





ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И БЫТ ПРИ ПЕТРЕ I

ДВОРЯНСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

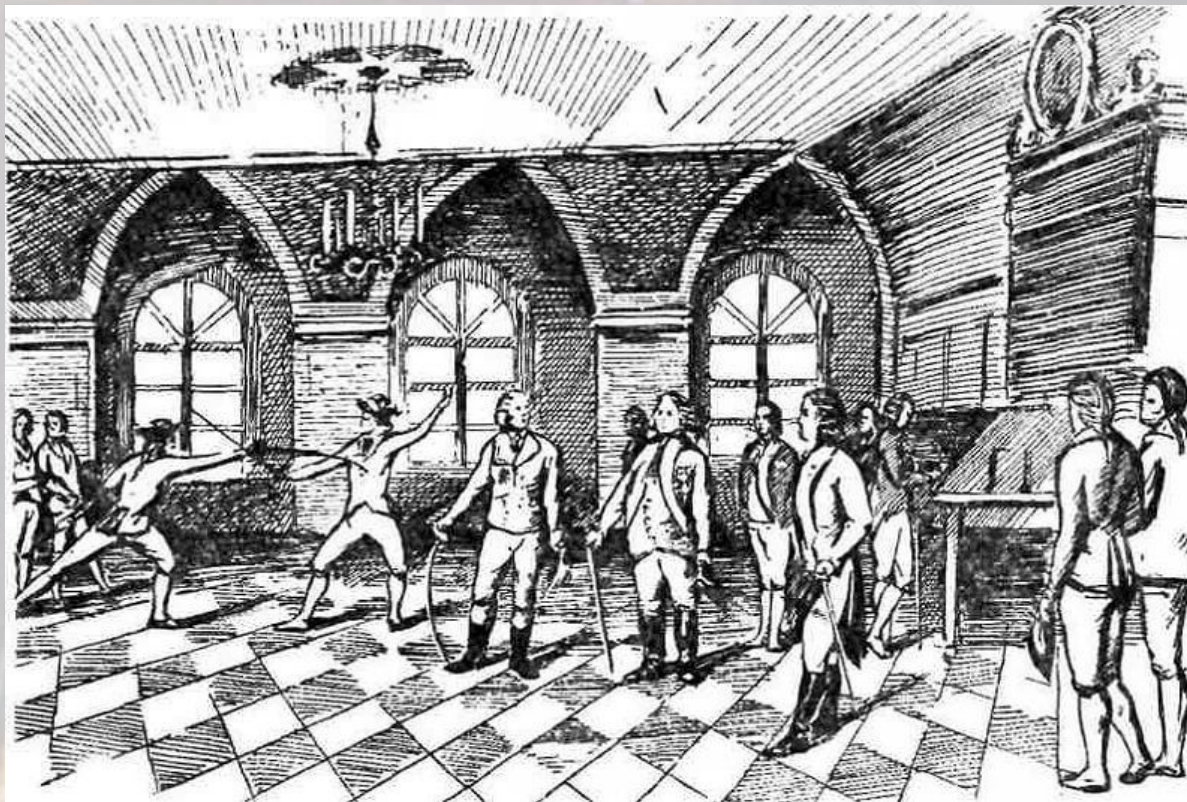
При Петре I молодые дворяне, как и прежде, должны были с 16—17 лет нести пожизненную службу. В первой половине XVIII в. они часто служили рядовыми в пехотных и драгунских полках или матросами на кораблях — вместе со вчерашними крестьянами и посадскими.



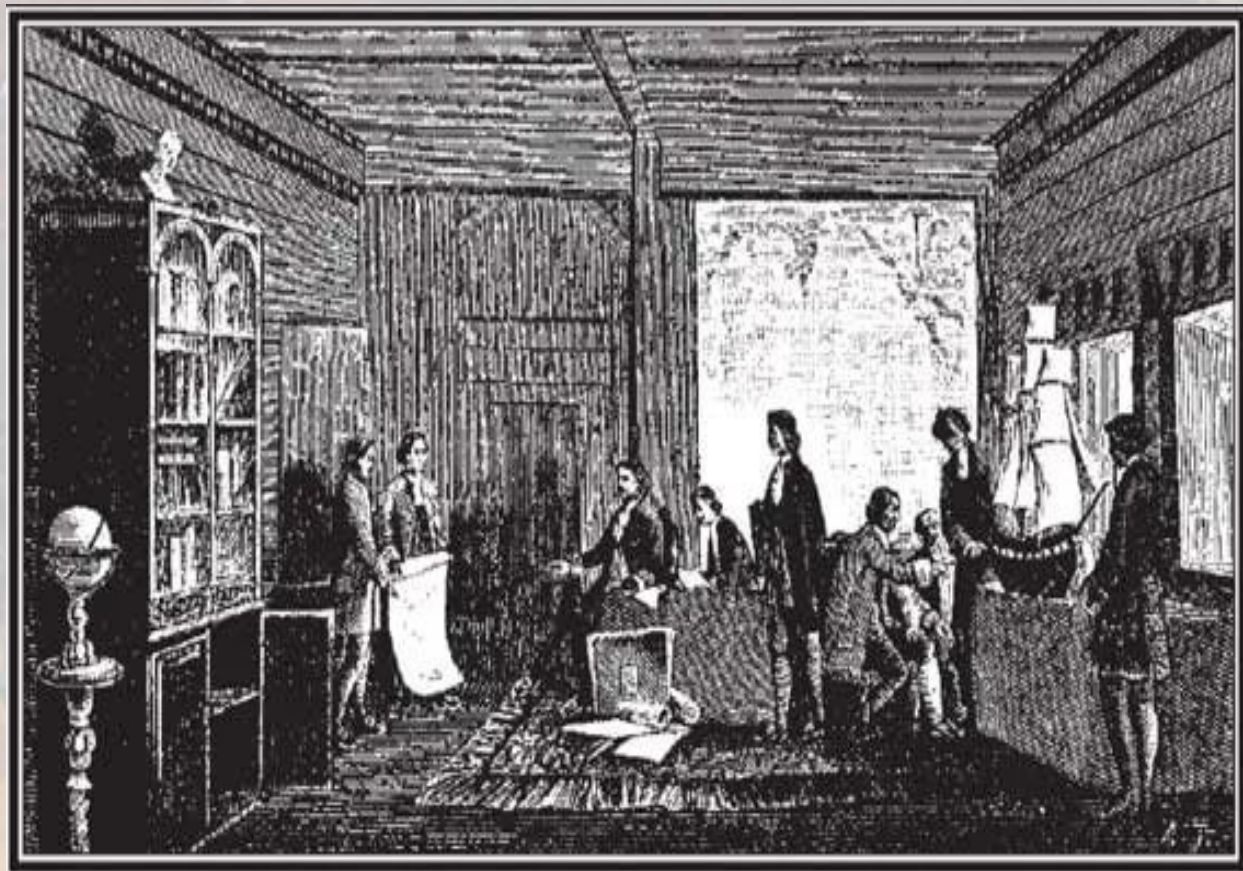
Служба и в XVII в. была нелёгкой. Но теперь, помимо обычных боевых и походных тягот, дворянину надо было облачаться в «немецкий» мундир, усваивать приёмы «полкового строя» по новому уставу, заниматься ротным и полковым хозяйством, учить солдат. Самим им нужно было учиться артиллерийскому или инженерному делу и в соответствии с царскими указами стараться дать образование своим детям.



Учиться же дворянину Петровской эпохи было очень трудно — не было ни системы преподавания, ни профессиональных учителей, ни учебников. Юному недорослю приходилось сталкиваться с «премудростью» на невразумительном научном языке, терпеть порки, холод в неотапливаемых помещениях и голод, поскольку копеечное жалованье выдавалось нерегулярно.



Дежурившие в классах
Морской академии
гвардейские солдаты
за нарушение порядка
били воспитанников
независимо от их
происхождения.
Отправлявшиеся по
приказу Петра за
границу дворянские
отпрыски должны были
(умея лишь читать и
писать по-русски)
изучать математику
или «навигацию» на
чужом языке.



«Отставка» — по болезни или по ранению — при Петре I и его преемниках не означала вольной жизни в имении.

Дворянин увольнялся с военной службы и тут же назначался на «статскую» — воеводой в провинциальный город, чиновником в новое учреждение или сборщиком подушной подати.



Покая не было и дома.
Надо было носить
«немецкий» кафтан и
брить бороду — царский
указ запрещал даже
отставным дворянам под
страхом штрафа и битья
батогами ходить «с
бородами и в старинном
платье». А ещё надо было
отмечать новые праздники,
являться на маскарад,
обучаться манерам.



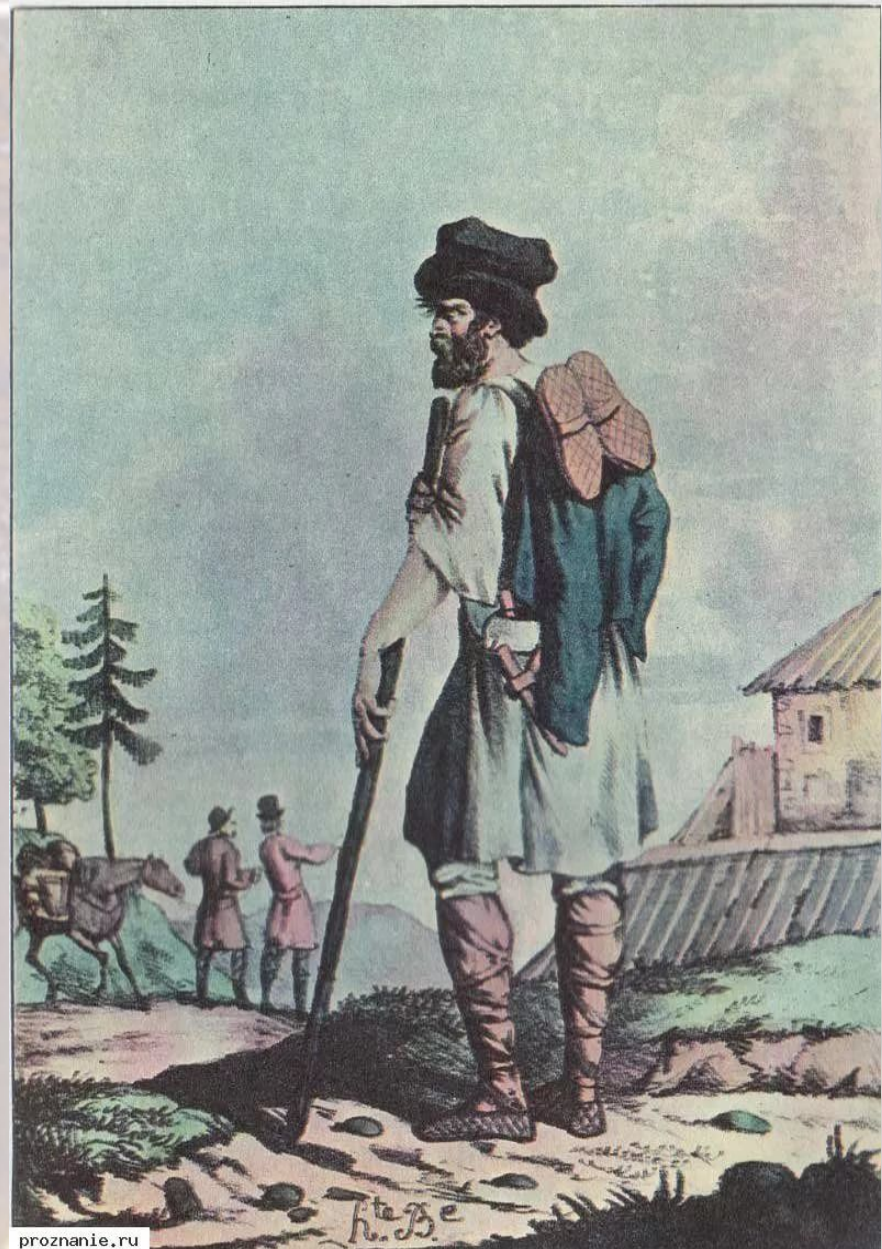
Пётр приказывал также собираться на ассамблеи, куда мужчины обязаны были приходить с жёнами и взрослыми дочерьми. Пленные шведские офицеры и жительницы немецкой слободы учили русских полонезу, менуэту и любимому Петром танцу — **гросфатеру.**



Появились новые привычки вроде курения табака, новые развлечения — игра в карты и шахматы. Местом гуляний петербургской публики стал Летний сад, украшенный античными скульптурами богов и героев.



Новые культурные
запросы обходились
дорого: чтобы жить
«по-европейски»
(иметь хороший дом,
модную одежду,
карету, учителей для
детей), нужно было
иметь не менее 100
крепостных душ.



Всешутейший, Всепьянейший и Сумасброднейший Собор

Учрежден царём Петром I с целью развлечений,
питейных увеселений, карнавальных действ,
а также пародирования, высмеивания традиций и обрядов



церкви, разврата и
пьянства общества

*Созданный в начале
1690-х годов, этот
пародийный собор
просуществовал около
30 лет, и послужил,
среди прочих деяний,
для восприятия
некоторыми слоями
общества Петра I как
Антихриста.*

РАЗРЕШЕНИЕ НА ПРОДАЖУ ТАБАКА

**Именным указом Пётр I
отменил запрет 1634 года на
курение и продажу табака.**

**Цель - прививание
европейских обычаев**



НОВАЯ ГРАЖДАНСКАЯ АЗБУКА

На момент прихода Петра к власти в России действовала азбука, созданная Кириллом и Мефодием. Она считалась азбукой церковной, и ее же шрифты использовались во всех писаниях.

Само начертание букв осуществлялось на греческий манер и было весьма затруднительно для чтения.

†	а	Ѧ	и	Ѡ	т	Ѧ	ъ
℥	б	Ѧ	мягкое г	Ѧ	у	Ѧ	ь
Ѧ	в	Ѧ	к	Ѧ	ф	Ѧ Ѧ	ы
Ѧ	г	Ѧ	л	Ѧ	Ѧ	Ѧ	е я
Ѧ	д	Ѧ	м	Ѧ	х	Ѧ	ю
Ѧ	е	Ѧ	н	Ѧ	о	Ѧ	е носовое юс малый
Ѧ	ж	Ѧ	о	Ѧ	шт	Ѧ	о носовое юс большой
Ѧ	дз	Ѧ	п	Ѧ	ц	Ѧ	йотированный юс малый
Ѧ	з	Ѧ	р	Ѧ	ч	Ѧ	йотированный юс большой
Ѧ Ѧ	и	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица



НОВАЯ ГРАЖДАНСКАЯ АЗБУКА

В 1708 году в России вводится новая *гражданская азбука* или проще говоря утверждались новые типографские шрифты. Для культуры при Петре 1 это был серьезный шаг. Раньше все книги издавались исключительно церковными шрифтами, которые были очень массивными, и читать которые было крайне тяжело.

†	а	Ѡ	и	Ѱ	т	Ѳ	ъ
Ѳ	б	Ѡ	мягкое г	Ѳ	у	Ѳ	ь
Ѳ	в	Ѡ	к	Ѳ	ф	ѲѲ	ы
Ѳ	г	Ѡ	л	Ѳ	Ѳ	Ѡ	е я
Ѳ	д	Ѳ	м	Ѳ	х	Ѳ	ю
Ѳ	е	Ѳ	н	Ѳ	о	Ѳ	е носовое юс малый
Ѳ	ж	Ѳ	о	Ѳ	шт	Ѳ	о носовое юс большой
Ѳ	дз	Ѳ	п	Ѳ	ц	Ѳ	йотированный юс малый
Ѳ	з	Ѳ	р	Ѳ	ч	Ѳ	йотированный юс большой
ѲѲ	и	Ѳ	с	Ѳ	ш	Ѳ	ижица



НОВАЯ ГРАЖДАНСКАЯ АЗБУКА

**При Петре Великом не только бояре и боярыни,
но и буквы русские сбросили с себя широкие шубы,
нарядившись в летние одежды.**

Михаил Ломоносов

†	а	Ѡ	и	Ѱ	т	Ѳ	ъ
℥	б	ѡ	мягкое г	ѱ	у	ѳ	ь
Ѵ	в	Ѳ	к	Ѳ	ф	ѴѴ	ы
Ѷ	г	ѳ	л	ѳ	ѳ	Ѷ	е я
Ѹ	д	Ѵ	м	Ѵ	х	Ѹ	ю
Ѻ	е	Ѷ	н	Ѷ	о	Ѻ	е носовое юс малый
Ѽ	ж	Ѹ	о	Ѹ	шт	Ѽ	о носовое юс большой
Ѿ	дз	Ѻ	п	Ѻ	ц	Ѿ	йотированный юс малый
Ѣ	з	Ѣ	р	Ѣ	ч	Ѣ	йотированный юс большой
ѦѦ	и	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица

[illegible]

АРАБСКИЕ ЦИФРЫ

·ā	1	·āī	11	·z̄	60	·ṭ	300		
·b̄	2	·bī	12	·ō	0	·ȳ	400		
·f̄	3	·ēī	15	·p̄	80	·ḥ	500		
·d̄	4	и т.д.		·ū	90	·x̄	600	⊙	10 000
·ē	5	·k̄	20	·p̄	100	·ṣ̄	700	⊙	100 000
·s̄	6	·k̄ā	21	·p̄ā	101	·w̄	800	⊙	1000 000
·z̄	7	и т.д.		·p̄āī	111	·ḥ̄ā	900	⊙	10000 000
·h̄	8	·l̄	30	·p̄k̄ā	121	·ā	1000		
·ḥ̄	9	·m̄	40	и т.д.		·āā	1001		
·t̄	10	·n̄	50	·c̄	200	·b̄	2000		

Одновременно вводились в обиход арабские цифры. Ранее все цифры обозначались буквами.

В результате этих преобразований читать и писать при Петре 1 стало действительно намного проще.

Реформы Петра 1 в культуре создают разделение: государство отдельно, церковь отдельно.

АПТЕКИ

В допетровские времена аптеки в городах были редкостью. В Москве существовало лишь две аптеки, одна из которых обслуживала исключительно царя и его семью, а другая — самых обеспеченных и знатных граждан.



Петр значительно расширил сеть аптек, передав их в частные руки. Любой желающий открыть аптеку мог получить под нее бесплатный участок земли. К концу его правления численность аптек в городах значительно выросла, а сегодня ни один населенный пункт невозможно представить без нее.

ЗАПРЕТ НА НАСИЛЬСТВЕННЫЕ БРАКИ

При Петре вводится запрет на насильственную выдачу замуж или женитьбу (ранее в большинстве случаев о свадьбе договаривались родственники, а желание жениха или невесты не имело значения).



Отменить помолвку тоже стало легче. С петровских времен ни одна из сторон более не имела права требовать неустойки за сорванную свадьбу, если жених или невеста разрывали помолвку

ГАЗЕТЫ

Раннее газеты в России существовали, но в весьма искаженном виде – рукописную газету (которая, скорее, была сборником слухов и новостей из-за границы) "Куранты" специально для царя и его приближенных издавали с середины 17 века. Однако это не была газета в современном понимании этого слова. Первой такой газетой стали "Ведомости" (под названием "Санкт-Петербургские ведомости" выходит до сих пор), которые стали выходить в 1702 году. Петр даже принимал личное участие в издании первых выпусков газеты, которую время от времени бесплатно раздавали прохожим на улицах.





В КРЕСТЬЯНСКОМ И ГОРОДСКОМ «МИРУ»

Деревенская жизнь, в отличие от дворянской, шла, как и прежде, согласно вековым обычаям и повторявшемуся из года в год кругу земледельческих работ.



Крестьянский мальчик с 8—9 лет приучался к крестьянскому труду, а девочки — прясть, вышивать, ткать, доить корову, стряпать. В традиционном обществе сын занимал место отца и точно так же воспитывал своих детей.



Община-«мир»
регулировала порядок
пользования землёй,
разбирала ссоры
односельчан,
занималась раскладкой
повинностей, т. е.
определяла, кто будет
сколько платить и кто
пойдёт ремонтировать
дорогу и мост через
речку. Круговая порука
заставляла самих
крестьян преследовать
тех, кто уклонялся от
общих дел.



Все важнейшие дела решались на сходе женатых мужиков — глав хозяйств. Вся жизнь «мира» строилась на основе обычая: как молиться, как жениться, как справлять поминки, как сеять, как праздновать — всё это было определено традицией и проходило на виду и под контролем односельчан.



Изменения в одежде их практически не коснулись: они по-прежнему носили традиционную одежду из холстины и других дешевых материалов. Рубаха, сарафан, телогрея, шуба – гардероб женщин из народа оставался таким же, как и несколько веков назад. Европейские моды пришли в деревню только в конце XVIII века.



Жители городов во многом походили на крестьян. Они жили в усадьбах — замкнутых мирках, окружённых забором. Горожане держали лошадей, коров, свиней, птицу; обрабатывали свои огороды; гуляли на Рождество и Масленицу, водили хороводы на Троицу и развлекались кулачными боями.



НОВШЕСТВА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Не успевших оправиться от запрета на бороду дворян вскоре ждало новое потрясение — 29 августа 1699 года вышел указ о запрете на старый русский костюм. В январе 1700 года Петр I велел всем носить платье на манер венгерского, немного позже немецкий костюм, и в конце концов боярам и дворянам предписывалось носить немецкое платье по будням и французское — по праздникам.



В обстановке
домов появились
зеркала и
гравюры, новая
мебель —
кровати, столики,
табуреты, кресла,
шкафы-кабинеты
для бумаг;
серебряная,
оловянная и
стеклянная
посуда.



Женщины должны были переодеться в европейское платье с 1 января 1701 года. Небогатым дворянам давалось два года, чтобы доносить старое платье – на одежду ставилось специальное клеймо с указанием даты.



Большое внимание уделялось украшениям и деталям. В дополнение к наряду мужчины стали носить броши, запонки и булавки для галстуков.

В моде было кружево, очень популярным после реформы стало жабо.



Что касается головного убора, привычные тафью и мурмолку заменила **треуголка**.

Треуголку делали из черного фетра, причем шляпу не шили, а складывали ткань определенным образом. Постепенно в моду входил и популярный в Европе парик.



В качестве верхней одежды распространены были суконные плащи.

Позже к такому наряду прибавились некоторые детали – часы на цепочке, трость, лорнет, перчатки и шпага, которую носили на портупее и пропускали сквозь один из разрезов по бокам кафтана.



Лорнет

В это же время вошла в моду специальная одежда для дома – шлафрок. Шлафроком называли халат, который бояре и дворяне надевали в домашней обстановке поверх рубахи и кюлота. Судя по названию (с немецкого Schlafen – "спать", Rock – "одежда"), изначально шлафрок предназначался для сна.



Чаще всего такой халат шили из бархата и шелка, однако в богатых домах шлафроки были выполнены из дорогих тканей, а зимой их утепляли мехом.

В начале XVIII века
одежда столичных
дворянок стала
походить на
французское платье
конца XVII века.
Дамский костюм
теперь состоял из
юбки, корсажа и
распашного платья –
все это надевалось
на льняную сорочку.



Корсет, который в Европе носили с XVI века, доставлял женщинам особые неудобства. У состоятельных дам он всегда был обтянут шелком и щедро обшит пуговицами, кружевом и лентами. Корсет нельзя было надеть самостоятельно — шнуровку на спине девушкам затягивали служанки, в нем было трудно дышать и расслабиться или согнуть спину.

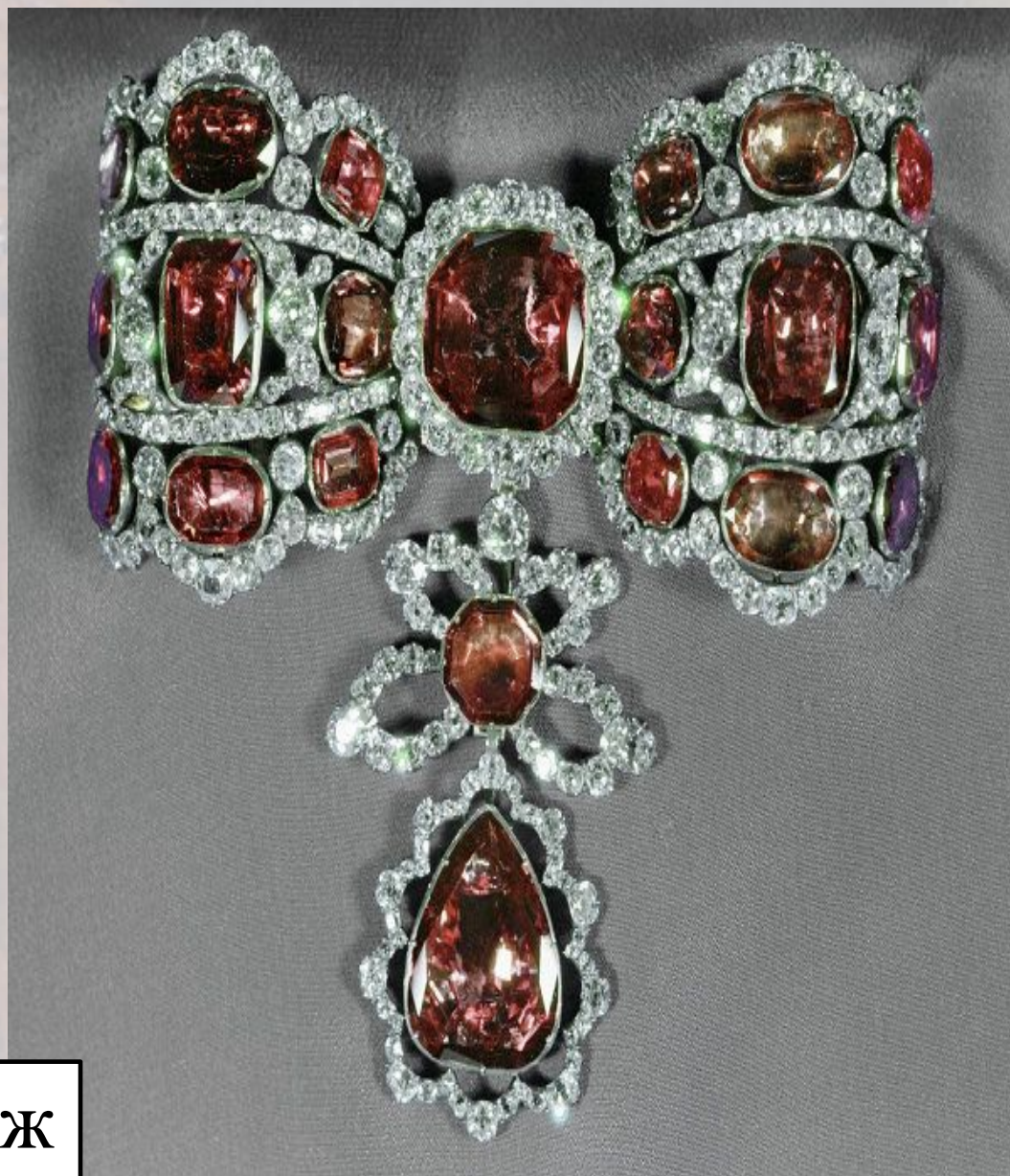




Неотъемлемой частью женского платья была очень широкая юбка, которая на фоне изящного верха выглядела особенно контрастно. Чтобы юбки держали форму, под них надевались каркасы – фижмы.



**При Петре нарядам
была свойственна
чрезмерная
торжественность и
величественность: с
появлением новых
платьев стало модным
как можно обильнее
украшать себя
драгоценностями.**



Бант-склаваж

В начале XVIII века в моде была остроносая обувь, чаще всего на большом каблуке – до десяти сантиметров.

Туфли для балов шили из атласа, парчи и бархата, в остальных случаях женщины носили кожаные сапожки.



Образцом красоты считалось открытое лицо, поэтому ни челок, ни локонов, свисавших на лоб, в то время не носили. Со временем для сооружения сложных причесок потребовались парики и шиньоны, шпильки и специальные каркасы для волос, которые везли из-за границы и приобретали за немалые деньги.

Вши и сбривание бровей



Галантный XVIII век, барокко, мушкетеры и прочий гламур. Прическа светской дамы – сооружение высотой более полуметра, которое венчает декоративный корабль. Спать с такой конструкцией, понятное дело, можно только положив голову на специальную скамеечку. Ну а внутри этой красоты... В общем, один из мемуаристов посвящает теме "Дамы и вши" целый раздел. Когда становилось совсем туго, немного помогали специальные палочки-чесалочки. А чуть не забыли: брови сбрить, вместо них наклеить мышиный мех. Вот теперь вы божественны.



Москвичи покупали импортный тростниковый «Канарский» сахар и кофе по 60 копеек за фунт; чай же был ещё дорог (фунт стоил 6 рублей) и несоизмерим по цене с икрой (5 копеек за фунт).

В Грановитой палате устраивались ассамблеи, на улице можно было зайти в «кофейный дом», а о новостях из Лондона, Парижа, Вены и даже Лиссабона (пусть и с месячным опозданием) можно было прочесть в приходившей из Петербурга газете.



Итоги и

Реформы Петра 1 в области культуры затронули в лучшем случае 2% населения - дворянство.

Остальных 98% нововведения практически не касались. В результате Петр нанес удар по русскому обществу - он навсегда разделил дворян и всех остальных.

Если раньше русское общество было единым, но с разными сословиями, то теперь это было 2 разных общества: с разными традициями, обычаями, культурой

