

Презентация по этногеографии на тему: Эфиопы



ВЫПОЛНИЛ СТУДЕНТ:
ГРУППЫ ГБ-11-1-2
АХТЯМОВ РАИЛЬ
ПРОВЕРИЛ:
АНИСИМОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА



ЭСКИМО́СЫ, народ в северных полярных регионах Западного полушария (от восточной оконечности Чукотки до Гренландии), живут на Аляске (США, 44 тыс. человек, 2000), севере Канады (41 тыс. чел., 1996), острове Гренландия (50,9 тыс. чел., 1998) и в Российской Федерации (Чукотка и остров Врангеля, 1,7 тыс. чел., 2002). Общая численность — около 130 тысяч человек

Эскимосская этническая общность сформировалась около 5—4 тысяч лет назад в районе Берингова моря и расселились на восток до Гренландии, достигнув ее задолго до нашей эры

Их основное самоназвание — «инуиты». Слово «эскимос» («сыроед», «тот, кто ест сырую рыбу») принадлежит языку индейских племен Абнаков и Атабасков.

слово «эскимос» здесь считается неприличным. на древнескандинавском означает «карлики», а они до сих пор обижаются на это.

Сами себя эскимосы называют инуитами, что означает «настоящие люди».

Происхождение Эскимосов неизвестно. При рождении у многих Эскимосов видно родимое пятно, известное как «конгольская метка». Такая же отметина наблюдается у современных жителей Алтая. Наверняка известно лишь то, что около 5000 лет тому назад «палео-эскимосы» мигрировали из Азии через Берингов пролив в Аляску.



Алтайцы

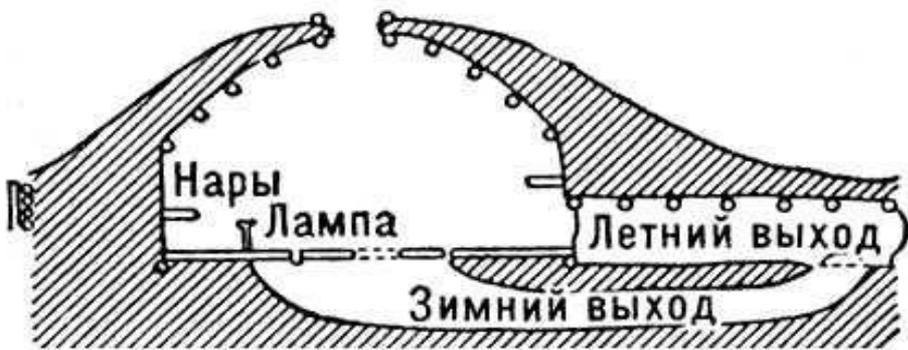


ForexAW.com
Эскимосы

Загадочные инструменты, похожие на мачеты.
С помощью которых строят иглу (эскимосская национальная народная
изба).



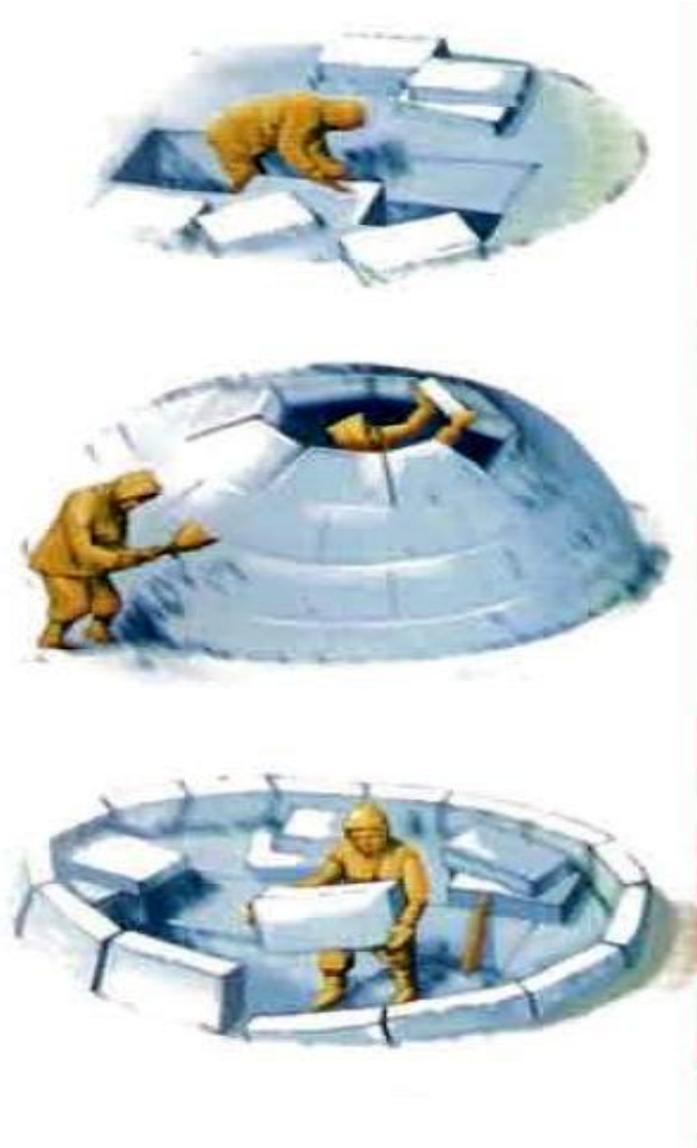
Иглу-зимнее жилище
эскимосов.



Жилище эскимосов Аляски.

Разрез

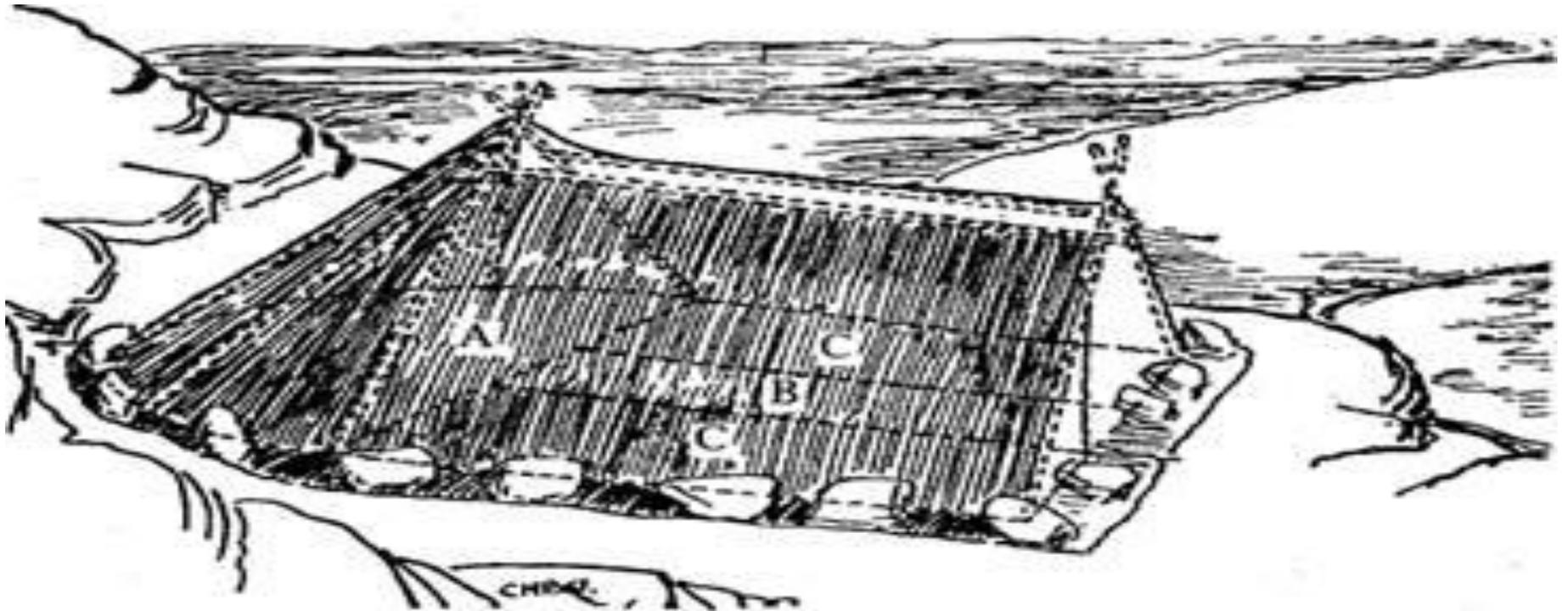
Снежные хижины



Поселения располагались так, чтобы было удобно наблюдать за передвижением морского зверя — в основании выдающихся в море галечных кос, на возвышенных местах.

Летняя эскимосская яранга

Покрытая шкурами яранга, в которой живут эскимосы на своих летних стойбищах. На плане яранга напоминает дом; буква А отмечает спальное место полукруглой формы, центральный проход значитсся под буквой В, под буквой С по бокам располагается кухонная утварь. На схеме видно, что эскимосское жилище построено на шестах и покрыто шкурами, переднюю часть закрывает мембрана, пропускающая свет. Шкуры придерживают большие камни.





Amor de la Navidad 7197443 Canada Inc. / 9129-4181 Québec Inc.



Главным орудием охоты у эскимосов был гарпун с отстреливающим наконечником.



Осн. оружие - копьё и гарпун с костяным наконечником, с сер. 19 в. распространяется огнестрельное оружие.



В условиях морского зверобойного промысла эскимосы усовершенствовали и на базе этих орудий создали поистине уникальное орудие для охоты на морского зверя - наконечник поворотного гарпуна

Для обработки шкурки песца, зайца, горностая или молодой нервы; эскимосские женщины и до сего времени пользуются каменными скребками.

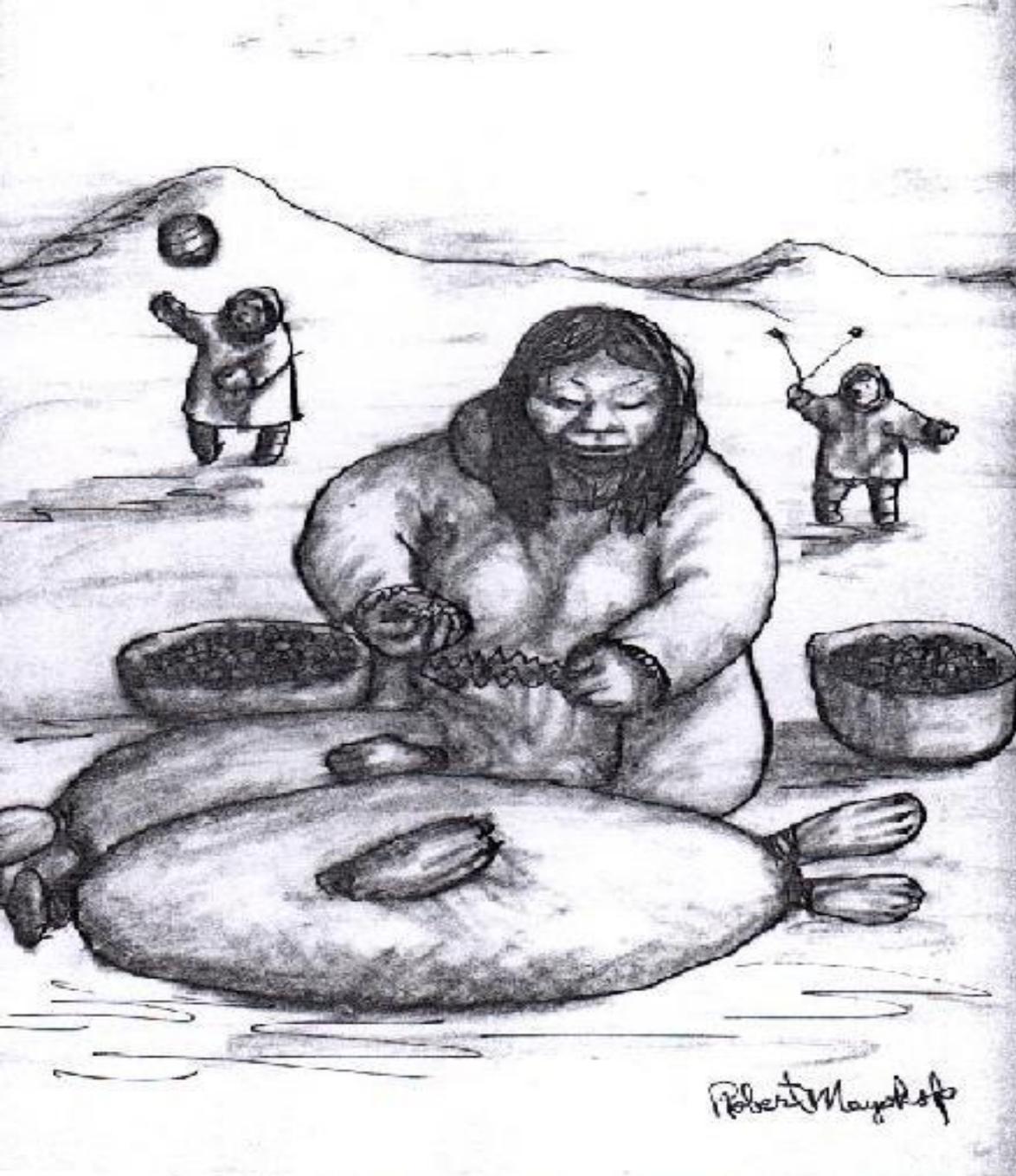
Одежда

- Традиционная одежда эскимосов — парка — тёплая удлиненная куртка с капюшоном. Подкладку делают из меха. Края капюшона украшают меховой оторочкой, которая защищает лицо от пронизывающего ветра и холода.



Летняя одежда шилась из меха в один слой, причем обязательно мехом к телу. Зимняя в два слоя, причем один слой был обращен мехом к телу, другой мехом наружу. Одежда шилась из меха оленя. Мужчины ходили в короткой кухлянке с капюшоном из шкуры оленя или тюленя, обращенной





Осн. пища -
моржовое, тюленьё и
китовое мясо -
мороженое,
квашеное, вяленое,
варёное. Кожу кита
ели сырой. Высоко
ценилась оленина.
Приправой служили
растит, пища,
морская капуста,
моллюски.

*The food the family eats is from what the hunter catches and also
from what the mother has stored.*

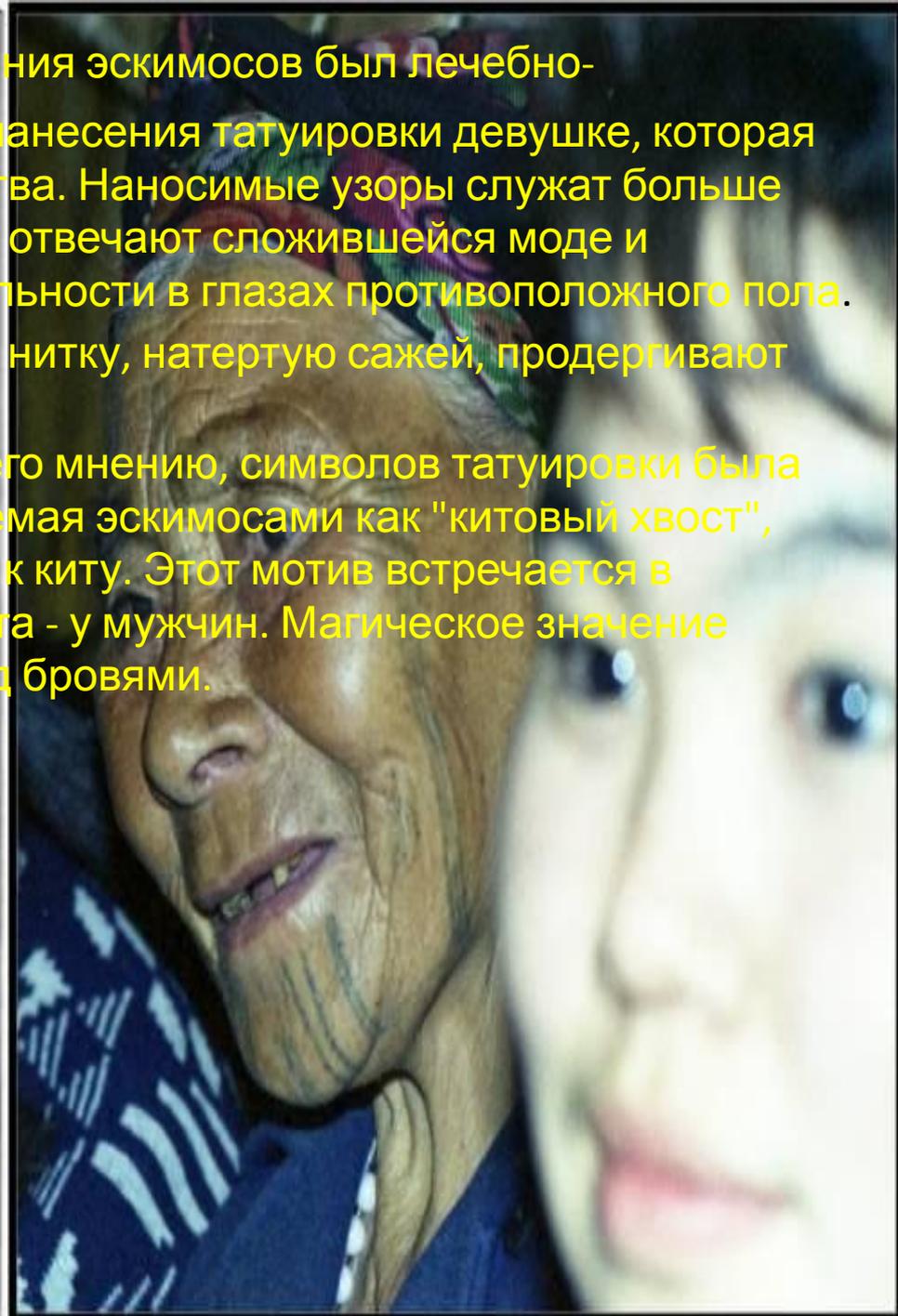
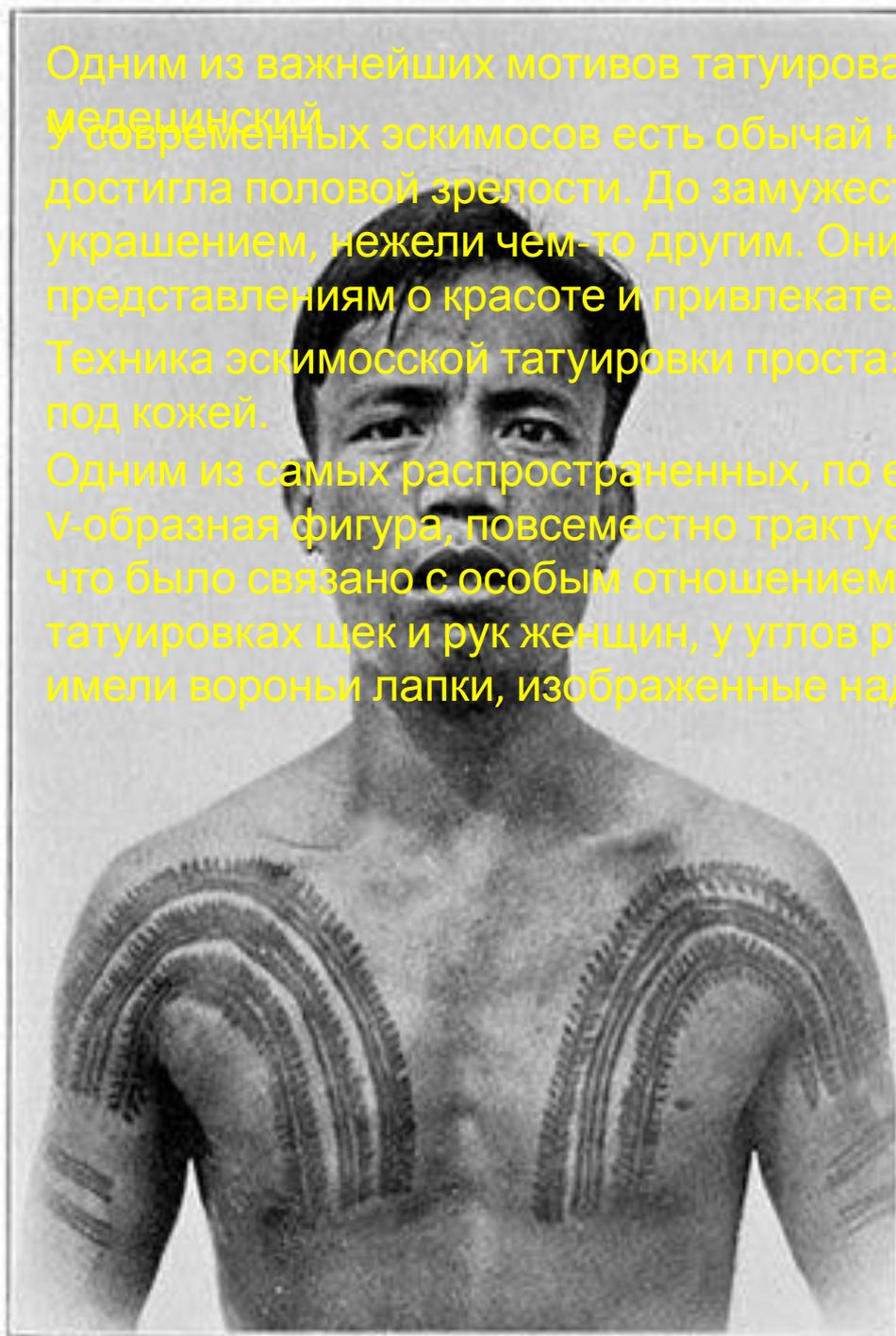
Эскимосы придумали очень интересное приспособление, похожее на солнцезащитные очки. Их делали из костяных пластинок, в которых прорезались узкие щели для глаз. Такие очки защищали от яркого солнца и блестящего снега.



Одним из важнейших мотивов татуирования эскимосов был лечебно-медицинский.

У современных эскимосов есть обычай нанесения татуировки девушке, которая достигла половой зрелости. До замужества. Наносимые узоры служат больше украшением, нежели чем-то другим. Они отвечают сложившейся моде и представлениям о красоте и привлекательности в глазах противоположного пола. Техника эскимосской татуировки проста: нитку, натертую сажей, продергивают под кожей.

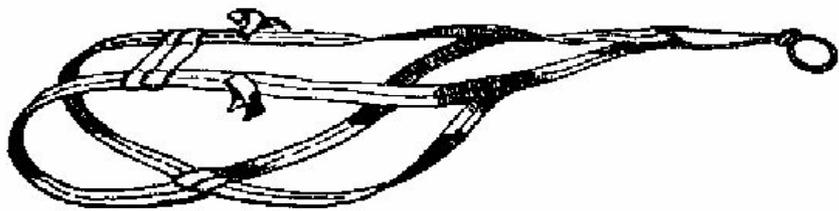
Одним из самых распространенных, по его мнению, символов татуировки была V-образная фигура, повсеместно трактуемая эскимосами как "китовый хвост", что было связано с особым отношением к киту. Этот мотив встречается в татуировках щек и рук женщин, у углов рта - у мужчин. Магическое значение имели вороны лапки, изображенные над бровями.



Функции татуировки:

1) как посвящение в круг "избранных"; 2) как знак защиты - оберег; 3) как особая, бросающаяся в глаза метка для поиска и опознания; 4) как знак (символ), обладающий культово-магической, сакральной силой; 5) как элемент ритуала посвящения (введения) усопшего в загробную жизнь; 6) как семейно-родовой и личный, факсимильный росчерк (подпись) - клише (печать); 7) медико-лечебное, профилактическое и косметическое средство; 8) как разновидность художественного творчества. Татуировка, сохранившаяся до наших дней, практиковалась у эскимосов почти двести лет назад.





154



155

Рис.154. Собачья шлейка (алдан) раснимосского типа
Рис. 155. Трехлопастная нарва



Ручная нарва для перевозки охотником туши морского зверя или лодок



каяк



байдара

Осн. средствами передвижения служили зимой собачьи нарты и ступательные лыжи, при открытой воде - кожаные лодки-кайки, лодки-байдары.

Эскимосские собаки



Эскимосский поцелуй.

Эскимосы имели обыкновение потирать друг другу носы в качестве приветствия.



Znaete-li-vi.ru



Свадьба

Были известны факты отработки за жену, существовали обычаи сватать детей, женить мальчика на взрослой девушке, обычай «товарищества по браку», когда двое мужчин обменивались женами в знак дружбы (гостеприимный гетеризм). Брачной церемонии как таковой не существовало. В зажиточных семьях встречалось многоженство

Раньше, свадьбе всегда предшествовала работа жениха в течение года в семье будущего тестя, который строго контролировал, что и как выполнено. Жених таким образом проходил своеобразную проверку - каков он в работе. Чаще всего жених во время отработки пас оленей. Начинался убой жертвенного оленя. Невеста обращалась к рассвету и закату со словами: «Пусть хорошо все живут! Будут здоровы!». Затем совершали обряд помазания жениха и невесты кровью жертвенного оленя.



Погребальный ритуал

Когда эскимос умирает, его хоронят немедленно. Тело как можно быстрее одевают, заворачивают в шкуры, на которых спал умерший, и добавляют еще кое-какую одежду, чтобы душа не мерзла. Затем тело перевязывают крепкой веревкой и тащат головой вперед из палатки или иглу до ближайшего места, где найдется достаточно камней, чтобы прикрыть его. Эскимосы не любят прикасаться к мертвому телу, вот почему они тянут его по снегу или по земле наподобие саней. Дойдя до места погребения, труп обкладывают камнями, чтобы защитить его от собак, песцов и ворон, и на этом похороны заканчиваются.



Музыка (айнгананга) - преимущественно вокальная. Песни подразделяются на "большие" общественные - песни-гимны, которые поют ансамбли и "малые" интимные - "песни души". Их исполняют сольно, иногда в сопровождении бубна. Бубен - личная и семейная святыня (иногда используется и шаманами). Он занимает центральное место в музыке.



БУБЕН



Эскимосы верили в духов природы, поэтому в трудные времена обращались к ним за помощью. Чтобы духи их услышали, они устраивали танцы в масках и ритуальных костюмах. Музыкальными инструментами служили бубны из кожи кита и трещотки из клювов птиц.



Бубн

Охота эскимосов на моржей и на китов и рыболов



kchn000110 Animals
Kochnev Anatoliy (C) GeoPhoto,Ru

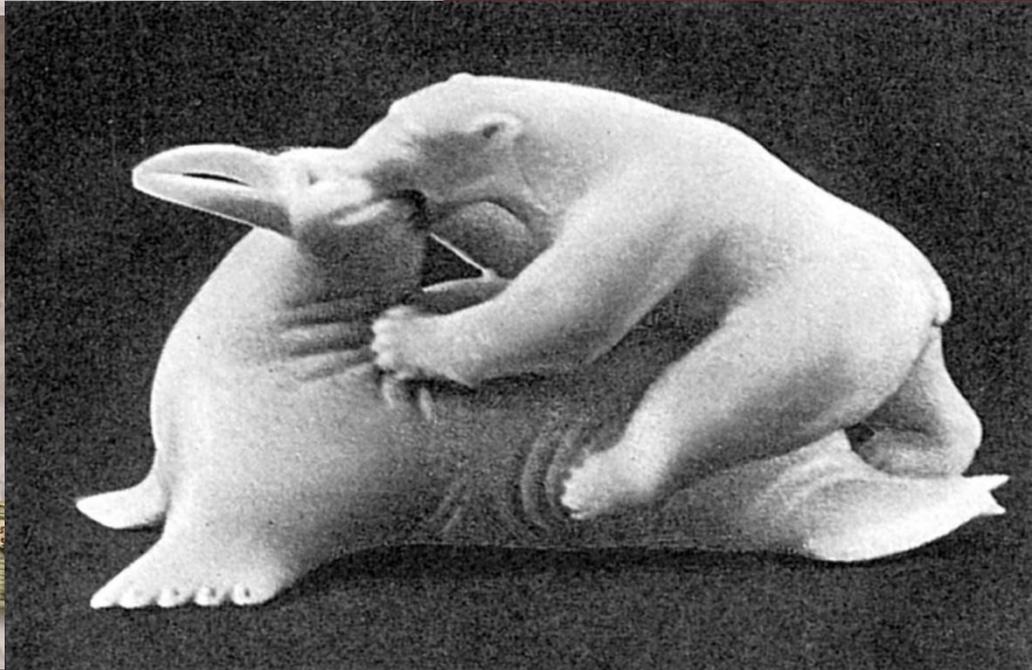
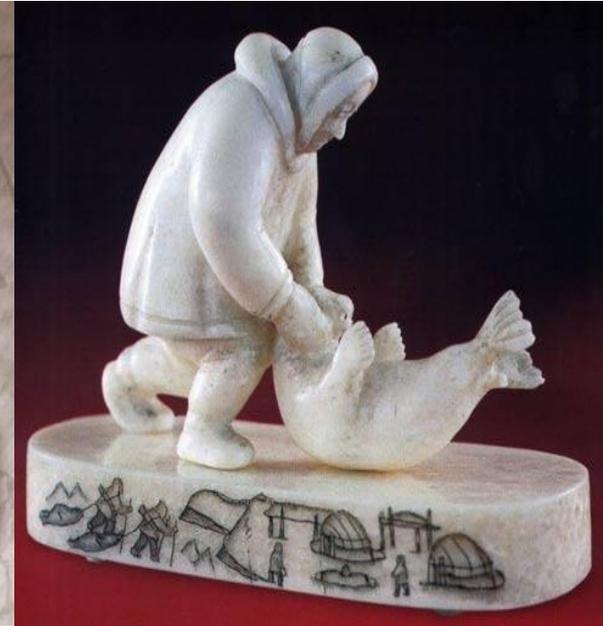
в качестве строительного материала с успехом заменяли отсутствующее дерево челюстями, ребрами, черепами и лопатками китов.

Охота эскимосов на моржей



С помощью хлопушки из китового уса, имитирующей голос касатки, выгоняли из воды на берег.

Чукотско-эскимосская резьба





резьба по моржовому
клыку



Эскимосские куклы

Сшиты они довольно похожими на действительность и наполнены опилками, которые при каждом несчастном случае высыпаются. Куклы эти считаются не только игрушками, но отчасти и покровительницами женского плодородия. Выходя замуж женщина уносит с собой свои куклы и прячет их в мешок в тот угол, который приходится под изголовьем, для того, чтобы воздействием их получить скорее детей.

Отдать кому-нибудь куклу нельзя, так как вместе с этим будет отдан залог плодородия семьи. Зато когда у матери родятся дочери, она отдает им играть свои куклы причем старается разделить их между всеми дочерьми. Если же кукла одна, то она отдается старшей дочери, а для остальных делают новые.



Когда наступает старость, эскимосы увозят престарелых людей в море и оставляют на плавучем айсберге. Старики, оставшиеся в одиночестве на айсберге, неизбежно умрут от холода или от голода.

Эскимосы считают, что их мёртвых ожидает другой мир, поэтому такое отношение основывается на том, что таким образом старые люди с честью перейдут в другой мир, не становясь обузой для своей семьи. Однако, существование этого ритуала среди современных эскимосов, конечно же, является достаточно тревожным.



...Эскимосы не называют футбол «футболом». У них свое слово - «аксектук», и в аксектук они играли задолго до того, как встретились с европейцами. Мяч у эскимосов сшит из моржовых шкур. На Аляске не так давно состоялся традиционный матч аксектука, где ворота находились в 16 километрах одни от других! Играло все селение - и мужчины и женщины, разделившись на две команды: «Люди моря» и «Люди земли». Матч длился три дня, с утра до ночи.

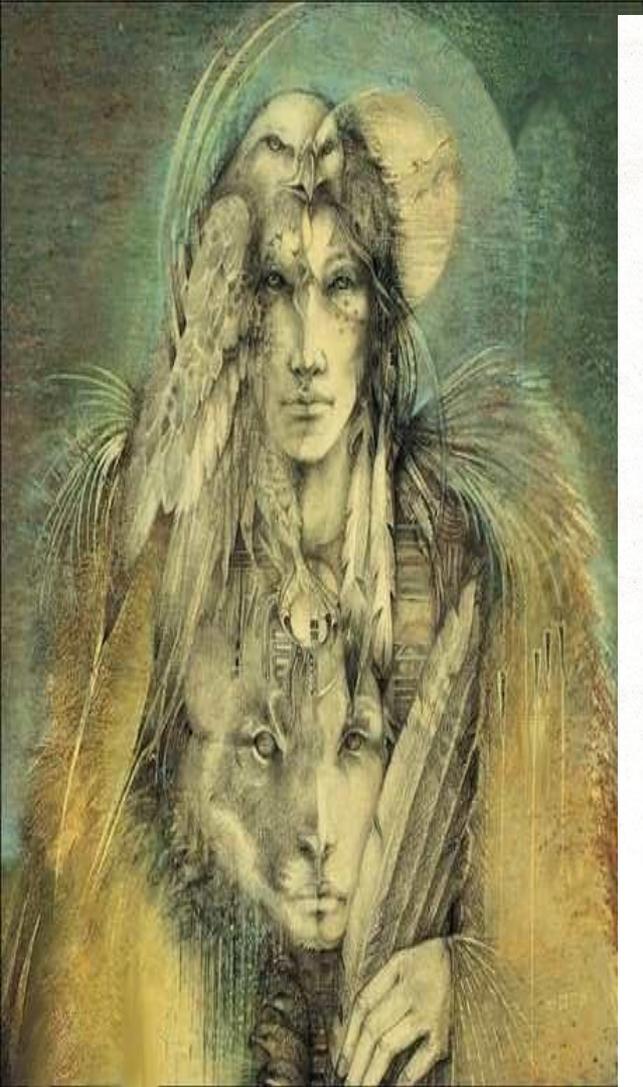


Эскимосы верят, что все вещи имеют душу - анирник (мн.ч. анирниит). Северное сияние - одно из самых красивых проявлений анирниит. Это души умерших детей, играющие на небе в мяч.

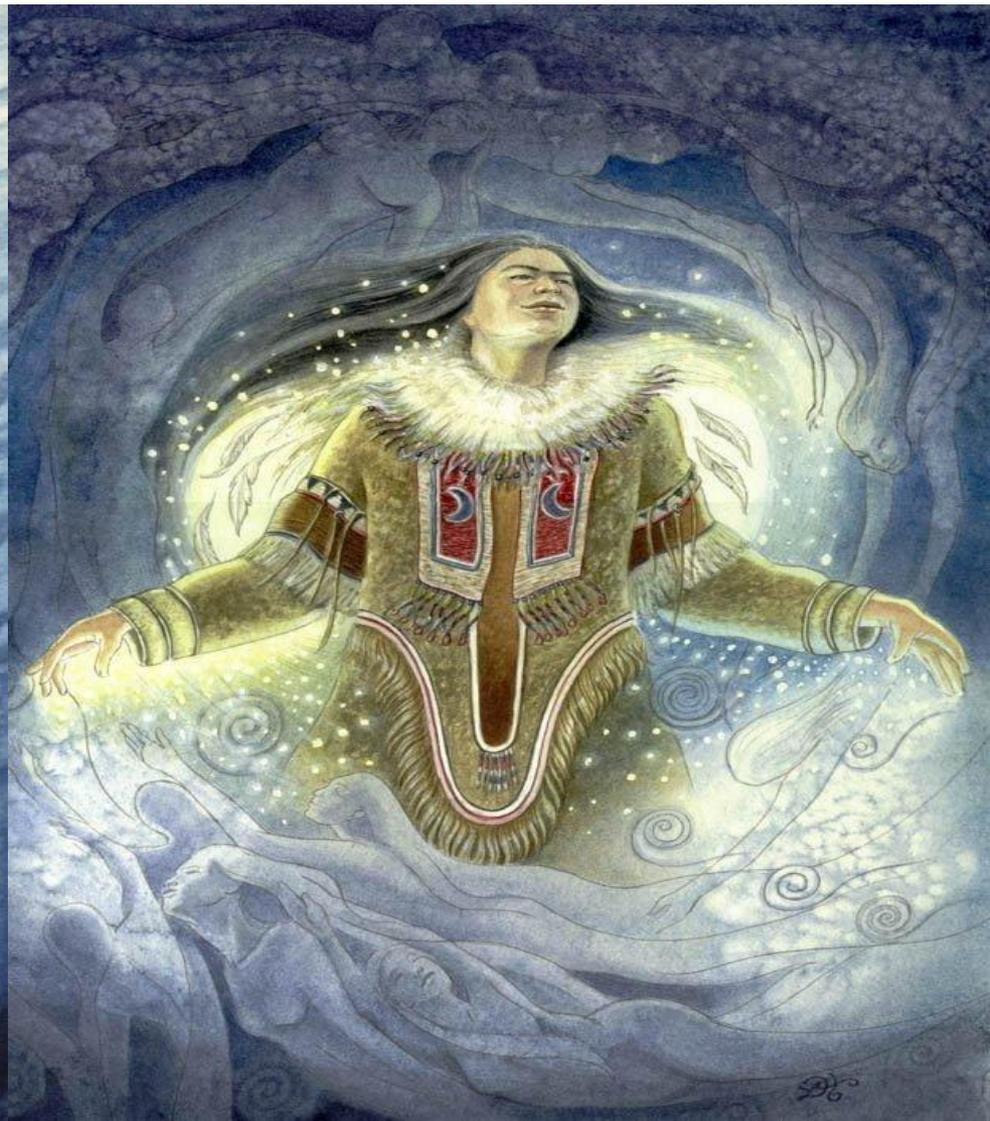


Ангакок - это шаман. Им могли быть и мужчины, и женщины, однако женщин ангакоков все же было значительно меньше.

Чтобы получить признание ангакок должен был вызвать своего торнака и тем самым продемонстрировать обретенную мощь. Торнаком - духом помощником - мог быть и дух мертвеца, и дух животного, и демоны кигатилики, и сами "хозяева".



- У эскимосов нет богов, однако некоторые существа столь наполнены могуществом, что в неэскимосской литературе их называют богами. Такова и Седна (Санна, Нерривик, Арнаркагссак, Нулиаюк), сброшенная когда-то своим отцом в море и ставшая владычицей морских животных.



- У эскимосов есть легенда о Седне — юной девушке, по ошибке вышедшей замуж за некоего злого духа. Когда отец попытался вернуть ее домой, на море случился страшный шторм. Испугавшись, отец бросил Седну в воду. Та ухватилась руками за лодку, но отец отрезал ей пальцы. Девушка попыталась ухватиться за лодку культиями рук — отец отрубил и их. Седна утонула, а из ее отсеченных конечностей выросли морские животные — рыбы, тюлени, киты. Сама же девушка стала царицей мира мертвых. Она управляет погодой, загробным миром и др. Седна враждебна мужчинам. Если люди грешат, их грехи, как грязь, запутываются в волосах Седны, тогда она гневается, держит моржей и тюленей далеко от берега, и в эскимосских селениях наступает голод.



Добрый дух Укпик



«Миф об умирающем звере».

Животное, которое убили охотники, это не просто кусок мяса. Зверь добровольно отдает свою жизнь и тело голодным людям. Поэтому он является дорогим гостем среди людей, его нужно всячески ублажать, чтобы он простил людей и примирился с ними.

VIII. Предметы культа



Рис. 50. Юкляю ай'нак'ляю пилбюцраї'ай'лютык 'мужчина и женщина в праздничной одежде'.

Посвящение в охотники (обряд возмужалости)

Первая охотничья добыча мальчика означала, что он уже стал взрослым человеком. Такая добыча сопровождалась целым рядом ритуалов. Это и было посвящение в охотники.



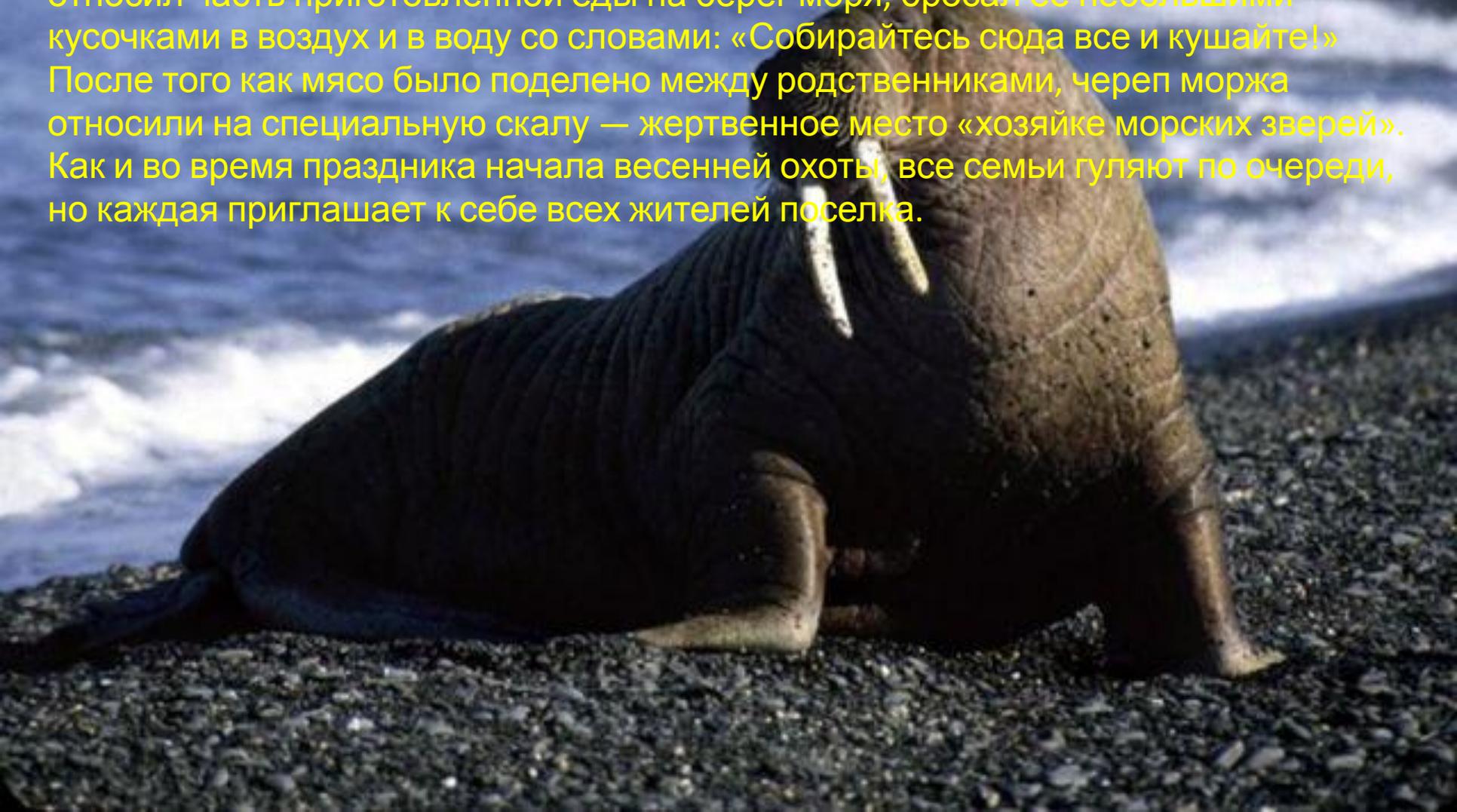
Праздник кита (Поля)

Праздник устраивает тот, кто убил (загарпунил) кита. К нему собираются все жители поселка. Кита разделяют прямо на берегу и тут же его едят. Во время праздника делают изображения китов — деревянные скульптуры, — которые подвешивают в разных углах яранги. На празднике используется мелко размельченный графит, который, подброшенный в воздух, магически воспроизводит фонтан, выпускаемый плывущим в океане китом. На празднике кита, как обычно, гуляют всем поселком. Во многих семьях хранятся амулеты с изображением кита. В честь кита исполняют специальный танец, воспроизводящий все этапы охоты на него. Этот танец исполняется всеми участниками, сидя на одном месте: движутся только руки и голова. воспроизводили движениями все этапы охоты: спуск байдары на воду, греблю на веслах, поднятие паруса, высматривание и загарпунивание кита, его подтягивание и разделку



Праздник моржей (Чэриши хуи дэ шэ)

В день праздника вынимали из ледника тушу моржа. Хозяин юрты или приглашенный им шаман начинал бить в бубен, созывая на угощение разных духов, от которых зависит жизнь, здоровье и охотничья удача человека. Хозяин относил часть приготовленной еды на берег моря, бросал ее небольшими кусочками в воздух и в воду со словами: «Собирайтесь сюда все и кушайте!» После того как мясо было поделено между родственниками, череп моржа относили на специальную скалу — жертвенное место «хозяйке морских зверей». Как и во время праздника начала весенней охоты, все семьи гуляют по очереди, но каждая приглашает к себе всех жителей поселка.

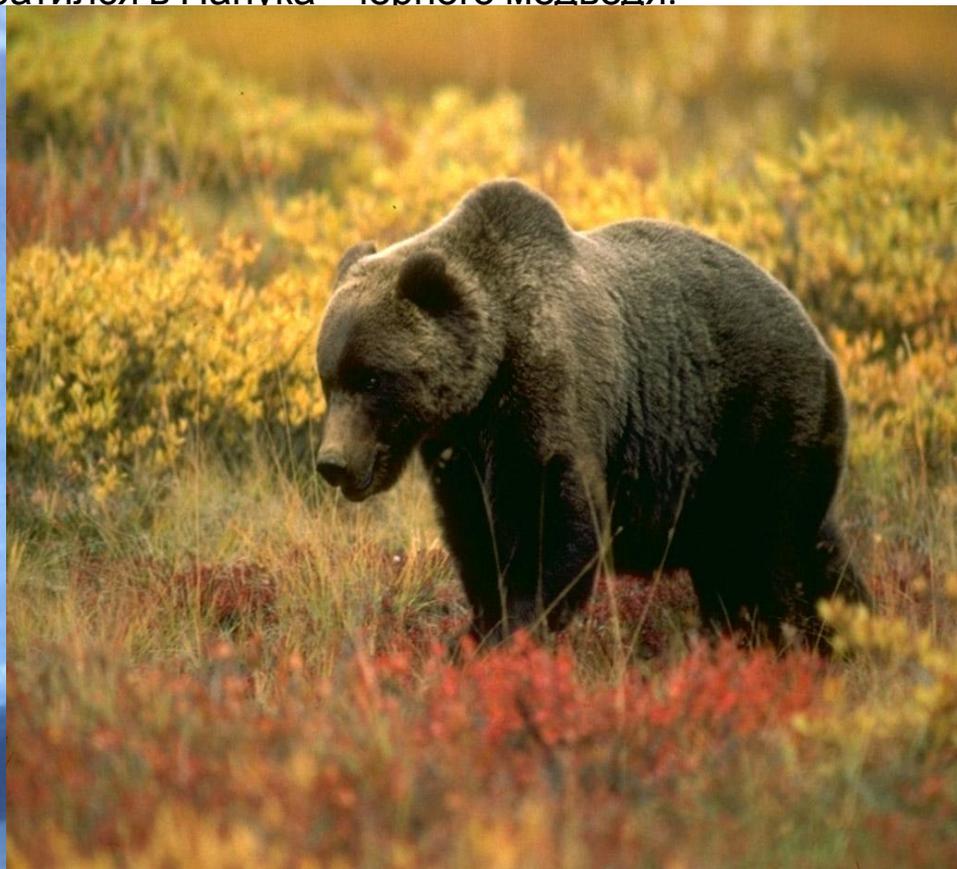


Праздник начала весенней охоты (Атыгак)

- Иногда этот праздник называют иначе — «праздник спуска байдары на воду».



- Однажды в иглу у одной эскимосской женщины родились два мальчика-близнеца. Назвали их Нануками. Были они очень некрасивыми. Посмотрела на них женщина и заплакала, запричитала.
- - Какие же они уроды! Ай-ай-ай! Нет, никогда не смогу я привыкнуть к ним, не смогу полюбить их! я бедная! Ах, я несчастная!
- - Не отчаивайся, не горюй! - уговаривал ее муж. - Смотри, какие они зато сильные! Вырастут малыши и станут хорошими охотниками. Вот увидишь!
- Но женщина продолжала плакать. И действительно, мальчики не были похожи на других детей - лица их были покрыты густыми волосами, а из-под волос только поблескивали маленькие глазки. Молодая женщина отказалась кормить детей и выбросила их за дверь прямо в снег.
- Один очутился посреди Ледовитого океана и превратился в Нанука - белого медведя. Второй остался среди болот тундры и превратился в Нанука - черного медведя.



история о белом медведе Нануке и охотнике Улуксаке



эскимосская женщина, предлагающая традиционные ремесленные изделия



- В результате контактов с пришлым населением в жизни эскимосов произошли большие изменения. Значительная часть перешла от морского промысла к охоте на песцов, а в Гренландии — к товарному рыболовству. Часть эскимосов, особенно в Гренландии, стала наемными рабочими. Эскимосы Западной Гренландии сформировались в этническую общность гренландцев, не



В КИНО С 4 ИЮЛЯ



САРИЛА
затерянная земля
смотри в 3D

0+

THE LEGEND OF SARILA. CHRISTOPHER PLUMMER, RACHELLE LEFÈVRE, DUSTIN MILLIGAN, TIM ROZIN, ELISAPHE ISAAC, NATASHA UNGALAAD AND GENEVIÈVE BUJOLD
LUCIE ROBITAILLE, PIERRE TREMBLAY AND ROGER HARVEY, PHILIPPE ARSENAUD BOUSIÈRES, JÉRÔME BOITEAU, OLIVIER AUBOIS, ELISAPHE ISAAC, ARTHUR TARNOWSKI, ROBERT YATES
MARC LEBEL, PATRICK ROY, MARIE-CLAUDE BEAUCHAMP, NORMAND TRAUETTE, PAUL HISACHER, NANCY FLORENCE SAVARD, NANCY FLORENCE SAVARD, CARPEDEM FILM & TV AND 10TH AVE. PRODUCTIONS FILM

ed, Québec, TELEFILM, CAV, FMC, antral, TV5, IM, MOBUS

Литература

- <http://www.ethnic.ru/wow/obichai-i-prazdniki.html>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es>
- <http://arcticportal.ru/index.php>
[Эскимосы — Википедия](#)
-

Спасибо за внимание!

