

Средневековый город

1. Пути образования городов
2. Внешний облик средневекового города
3. Внутренний облик города
4. Городской центр
5. Собор
6. Внутри собора
7. Ратуша
8. Жители города

Пути образования городов

- На руинах старинных античных крепостей – Южная Европа;
- Из торгово-ремесленных поселений под защитой монастыря или по берегам рек – вдоль Рейна, Мааса, Шельды, Дуная;
- Основаны феодалными владельцами – за Рейном и Дунаем.

Внешний облик средневекового города

- ❑ **Городская граница – сложная система укреплений и стен.**
- ❑ **Стены – символ независимости города.**
- ❑ **Поселения вокруг стен обносились новыми стенами, и так до четырёх раз.**

Внутренний облик города

- Городской дом укреплен.
Высота построек – до 12 м.
Мало окон. Мало каменных
зданий. Нет планировки
застройки. Ширина улиц – 1
– 7 м. Постройки
регламентируются с XIII в.
- С XIV в. предписывается
строить дома из камня.
Тогда же возникает служба
мусорных повозок.

Городской центр

- Центр городской жизни – собор.
Место торговли и встреч, место театрализованных действ.
- Колокол отбивает время и возвещает о бедствиях.

\ Величие и мощь.

\ Близость к Богу.

**\ Центр
средневековой
культуры.**

\ Центр жизни.

**Как видно,
впечатление от
того, что
внутри, мало
отличалось от
того, что
снаружи –
*МАЛ И СЛАБ
ЧЕЛОВЕК***

- Символ
независимости и
гордость города.
- Здесь проходили
заседания Совета и
принимали
коронованных особ.
- Ратуша включала
башню – бефруа.

**Города в средние века не
имели какого-либо
искусственного освещения.
Богатый человек, если ему
ночью приходилось
проходить по улицам
города, обычно шел в
сопровождении слуг с
факелами.**



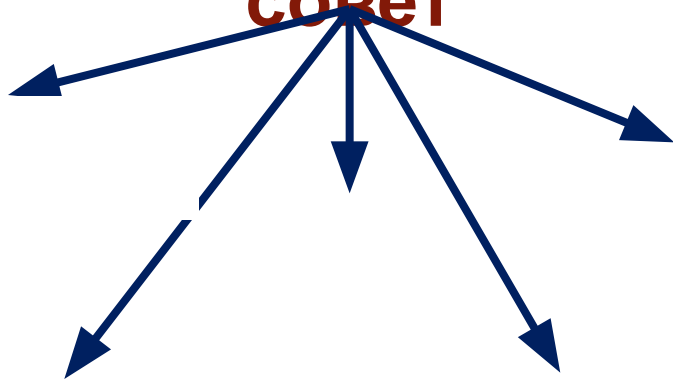
**Городские богачи – купцы,
владельцы городских
земель и больших домов –
управляли городом**

**Цеховые мастера и мелкие
торговцы – владельцы
мастерских и лавок**

**Городские бедняки –
«вечные» подмастерья,
нищие, чернорабочие**



**Городской
совет**



- 4 Где и как образовывались средневековые города.*
- 4 Каким был внешний и внутренний облик средневекового города.*
- 4 Какую роль играл городской центр.*
- 4 Как выглядели городской Собор и Ратуша – центр независимости и свободы.*

§ 16 стр. 164-167,

§ 17.

**Подготовить
рассказ о
путешествии в
средневековый
город.**

http://www.rudnikov.com/article.php?ELEMENT_ID=19166

<http://erudit-tour.ru/ekskursii-v-angliiskiy-dvor>

<http://www.liveinternet.ru/users/fox-cub77/post167952889/>

http://www.liveinternet.ru/users/novaya_ska_zka/post116903042/

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000032/st021.shtml>

<http://donturistik.ru/karkasson/>

<http://2krota.ru/pictures/99233-srednevekovye-katolicheskie-khramy.html>

<http://pragagid.ru/treti-nadvori-i-katedrala-sv-vita-5442>

<http://chehiya.com.ua/prague/sobor-svyatogo-vita/>

<http://www.evro-gid.ru/france/sharttrskiy-sobor/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werdau_-_townhall_\(aka\).jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werdau_-_townhall_(aka).jpg?uselang=ru)