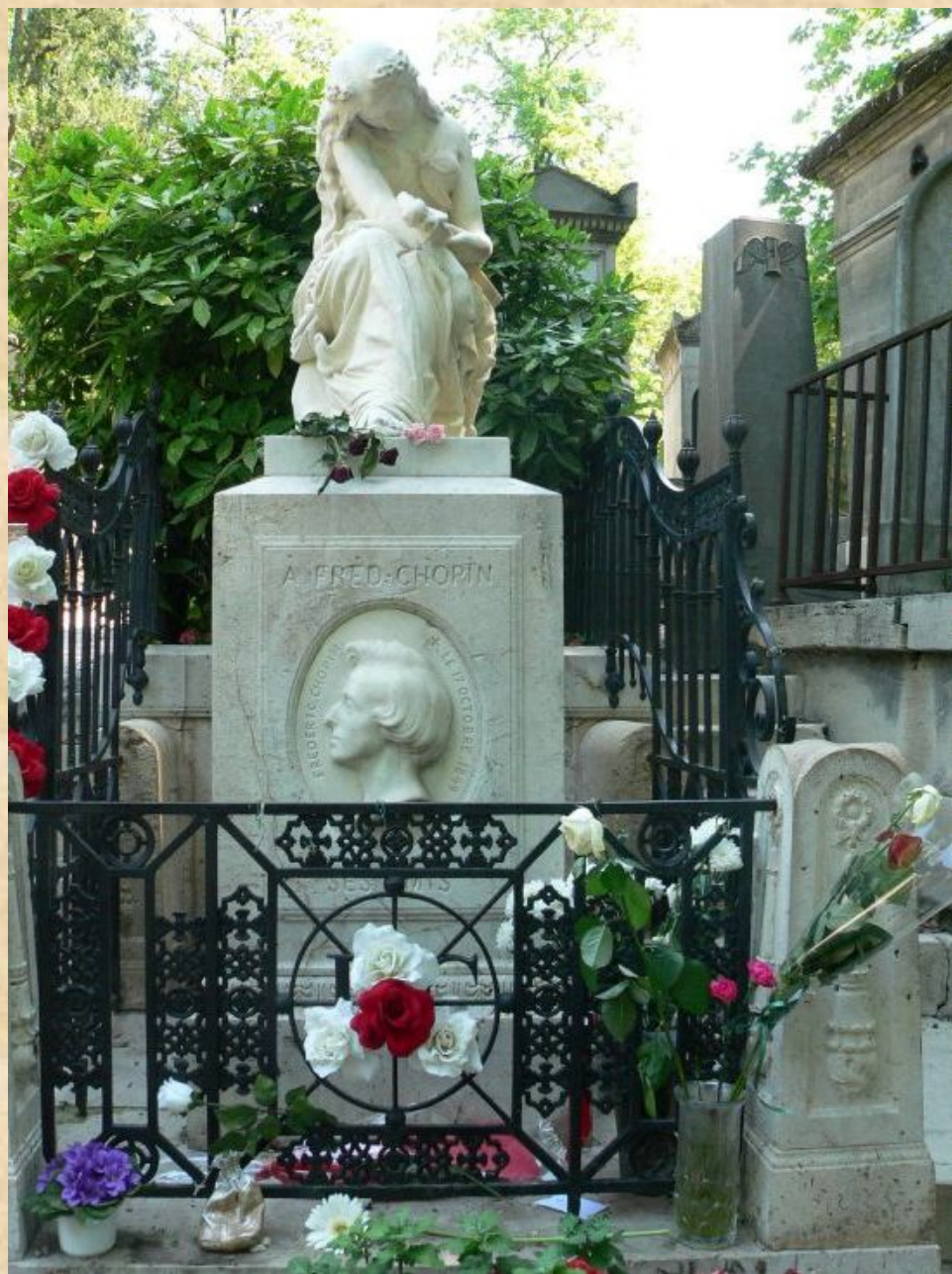
Упражнение обычно не имеет
названия, а этот этюд
называется

«Революционный».

Слушание «Этюд №12» –
«Революционный».



Надгробие
могилы
Шопена на
кладбище
Пер-Лашез
в Париже





Памятник великому земляку в Варшаве



**Костел Святого Крестя в Варшаве,
где хранится сердце композитора**



Музей Шопена в Варшаве



Вопросы:

1. Какой характер
музыки

Прелюдии №7?

2. Что можно сказать
о характере

Прелюдии №20?

3. Какой характер
«Революционного
этюда»?

