

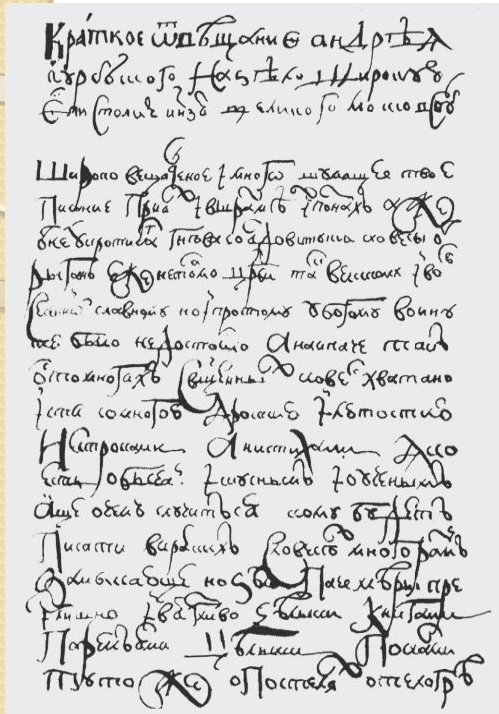


Культура 16 века



Литература

Переписка Ивана Грозного и князя А.М. Курбского



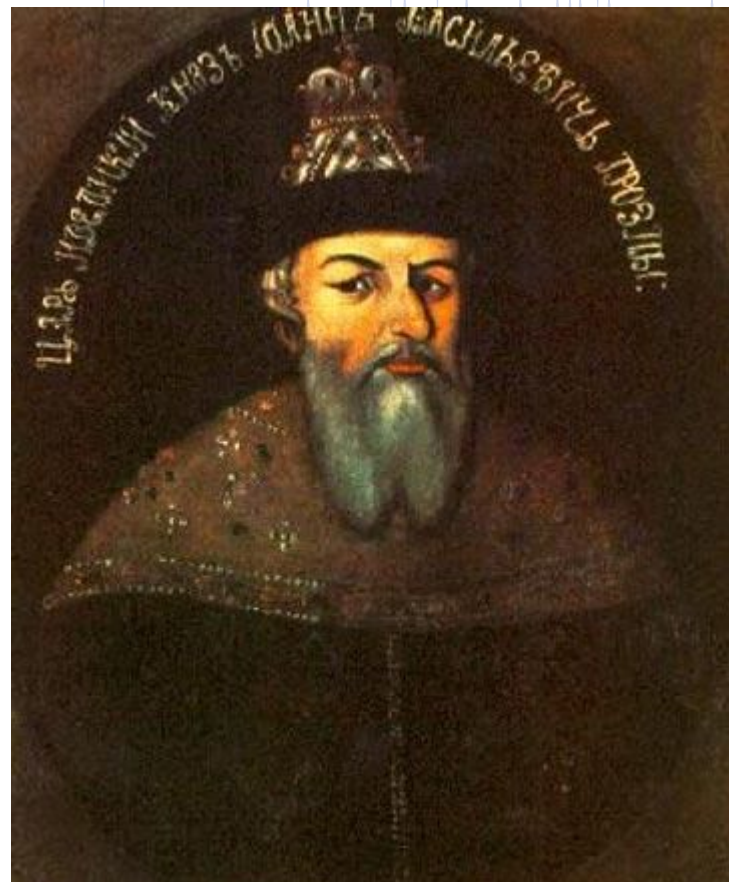
Иван Грозный

- отстаивал свои самодержавные права;
- не царь должен служить народу, а народ — царю.
- «Жаловать своих холопей волен, а и казнить волен же»

А. М. Курбский

- обвинял царя в жестокости и деспотизме;
- об ответственности государя перед народом

Иван Семенович Пересветов



«Лицевой летописный свод» – рассказ о русской истории со времен первых князей и до царствования Ивана Грозного

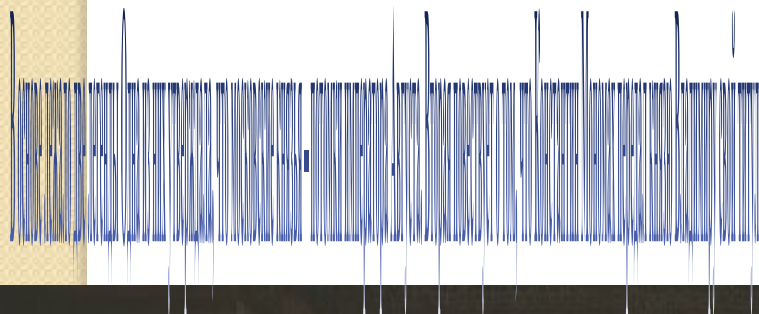


и такоутиже мѡу прииди мѡрѡ . ерѣ
гѡуиушѡи поути . и прииди мѡрѡ
поуиушѡи . и такоутиже мѡрѡ
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи

и такоутиже мѡу прииди мѡрѡ . ерѣ
гѡуиушѡи поути . и прииди мѡрѡ
поуиушѡи . и такоутиже мѡрѡ
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи
и такоутиже мѡрѡ . поуиушѡи



«Сказание о князьях Владимирских»



«Домострой» - домоводство (размышления о воспитании детей и семейной жизни, бытовые советы)



Редактировал Селивестр

Содержал наставления по ведению
домашнего хозяйства, воспитанию детей,
исполнению в семье религиозных норм и
обрядов.

Формально посвящал этот сборник
своему сыну Анфиму, но имел в виду
молодого царя Ивана Грозного, который
только что обзавелся семьей и нуждался в
наставлениях.

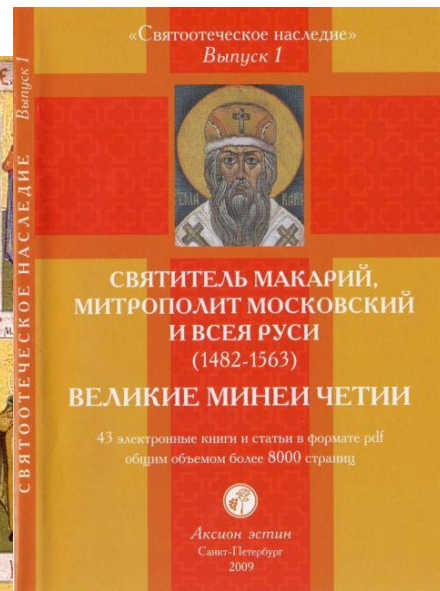
Сказание о царстве Казанском

- В 60-е гг. появляется «Сказание о царстве Казанском». Автор описывает как он в плену принял ислам и возвратившись из плена вновь стал православным, за что царь наделил его землей. В книге содержится большое количество сведений об истории Казани, опирающихся на различные источники.

Великие Четьи-Минеи,

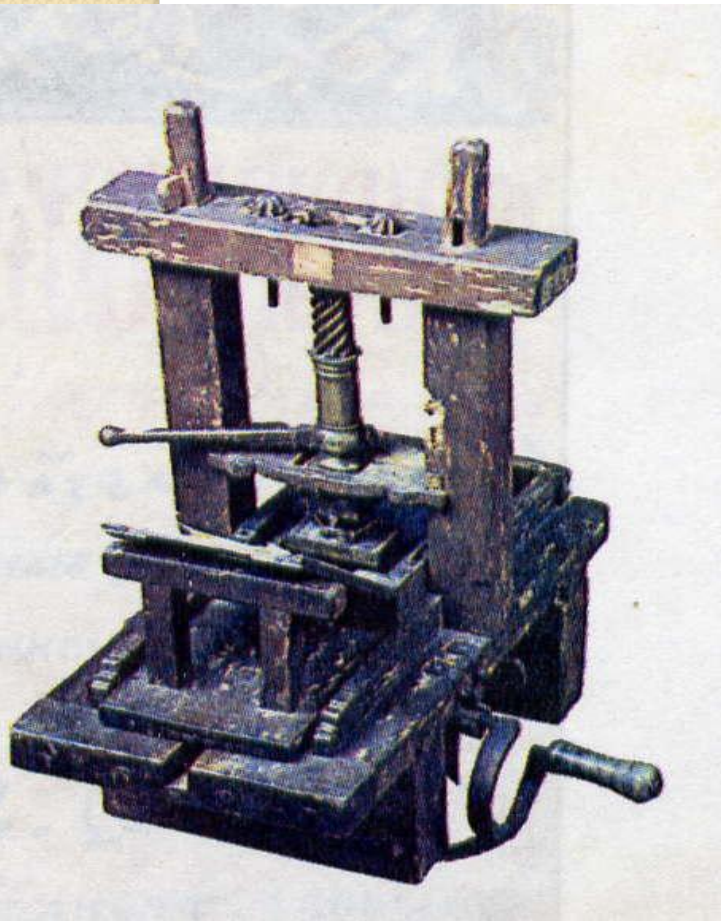
митрополит Макарий

- *четьи* – книги для чтения
- *минеи* – сборники, где произведения расположены по дням, когда их реком читать
- Великие Четьи-Минеи – сборник, где жития святых располагались по порядку дней, когда отмечалась их память



Книгопечатание

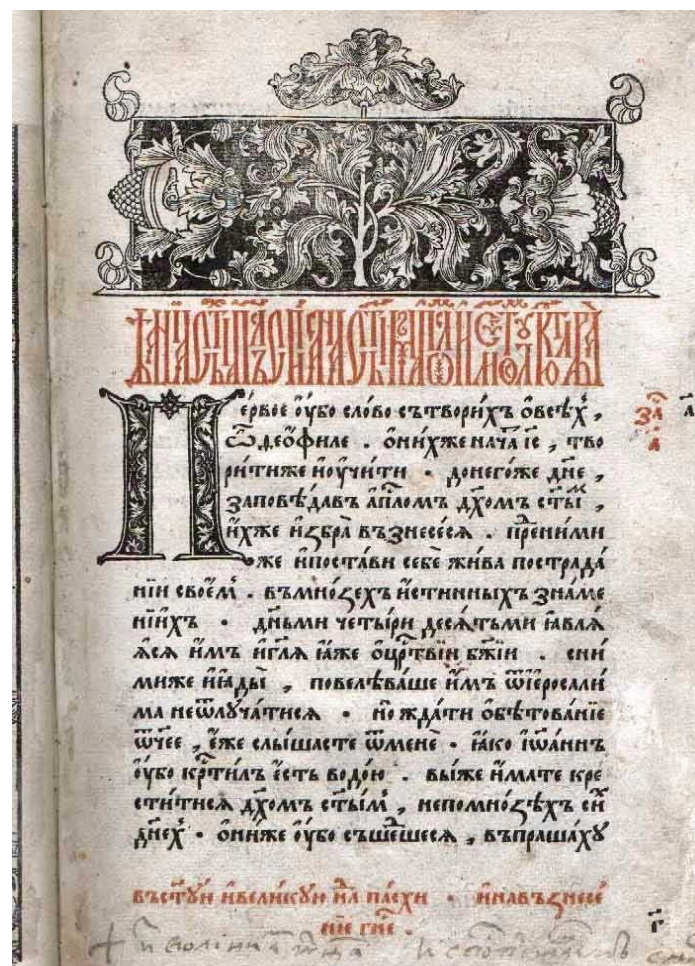
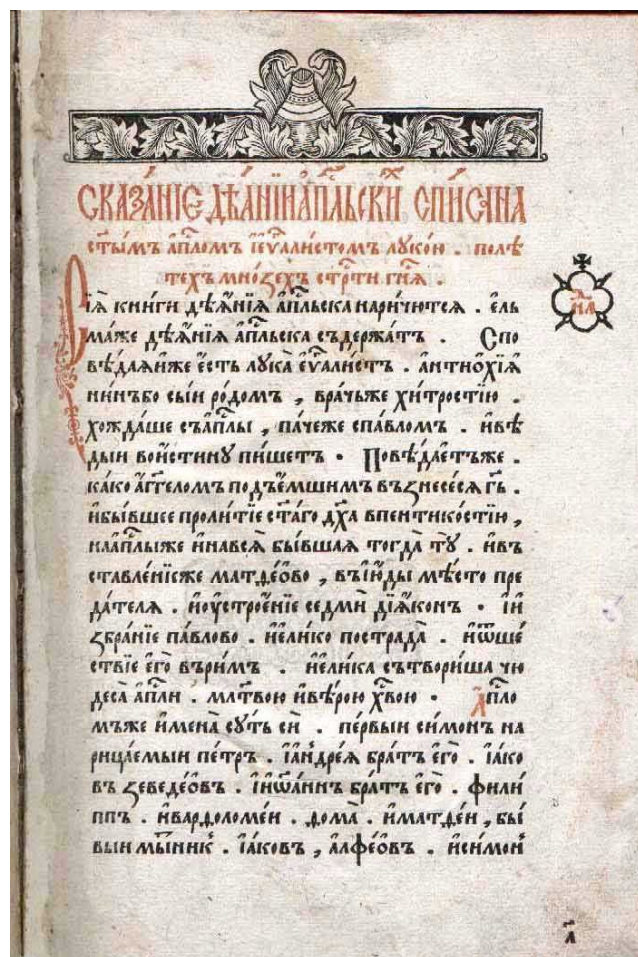
- около 1553 год - начальный этап развития русского книгопечатания;
- в 1563 была открыта типография Ивана Федорова





В **1564** году **Иван Федоров** вместе с **Петром Мстиславцем** выпустили первую печатную книгу «**Апостол**»

«Апостол» Ивана Федорова



«Часословец»

Книга для обучения грамоте



1565 год





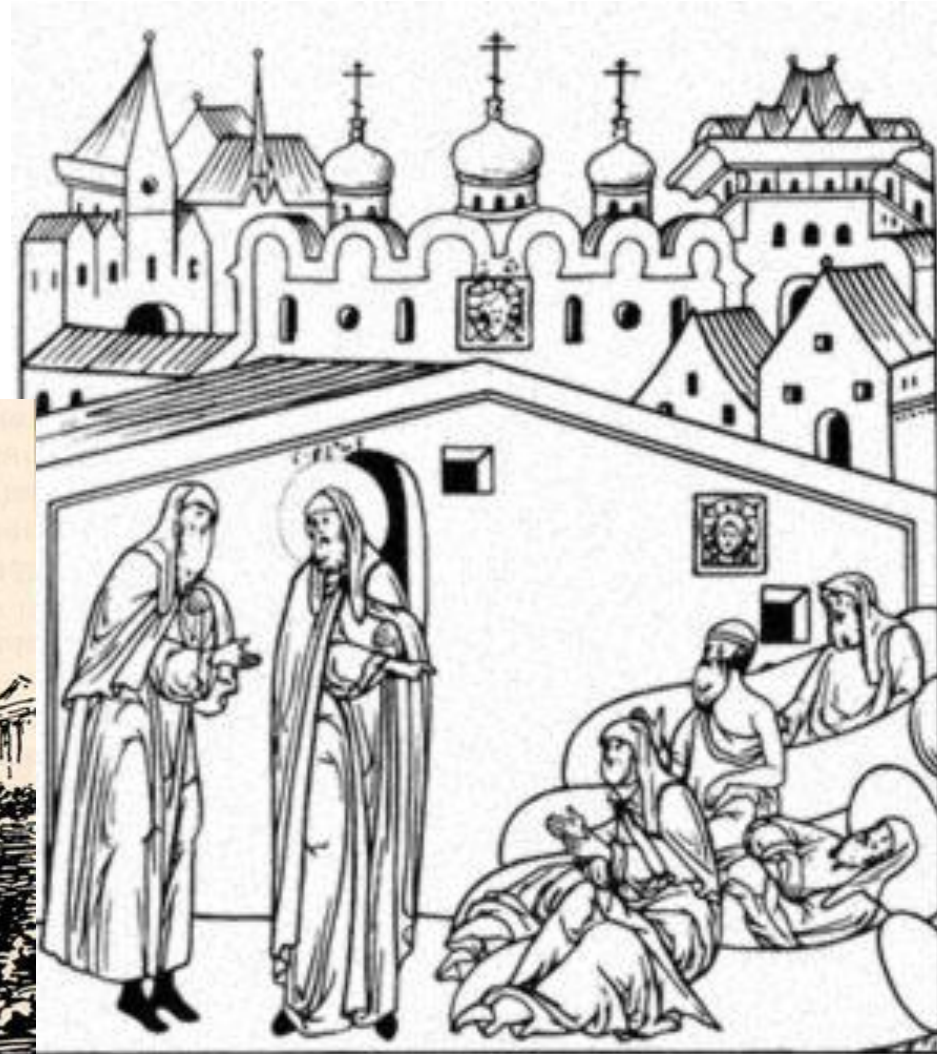
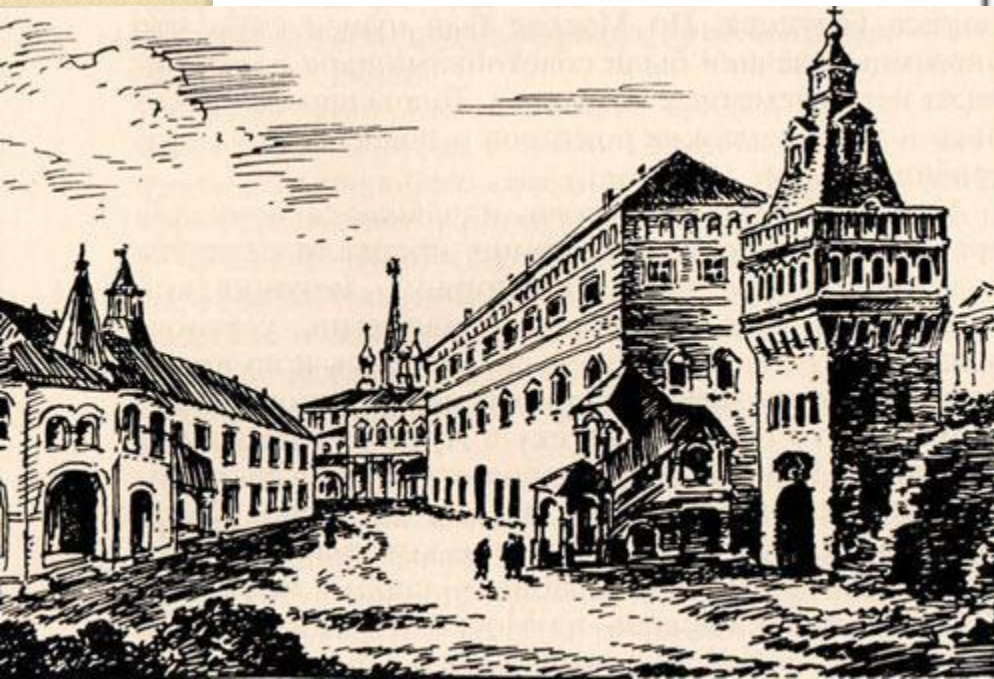
наука

Расцвет *литейного дела* - школа литейного мастерства **Андрея Чохова**



**Царь -
пушка**

Медицина – лечцы (лекари), первая аптека для царской семьи, аптекарский приказ



архитектура

- работы архитекторов – представителей итальянского Ренессанса
- фактически, вся архитектура XVI века проходит под знаком все большего усвоения черт итальянской архитектуры

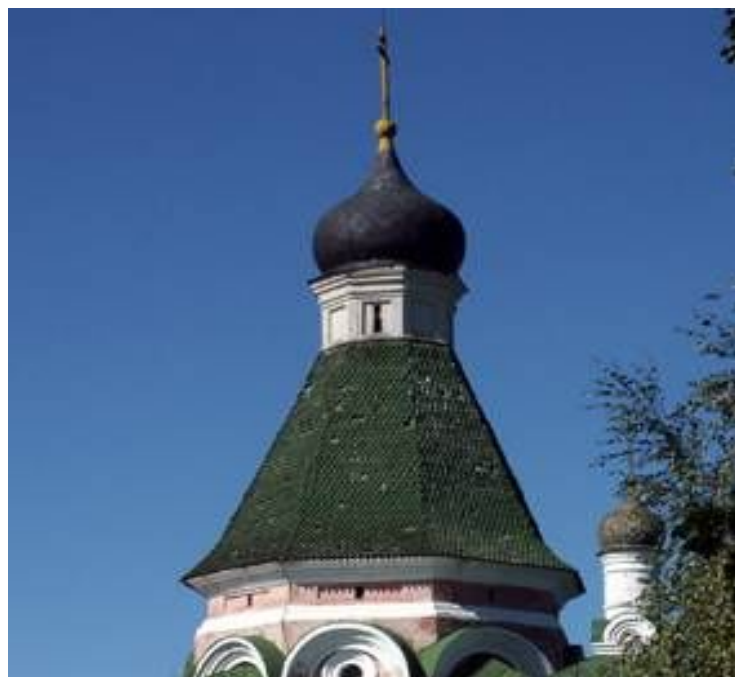
Появляется шатровый стиль

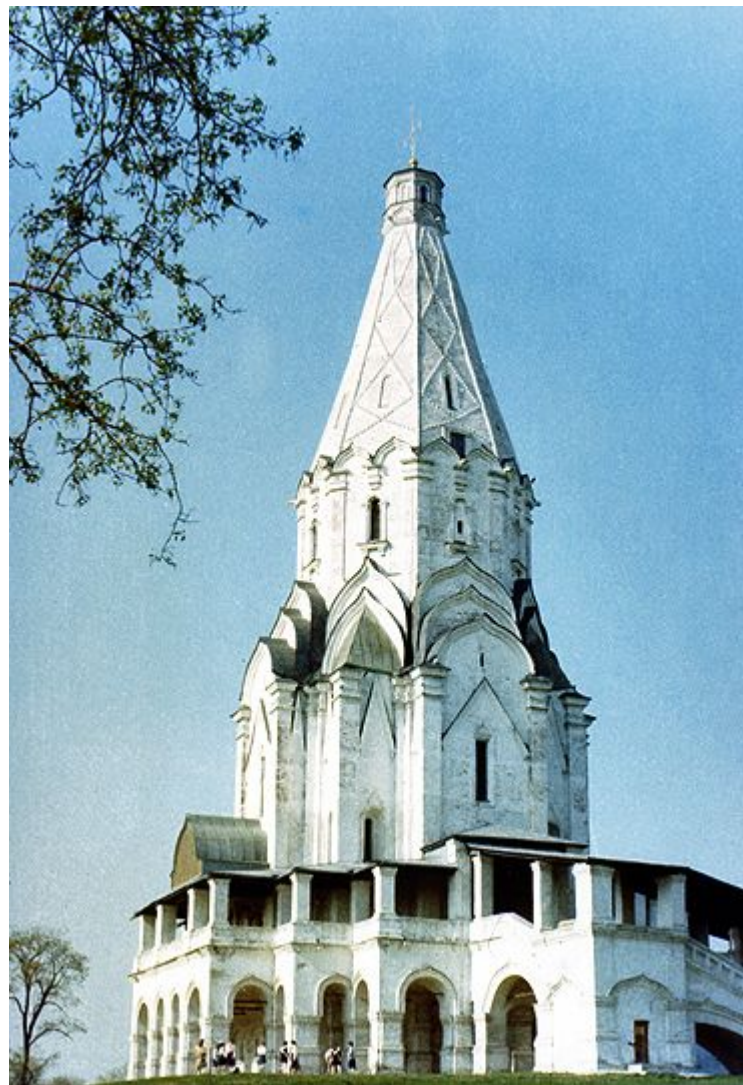
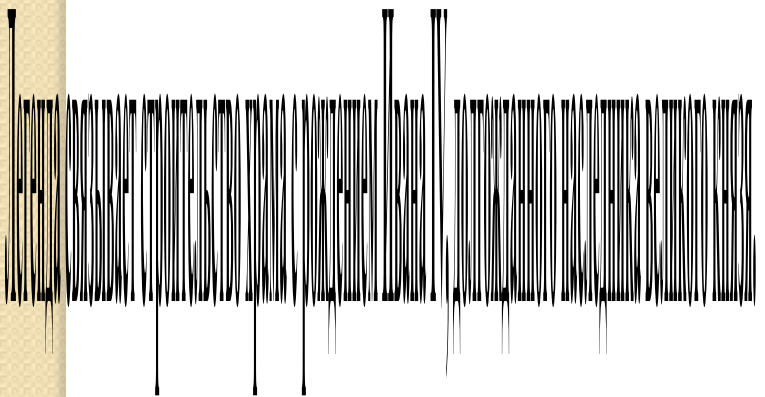
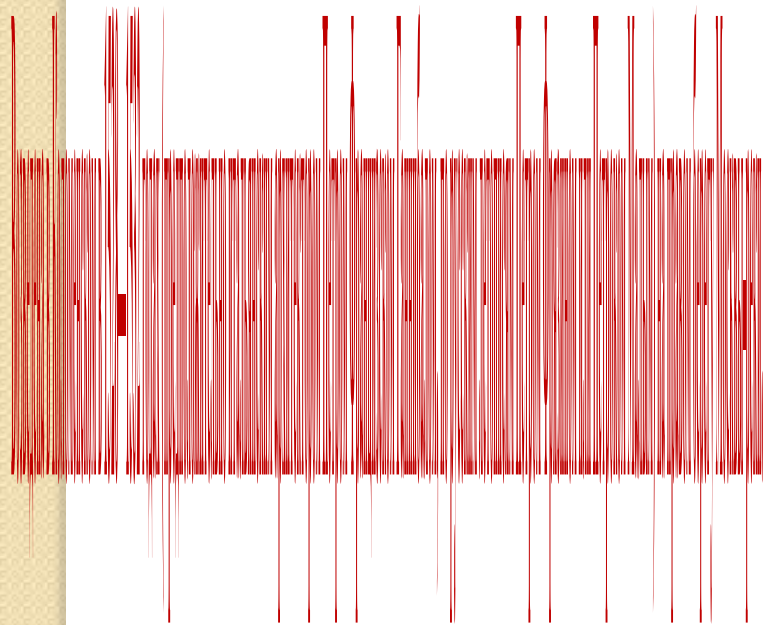
Шатровые храмы – особый архитектурный тип, появившийся и ставший распространённым в русском храмовом зодчестве.

Вместо купола здание шатрового храма завершается шатром.

Шатровые храмы бывают деревянными и каменными.

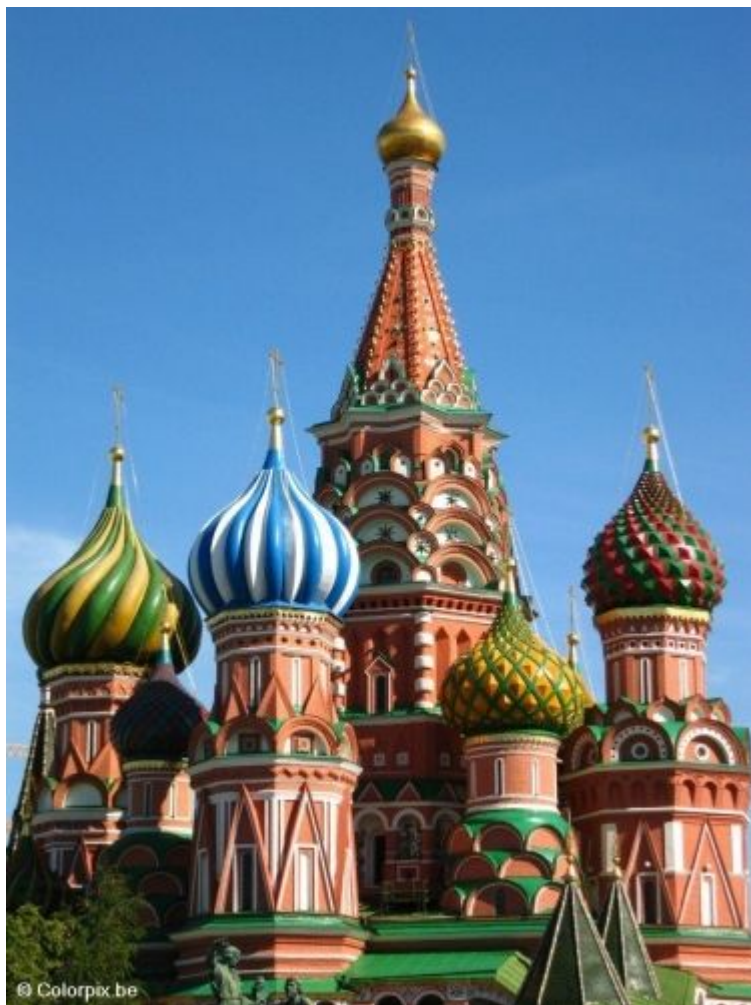
Каменные шатровые храмы появились в начале XVI века и не имеют аналогов в архитектуре других стран.





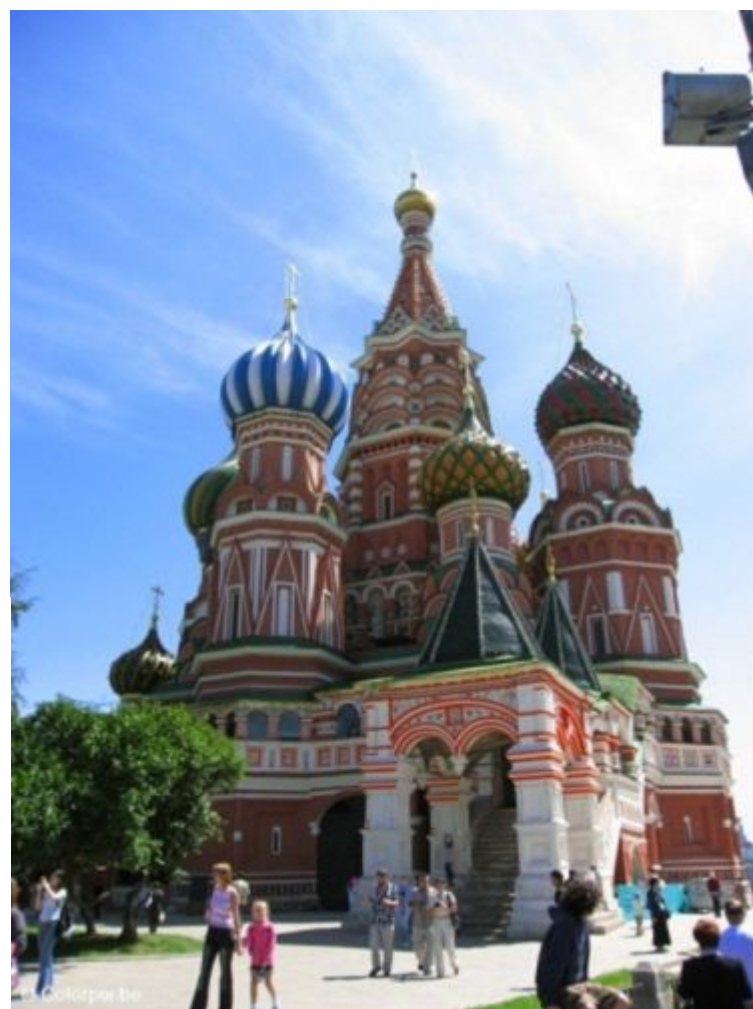
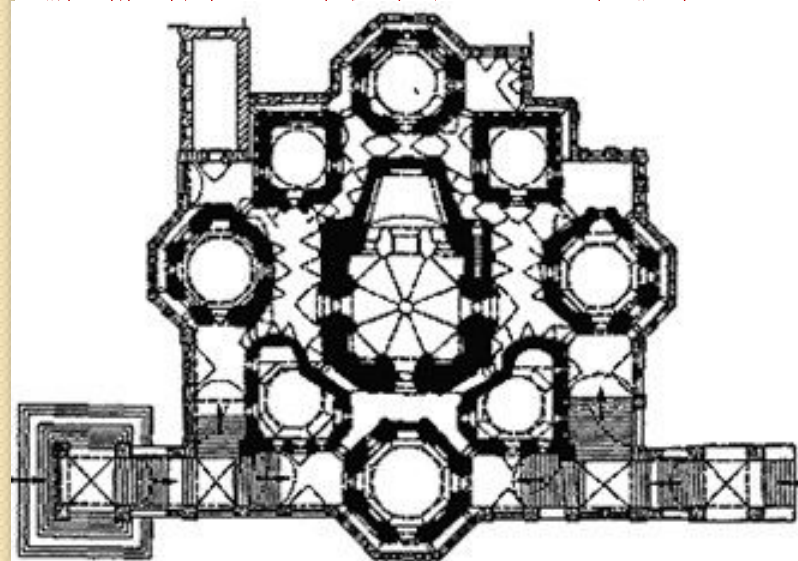
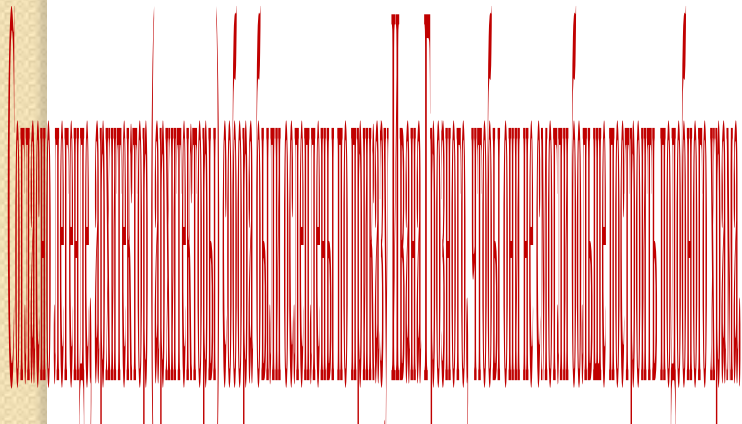
Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного)



Существует несколько версий о создателе собора

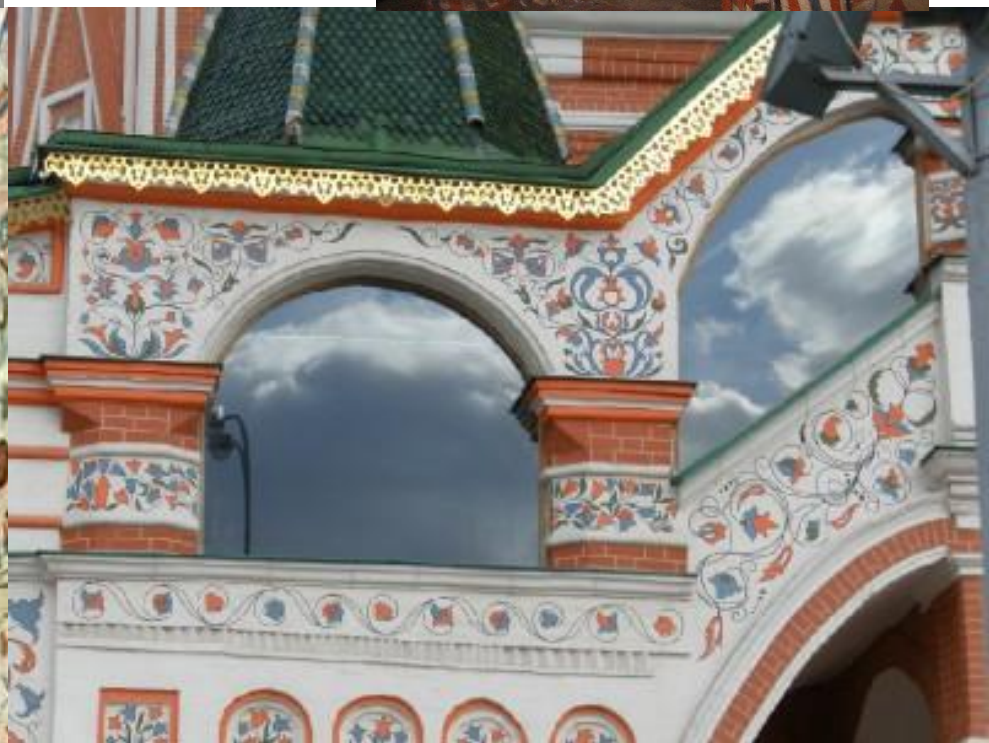
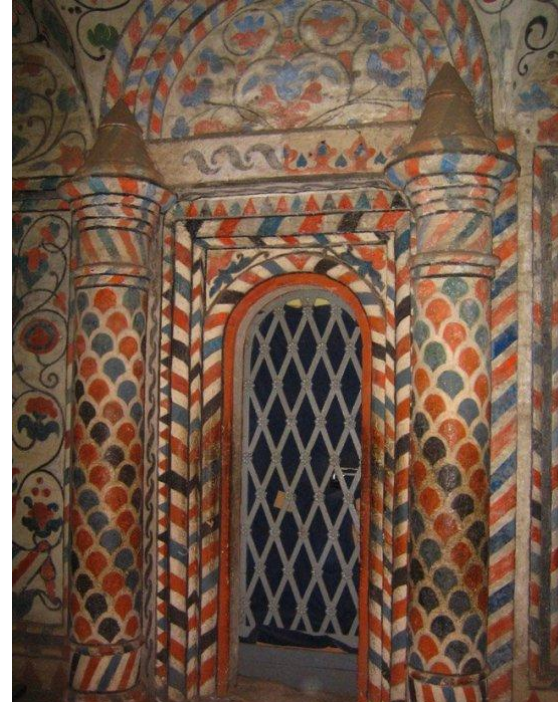
По одной из версий архитектором был известный покровский мастер Пётр Яковлев по прозвищу Барма



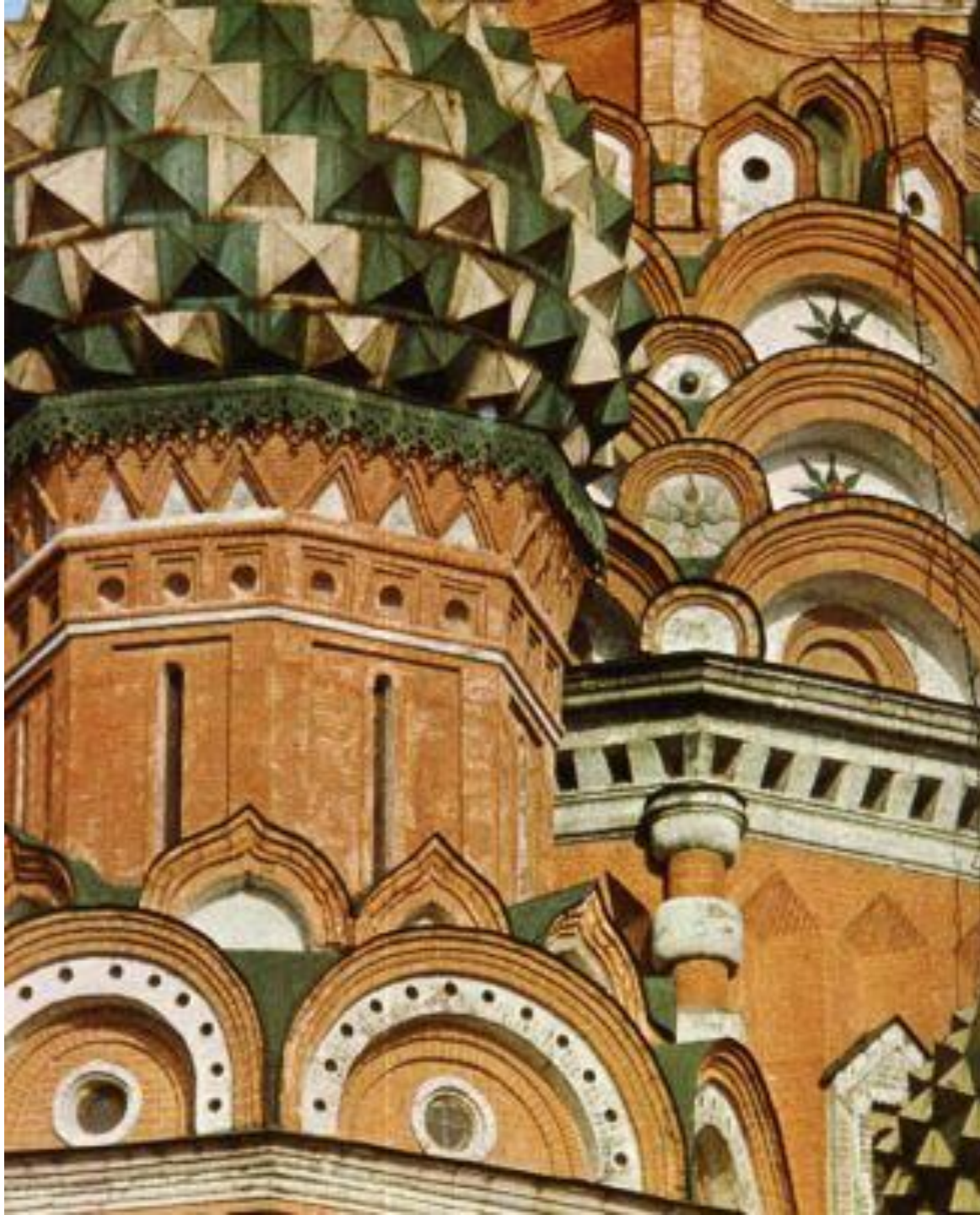
Храм
Василия
Блаженного.
Фрагмент.



Декоративная отделка церкви – *узорочье*



**Храм
Василия Блаженного.
Фрагмент.**



архитектор Федор Конь

*крепостные стены
в Смоленске*



*стены Белого города
в Москве*





ЖИВОПИСЬ

Иконописание

- сложный сюжет;
- усложнение понятийного аппарата иконописного искусства;
- стремление к отражению в одном произведении множества конкретных событий и идей

Церковь воинствующая



В период правления
Грозного в иконы стали
включаться
исторические сюжеты.

Четырехчастная
икона, 1547 г.



Богоматерь
Одигитрия

Дионисий



Фрески из
Ферапонтова
монастыря



