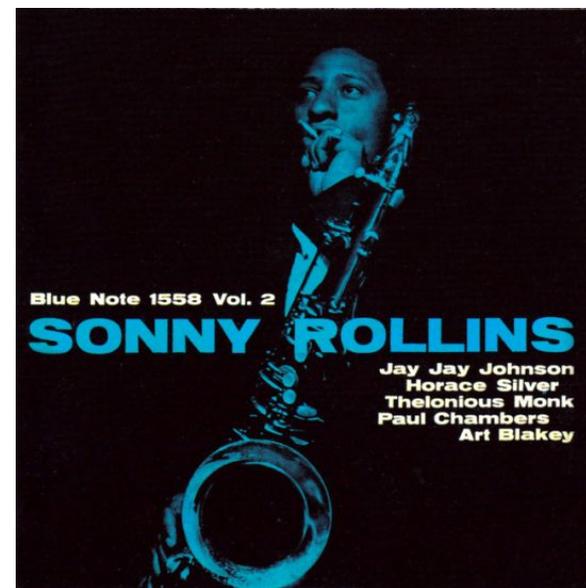


Джаз



Джаз

- **Джаз** — род музыкального искусства, сложившийся под влиянием африканских ритмов и европейской гармонии.
- Джаз возник в 1910-х годах на юге США. Популярная музыка и джаз в 1920-е годы стали для многих людей почти равнозначными понятиями, американские критики противопоставили его коммерческой музыкальной индустрии.
- Современное значение появилось в 1950-х годах, когда джаз объединили в музыкальный жанр. Большинству разновидностей жанра свойственен свинг, вокальная экспрессия, импровизация, использование ладов с блюзовыми нотами.



Новый Орлеан

- Термином «новоорлеанский», или «традиционный», джаз определяют стиль музыкантов, исполнявших джаз в Новом Орлеане в период между 1900 и 1917 гг. Это период джазовой истории также известен как «эпоха джаза».



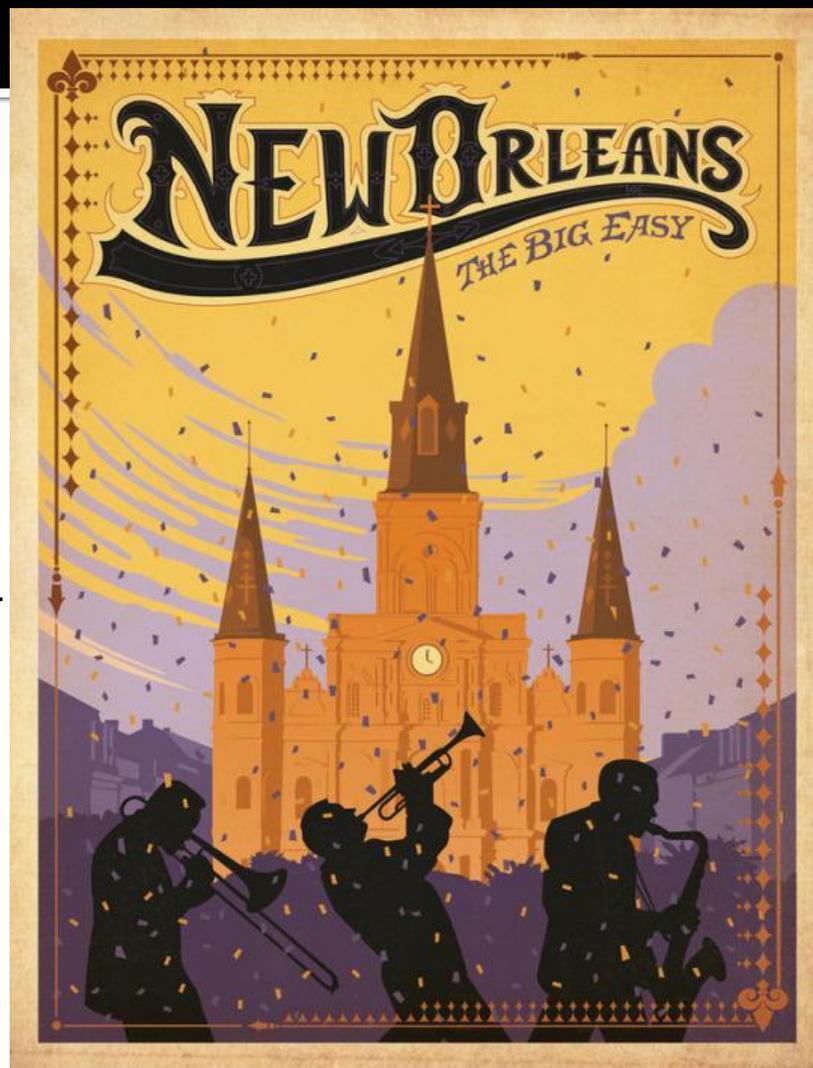
Распространение

- Джаз из регионального фольклорного жанра начинает превращаться в общенациональное музыкальное направление, распространяясь на северные и северо-восточные провинции США.
- Наряду с Новым Орлеаном, в развитии джаза большое значение с самого начала играли Сент-Луис, Канзас-Сити и Мемфис.
- В Мемфисе в XIX веке зародился регтайм, откуда потом в период 1890—1903 годов он распространился по всему североамериканскому континенту.



River-boat

- Расширили территорию, охваченную воздействием джаза, оркестры, игравшие на прогулочных пароходах, ходивших вверх по Миссисипи. С конца XIX века стали популярными речные поездки из Нового Орлеана в Сент-Пол. С 1900 года на этих прогулочных пароходах начинают выступать новоорлеанские оркестры, музыка которых становится наиболее привлекательным развлечением для пассажиров во время речных туров. В одном из таких оркестров «Шугер Джонни» начинала будущая жена Луи Армстронга, первая джазовая пианистка Лил Хардин.



River-boat

- В riverboat-оркестре второго пианиста Фэйтса Мэрейбла выступало много будущих новоорлеанских джазовых звёзд. Пароходы часто останавливались на попутных станциях, где оркестры устраивали концерты для местной публики. Такие концерты стали творческими дебютами для Бикса Бейдербека, Джесса Стейси и многих других.



River-boat

- Ещё один знаменитый маршрут пролегал по Миссури до Канзас-Сити. В этом городе, где благодаря крепким корням афроамериканского фольклора развился и окончательно дооформился блюз, виртуозная игра новоорлеанских джазменов нашла исключительно благодатную среду. Главным центром развития джазовой музыки к началу 1920-х становится Чикаго создаётся стиль, получивший прозвище чикагский джаз.



