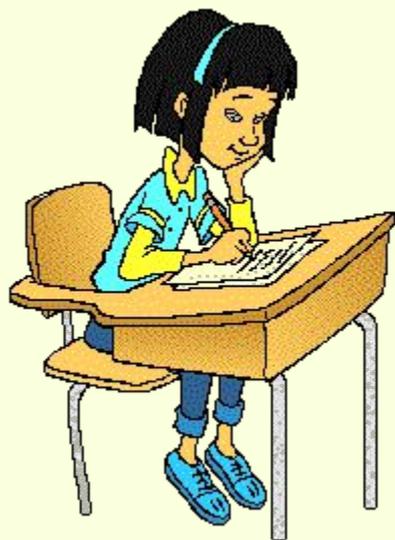


Технология В.А.Илюхиной  
«Письмо с открытыми правилами»  
как средство формирования  
универсальных учебных действий  
учащихся начальных классов.





**Илюхина Вера Алексеевна  
директор ЮЗОУО ГОУ СОШ № 2006**

**Кандидат педагогических наук,  
Заслуженный учитель России,  
Отличник народного просвещения,  
Ветеран труда,  
Лауреат премии «Гран-при «Новая школа»,  
победитель конкурса «Учитель года -96»,  
лауреат Премии Мэра города Москвы в области  
образования - 2004 год.**

**Член Экспертного Совета Министерства образования РФ,  
лектор МИОО.**

**Автор методики обучения письму и корректировки почерка.**

**Имеет порядка 150-ти публикаций.**

**Название ее книги «Письмо с секретом» объединяет творческих людей. По её прописям уже много лет обучаются первоклассники разных уголков России.**

***Кредо: «Отдавая - приобретаешь»,  
«Времени не хватает тому, кто ничего не делает».***

**...Ребенок очень многое вкладывает  
в свой почерк.**

**Это нечто, что он отдает с любовью  
родителям или учителям.**

**Какой-либо изъян в буквах или в почерке  
в целом следует рассматривать  
как сигнал тревоги...**

**Этапы  
работы по формированию  
каллиграфического навыка**

## *Первый этап:*

### **развитие мелкой моторики на занятиях с дошкольниками в школе «Светлячок»**

- Упражнения для развития мелкой моторики: работа с тренажерами, пальчиковая гимнастика;
- Штриховка альбомах для раскрашивания;
- Штриховка по трафаретам;
- Письмо простым карандашом в тетрадях в узкую линию



***Второй этап:***

**формирование навыка письма  
у учащихся 1 классов.**

Обучению письму

по учебным пособиям В.А.Илюхиной:

***УМК «Школа России» -***

***«Чудо – пропись» ;***

***УМК «Планета знаний» -***

***«Пропись»,***

***«Прописи для читающих детей».***

В. А. Илюхина

# Чудо-Пропись

1

Blank writing area with three horizontal lines.



## ***Второй этап:***

### **формирование навыка письма учащихся 1 классов.**

- Упражнения для развития мелкой моторики;
  - Работа с тренажерами;
  - Штриховка элементами букв с использованием гелевых ручек;
  - Штриховка по трафаретам;
  - Письмо простым карандашом ,  
затем – ручкой;
- Изучение написания основных элементов письма,  
затем – букв, слогов, слов;
- Система стимулирования учащихся  
( «Почетные обложки»,  
выставки лучших тетрадей)

## Основные элементы письма.

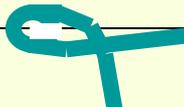
 Точка начала  
письма буквы

 Точка верхней и нижней  
трети строки

 Наклонная палочка

 «Секрет»

 Крючковая линия

 «Рыбка»

 «Качалочка»

 «Ключечка»  
Знак

 «Бугорок»

 «меньше», «больше»

 «Гнездышко»

 Шалашик для гномика

# Написание прямых наклонных линий

На этом этапе встречаются следующие ошибки:

- ☞ Несоблюдение параллельности наклонных линий



Научись писать наклонные линии. Постарайся при письме последующей наклонной линии удерживать в поле зрения предыдущую.



# Алгоритм написания наклонной линии

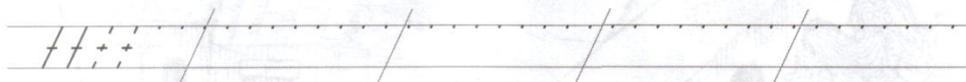
«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз...»

# Деление наклонной линии на две и три части

Подумай, что сделали с фигурами.



Постарайся и ты поделить наклонную линию на две равные части.



Подумай и скажи, на сколько частей поделены наклонные линии слева. Правильно, на три части.



Найди среди наклонных справа линию, поделённую на три части более точно и подчеркни её.

Научись делить наклонные линии на три части.



Теперь постарайся поделить на три части дополнительные строки.

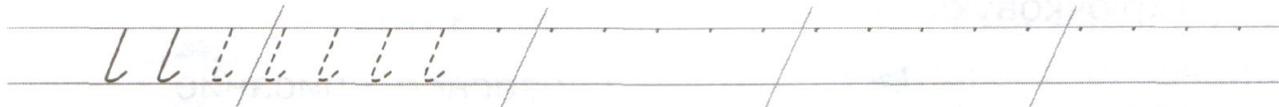


# Выполнение закруглений на нижней линеечке рабочей строки

▶ Рассмотрите три крючка. Подумайте, какой из них похож на туфельку балерины – пуанты.



▶ А теперь научись выполнять поворот на месте («туфельку балерины»). Постарайся как бы покачаться на строке (выполнить «качалочку»).

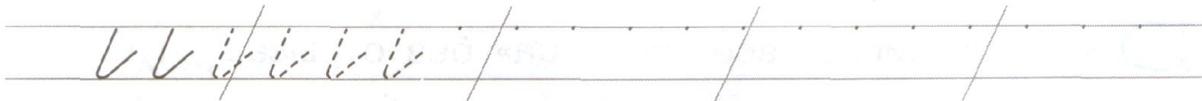


# Алгоритм выполнения закруглений на нижней линейке рабочей строки

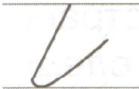
«Ставлю ручку на верхнюю  
линейку рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»...

# Письмо крючковой линии

-  После поворота на месте (выполнения «качалочки») поднимись по крючку до середины рабочей строки.



-  Запомни словесное описание написания этого крючка.

 – Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю поворот на месте («качалочку») и поднимаюсь по крючку до середины.

-  А теперь к тебе на помощь пришёл Гномик Секретик. Научись писать наклонную с конца крючка вверх, спрятав взгляд на левой наклонной линии.



# Алгоритм написания крючковой линии

«Ставлю ручку  
на верхнюю линейку рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»  
И  
поднимаюсь по крючковой линии до  
середины строки...»

# Письмо «секрета»

«Секрет» – прямая линия вверх  
параллельно первой наклонной...»

 А теперь к тебе на помощь пришёл Гномик Секретик. Научись писать наклонную с конца крючка вверх, спрятав взгляд на левой наклонной линии.



# Алгоритм написания «секрета»

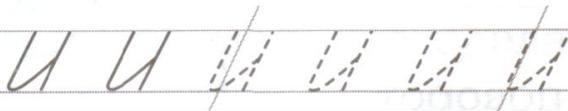
«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»,  
поднимаюсь по крючковой линии  
до середины строки,  
пишу наклонную линию вверх («секрет»)…»

# Письмо вниз по «секрету»

 Научись по «секрету» опускаться вниз.



Посмотри, между «крючковой» наклонной и «прямой» наклонной по «секрету» образовался просвет. Его мы будем называть «шалашиком».

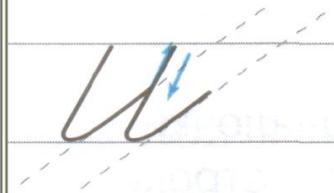


## Алгоритм написания:

«Ставлю ручку на верхнюю линейку  
рабочей строки,  
опускаюсь по наклонной линии вниз,  
выполняю «качалочку»,  
поднимаюсь по крючковой линии  
до середины строки,  
пишу наклонную линию вверх («секрет»),  
пишу по «секрету» наклонную линию вниз...»

# Завершение написания второго крючка (второй крючковой линии)

Теперь осталось пройти последние «воротца» до встречи с Королевой. Подумай, что нужно дописать в шестых «воротцах», чтобы получить вторую «крючковую» линию.

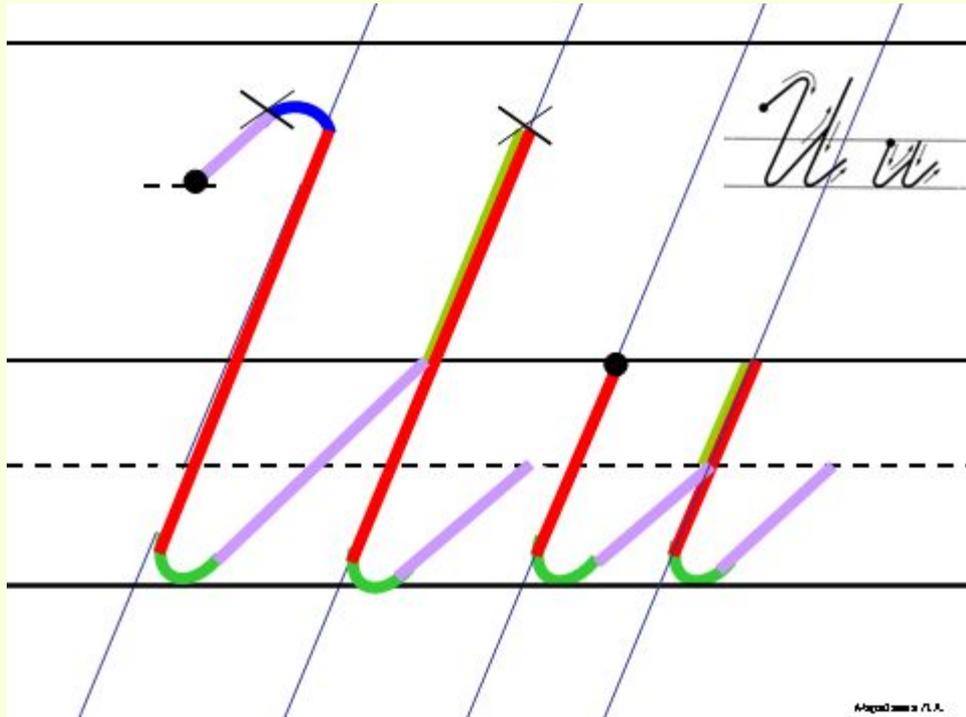


▶ Продолжи словесное описание.

– Пишу «секрет», по «секрету» наклонная линия вниз, поворот на месте, крючок до середины...

# Алгоритм написания завершается:

«Ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по наклонной линии вниз, выполняю «качалочку», поднимаюсь по крючковой линии до середины строки, пишу «секрет», по «секрету» опускаюсь вниз, выполняю «качалочку» и поднимаюсь по крючковой до середины строки»



Буква **И** вобрала в себя все основные элементы, часто встречающиеся при письме.

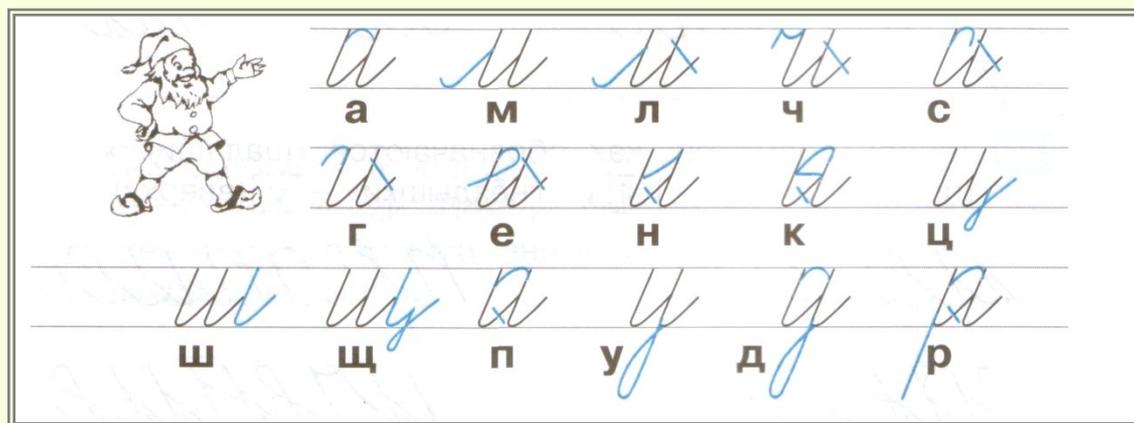
 Научись писать все «воротца» без отрыва.

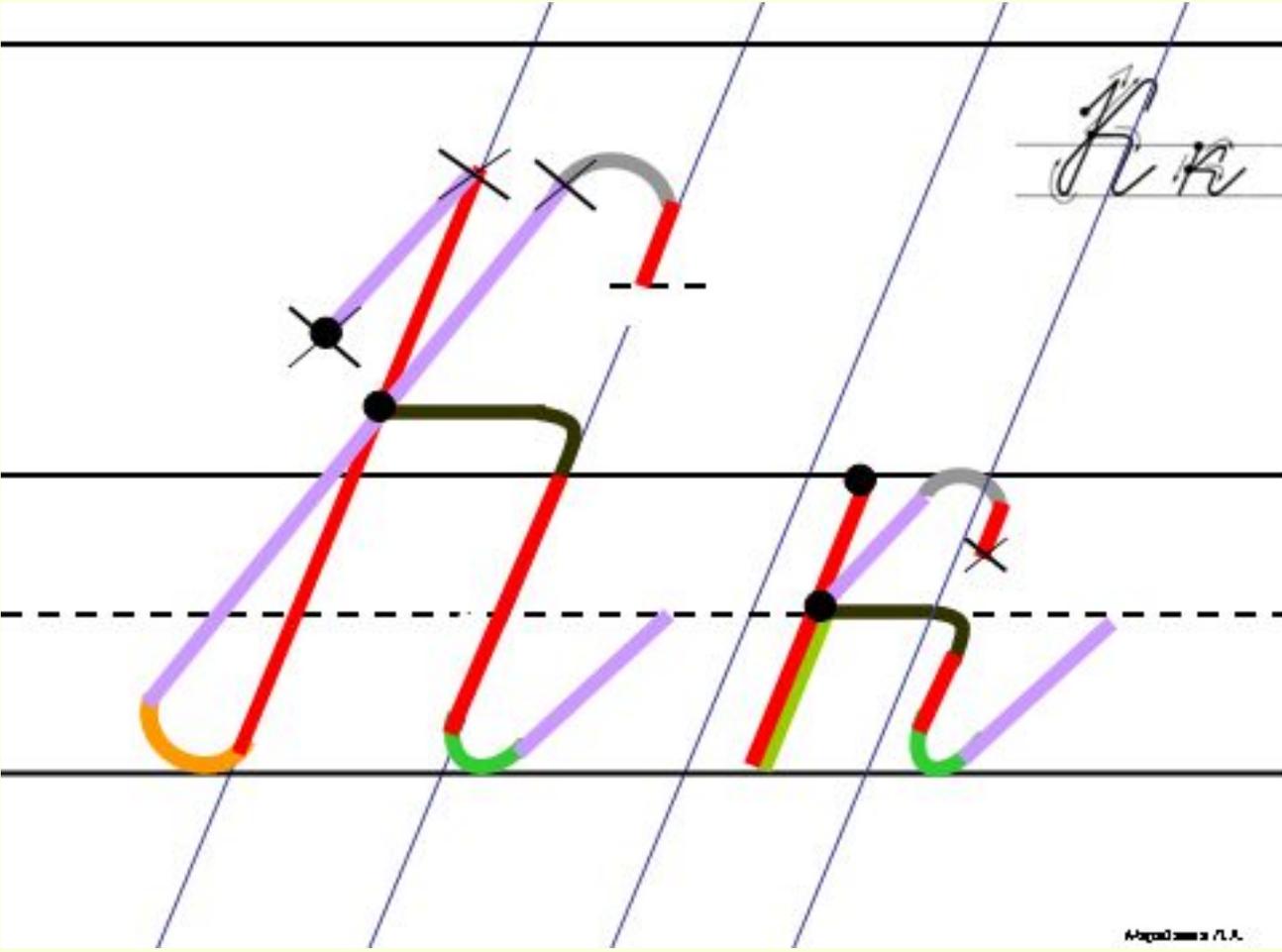


Да, мой друг! Это Королева страны Букволандии – буква «и». При следующей встрече она познакомит тебя со всеми своими придворными. А сегодня – научись безошибочно записывать под диктовку любые из семи «воротец».

# На основе соединения двух крючков между собой показан принцип соединения элементов и букв между собой

 Познакомься с придворными Королевы. У каждой из них своё имя. Может быть кто-то из них тебе уже знаком? Назови.





# Способы проверки правильности написанного.

Вводятся следующие графические знаки:

середина ( — ),

одна треть сверху или снизу (x),

просвет снизу, «шалашик» (•),

просвет сверху, «гнездышко» (v).

Посмотри, как придворные Королевы и другие жители страны букв плетут волшебные кружева. Присмотрись, может ты найдёшь знакомых тебе.

мама пропись  
занятие учение

- ▶ Знак  – обозначает одну часть от трёх сверху или снизу.
- ▶ Знак  – обозначает одну часть от двух или середину соединений элементов.
- ▶ Расставь эти знаки на словах.

пропись мама

Теперь посмотри, как обозначаются «шалашики» (просвет внизу) –  и «гнездышки» –  (вверху).

мама пропись  
занятие учение

- ▶ Расставь эти знаки на словах.

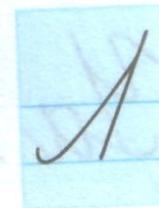
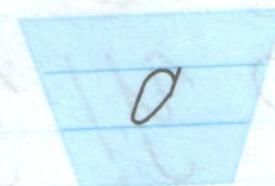
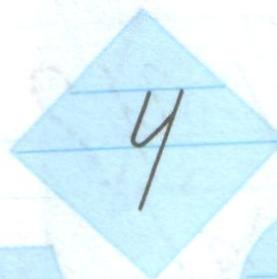
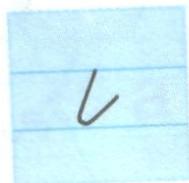
пропись мама

# Приемы работы на уроках письма:

- Диктовка элементов букв и их соединений
  - Игра «Переполох»
  - Игра «Отметь место»
    - Игра «Угадай-ка»
    - Игра «Поле чудес»
- Игра «Повтори предложение»

# Игра «Угадай букву» (узнать и дописать букву)

2 Допиши буквы.



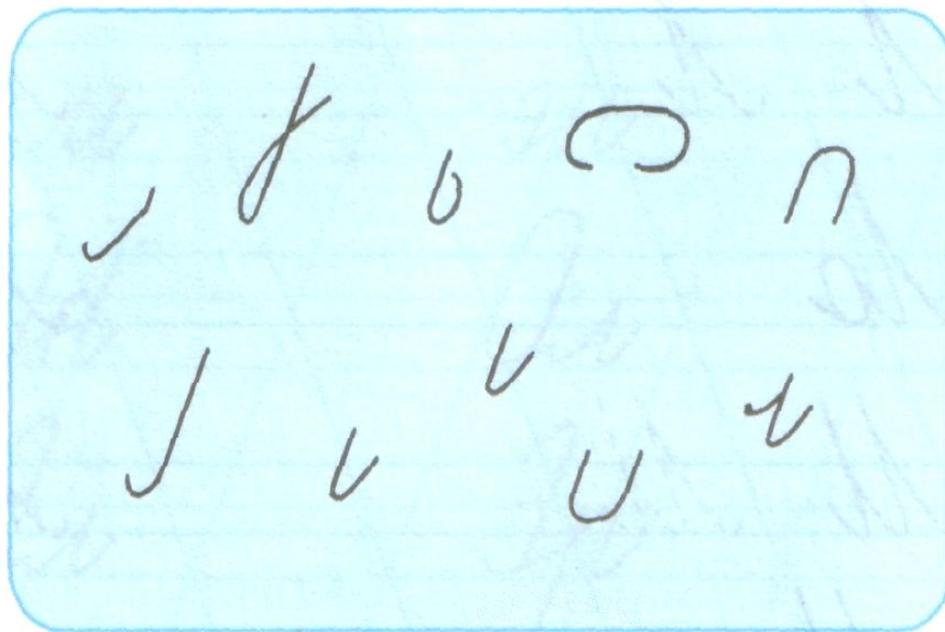
# Игра «Восстанови слово»

2 Восстанови слово.

ллуишшш

# Игра «Найди пару каждому элементу»

2 Найди пару каждому элементу.  
Запиши 5 букв.



# Игра «Угадай слово, соединив по порядку»



2 Соедини по порядку.

# Каллиграфические ошибки:

- Несоблюдение интервалов между буквами в словах, неравномерность расстановки слов на строке
- Буквы пишутся слишком размашисто или слишком узко,
- Наблюдается разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево,
- Не соблюдается расположение букв относительно линий строки, т.е. нет линейности при письме,
- Не выдерживается нужная высота букв,
- Обнаруживается ломаность, вычурность письма,
- Имеет место угловатость, «заборность» письма,
- Не соблюдается связность букв при письме,
- Наблюдается полная неразборчивость, «каша».

Указанные выше ошибки появляются вследствие недостаточной сформированности правильного графического навыка.

# Образец карточки для калькирования

у у у у у у у у у у у у  
Ульяна Ура Ува Урувай  
Улит и Улан-Удэ - города.  
у у у у у у у у у у у у  
ду су ку му ну му жу ну

~ 19.

Ч ч Ч ч Ч ч Ч ч Ч ч Ч  
чай чай чай чай чай чай чай  
чашка чашечка чашка чашечка  
Шамара пшма чай.  
Чукотка Чукотка Чукотка  
Л М Ч Л М Ч Л М Ч Л М

~ 20.

ш ш ш ш ш ш ш ш ш ш ш ш  
Шашля - это птица.  
Шука и шму - это рыбы.  
Шу Шу Шу Шу Шу Шу Шу Шу  
Шершовой шму - я шенка.  
Шекону ему бока.  
и ш ш ш и ш ш ш и ш ш и ш ш и

# Работы учеников 1 класса

13 апреля.

Списывание.

Мурка.

У Зои есть кошка Мурка. У Мурки пушистый хвост. Глаза зелёные. Усы большие. Зоя звала Мурку домой. Кошка пришла. Зоя и Мурка играют.

Чернива Евгения.

13 апреля.

Списывание.

Мурка.

У Зои есть кошка Мурка. У Мурки пушистый хвост. Глаза зелёные. Усы большие. Зоя звала Мурку домой. Кошка пришла. Зоя и Мурка играют.

Степанова Константина

13 апреля.

Письмо.

Мурка.

У Зои есть кошка Мурка. У Мурки пушистый хвост. Глаза зелёные. Усы большие. Зая звала Мурку домой. Кошка пришла. Зая и Мурка играют.

Любовиной Анастасии.

13 апреля.

Письмо.

Мурка.

У Зои есть кошка Мурка. У Мурки пушистый хвост. Глаза зелёные. Усы большие. Зая звала Мурку домой. Кошка пришла. Зая и Мурка играют.

Похряковой Елены.

## ***Третий этап:***

**продолжение работы по  
совершенствованию каллиграфического  
навыка во 2,3,4 классах начальной школы**

- ✓ Работа в тетрадях по чистописанию, авторы В.А.Илюхина, Тикунова;
- ✓ Проведение минуток чистописания;
- ✓ Система стимулирования учащихся: «Почетные обложки», выставки лучших тетрадей, образцов почерка

## **Средняя скорость письма учащихся 1 – 4 классов:**

- **Конец 1 класса: 10 – 20 букв/мин**
- **Конец 2 класса: 25 – 35 букв/мин**
- **Конец 3 класса: 35 – 45 букв/мин**
- **Конец 4 класса: 45 – 55 букв/мин**

*Технология формирования  
каллиграфических навыков В.А.Илюхиной  
«Письмо с открытыми правилами»  
способствует развитию красивого,  
грамотного письма,  
сказывается на формировании мира  
ребенка, помогает ему расти внутренне  
красивым человеком.*

*Красивое письмо – это выражение  
отношения к другим людям .*