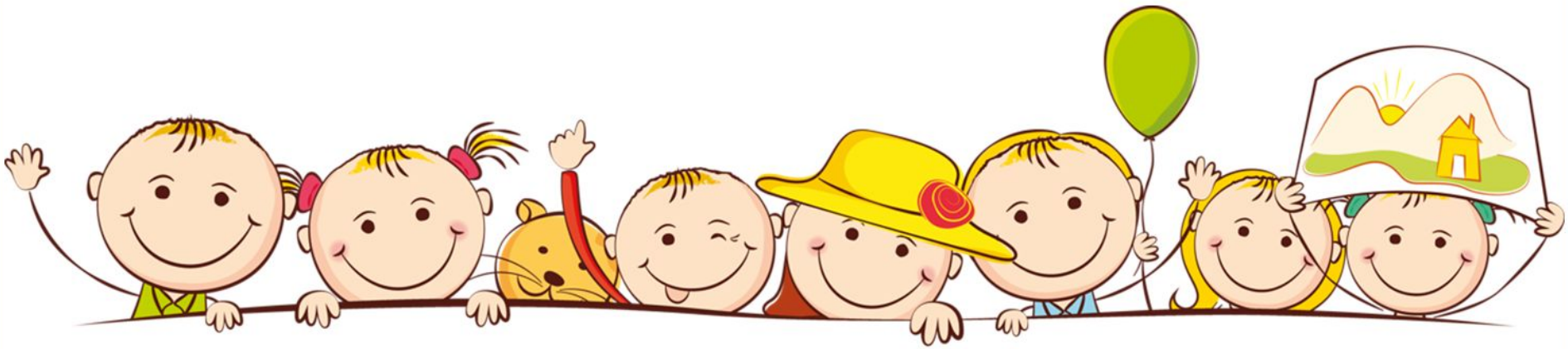
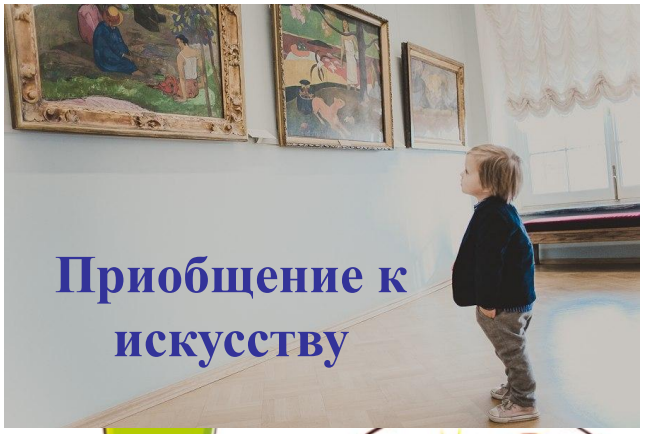
Тема:

Проффесиональные компетенции педагога в решении проблемы художественного-эстетическиго развития детей дошкольного возраста

(Лепка)



Художественно-эстетическое развитие



Изобразительная деятельность

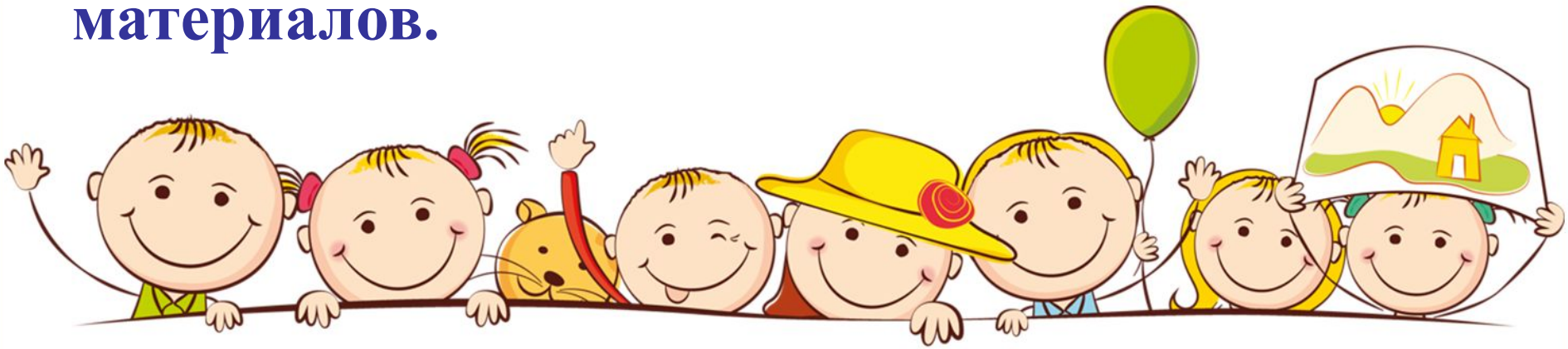
Рисование

Аппликация

Лепка

Лепка

- это вид изобразительной деятельности, в которой предметы передаются объёмно, трёхмерно, при помощи мягких пластических материалов.



Виды лепки

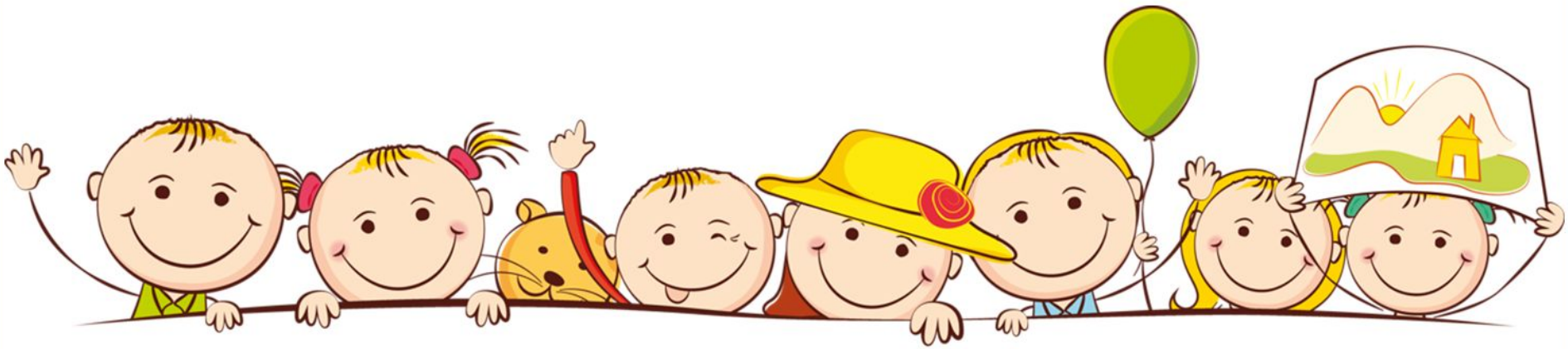
Предметная

Сюжетная

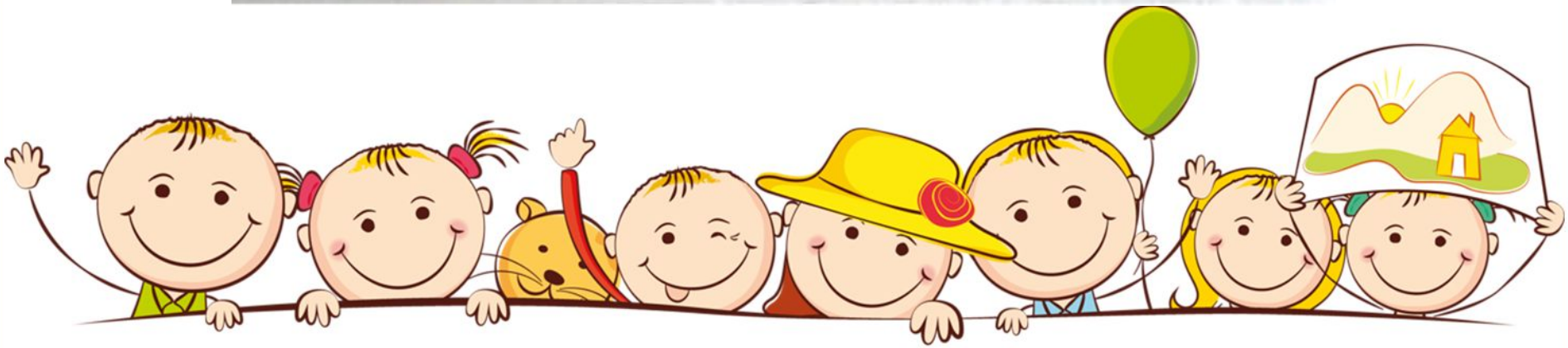
Декоративная

Предметная

Предметная лепка в детском саду предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Только быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы. В связи с этим фактом перед воспитателями детского сада появляется задание обучить детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки.



Сюжетная лепка



Сюжетная лепка в детском саду сопровождается большим объемом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

Воспитателю необходимо обучить детей умению изготавливать плотную, довольно объемную подставку и логично, красиво распределять предметы на ней. Это даст возможность успешно выполнить задачу создания композиционного сюжета.

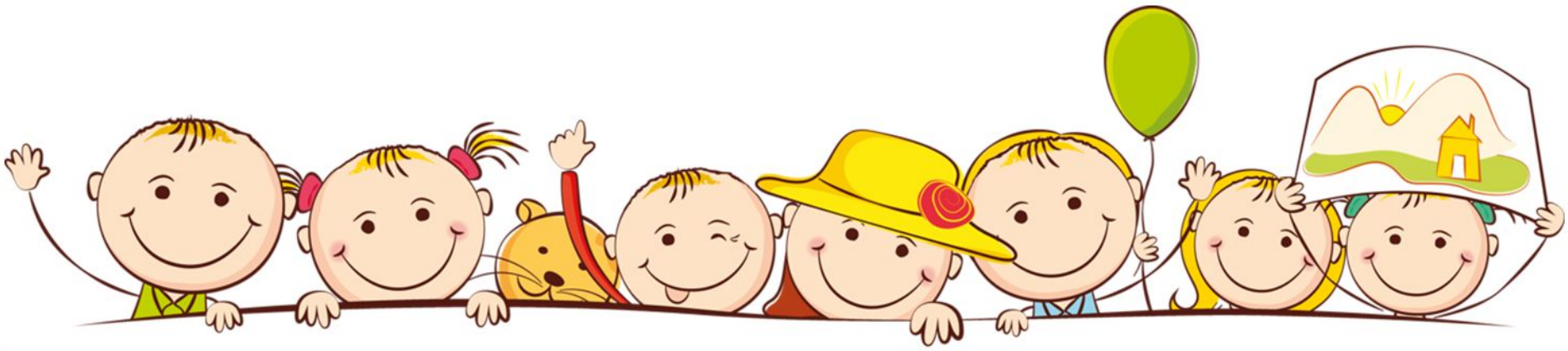
Чаще всего сюжетом для лепки служат эпизоды из окружающей обстановки, отдельные эпизоды некоторых сказок, повествований. Выразительность сюжетным композициям придает не только то, как умело дети изображают форму, но и то, как они объединяют фигуры в одну композицию изображением действия.

Декоративная лепка

Декоративная лепка в детском саду. Знакомство малышей с народным прикладным искусством является одним из способов эстетического воспитания, в процессе познания различных его видов, в частности и мелкой декоративной пластики народных умельцев, дети могут приобрести много полезных навыков. К примеру, красивые собранные формы, представляющие зверей, кукол, птиц с обусловленной красочной росписью, веселят детей и позитивно влияют на формирование их художественного вкуса, обогащают детские суждения и фантазию.

Хорошо и с удовольствием малыши лепят бусы и другие украшения для кукол, изготавливают декоративные сосуды: подставки для яиц, солонки и вазы для небольших весенних цветов, подносы и стаканы для ручек и карандашей. Такие изделия могут обладать формой листьев, зверей, цветов, их можно красочно расписать гуашью и ангобами.

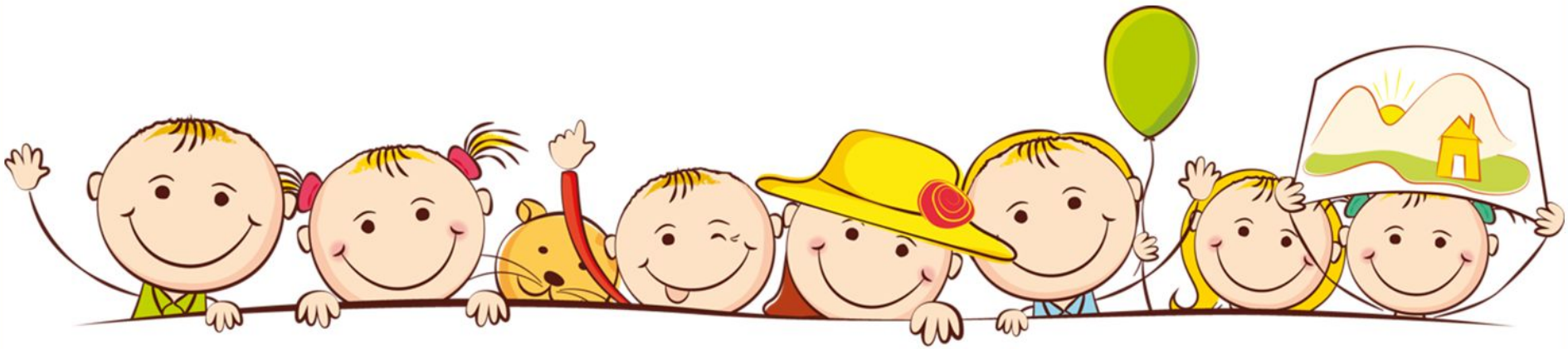
Содержание и методика обучения различным видам лепки в разных возрастных группах детского сада



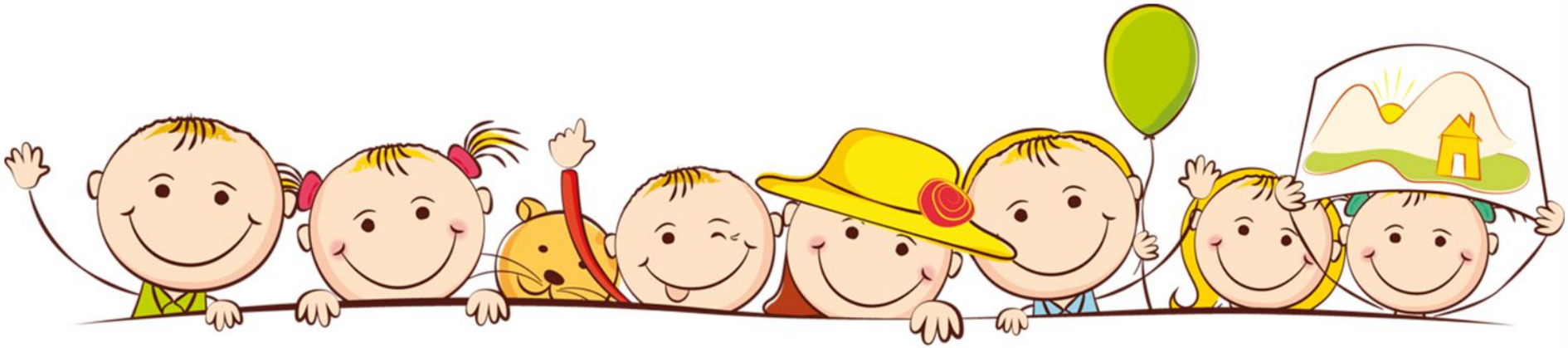
Первая младшая группа

Задачи первой младшей группы:

1. заинтересовать детей новым видом деятельности – лепкой;
2. познакомить детей с материалами и показать его изобразительные возможности;
3. воспитывать у детей желание самим лепить несложные предметы;
4. обучать простейшим техническим приёмам (отрывать, раскатывать, соединять части);
5. приучать детей к выполнению определённых правил, культуре труда (работать на дощечке, не разбрасывать, не пачкать).



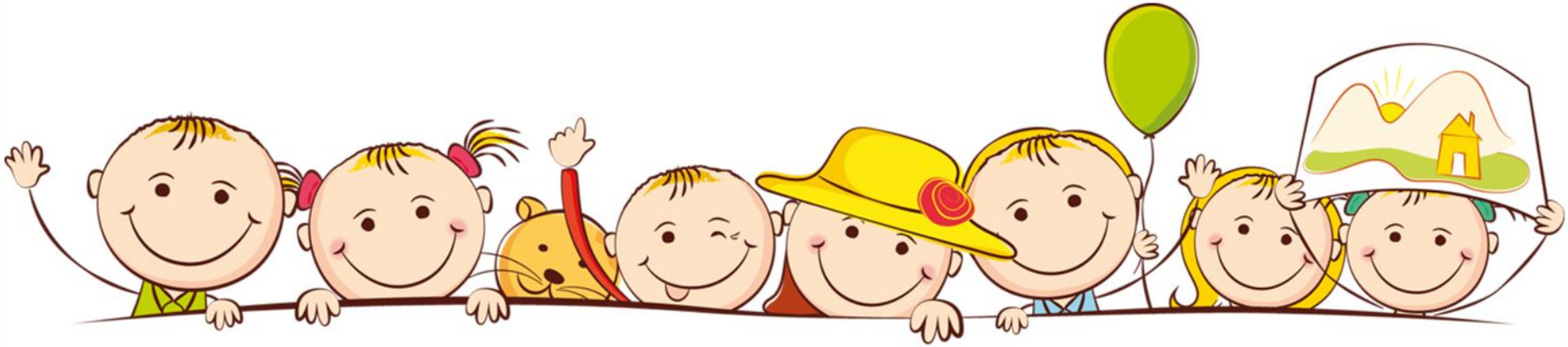
Вторая младшая группа



Задачи второй младшей группы:

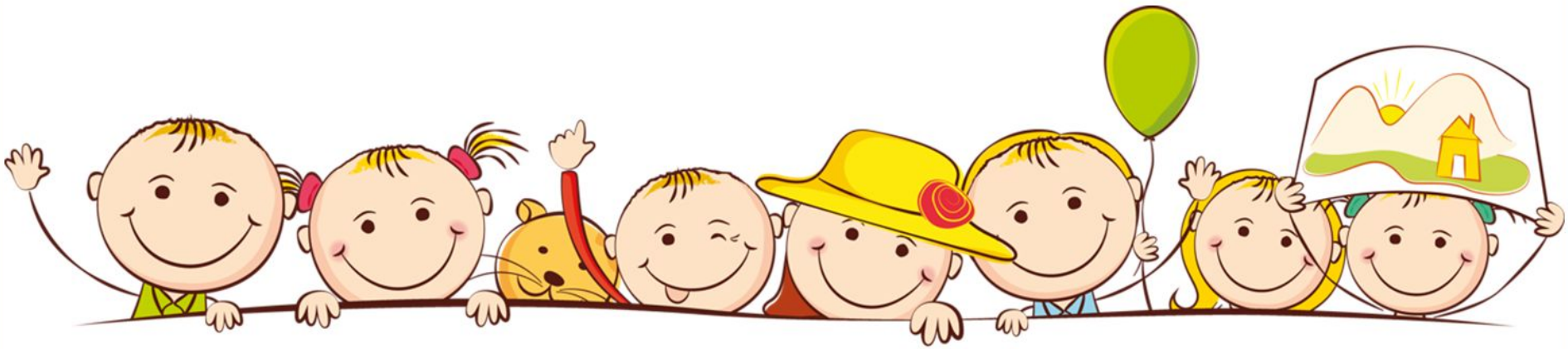
1. совершенствовать у детей умения раскатывать ком глины между ладонями прямыми движениями (карандаши, столбики для забора, колбаски);
2. учить детей соединять концы валика, для получения кольца (бублик, баранки, колёсики);
3. учить детей раскатывать между ладонями конусообразную форму (морковка), путём вытягивания одной стороны;
4. учить лепить предметы округлой формы, скатывать ком глины круговыми движениями (шарики, мячики, яблочки);
5. учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей (пирамидка, снеговик), накладывание одной части на другую и придавливается (соединение частей).

Средняя группа

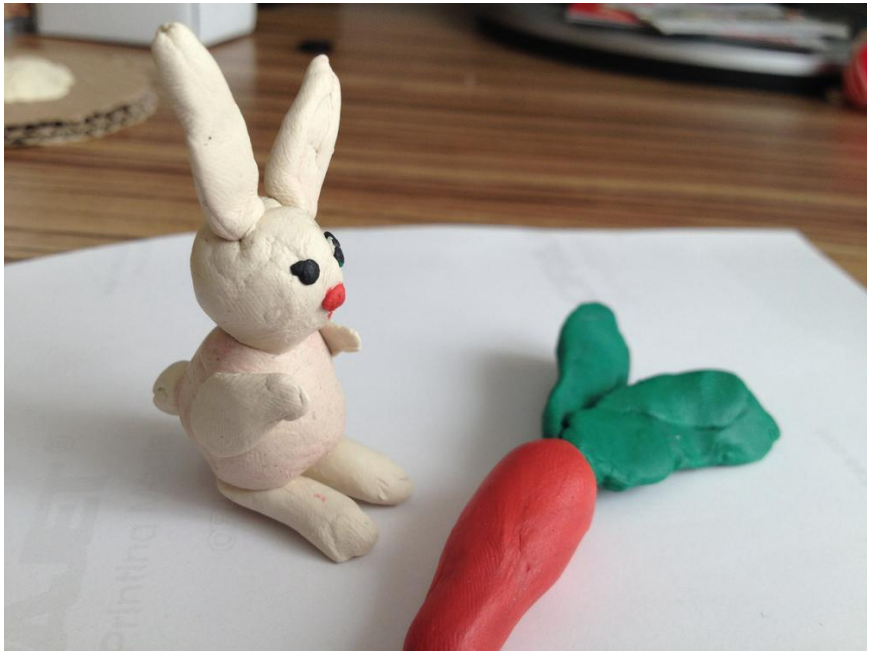


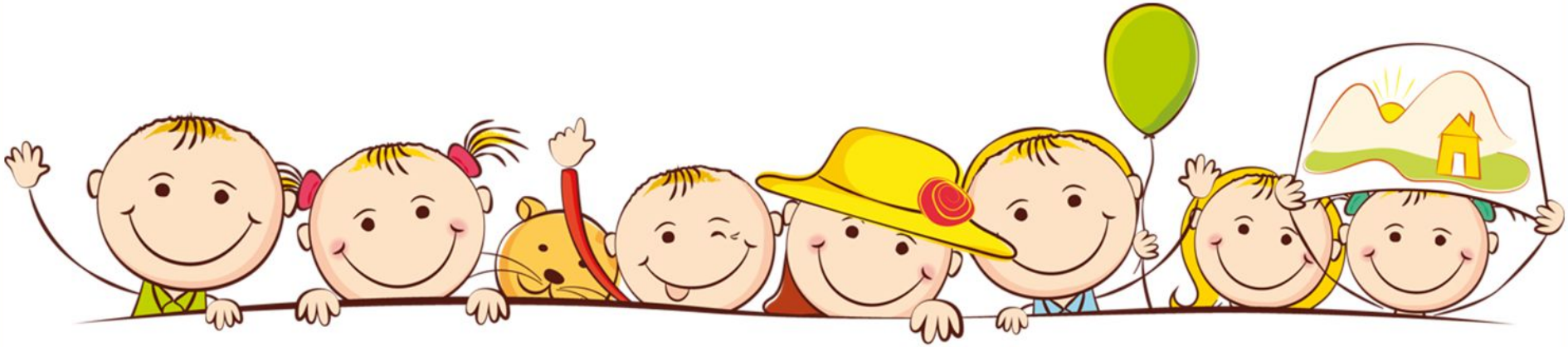
Задачи в средней группе:

1. **Продолжать воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям по лепке;**
2. **уточнять представления о формах предметов, их строении, пропорциях и деталях;**
3. **учить детей техническим навыкам (лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путём прощипывания);**
4. **учить детей самостоятельно использовать некоторые способы лепки и выбор темы на занятиях по собственному замыслу.**



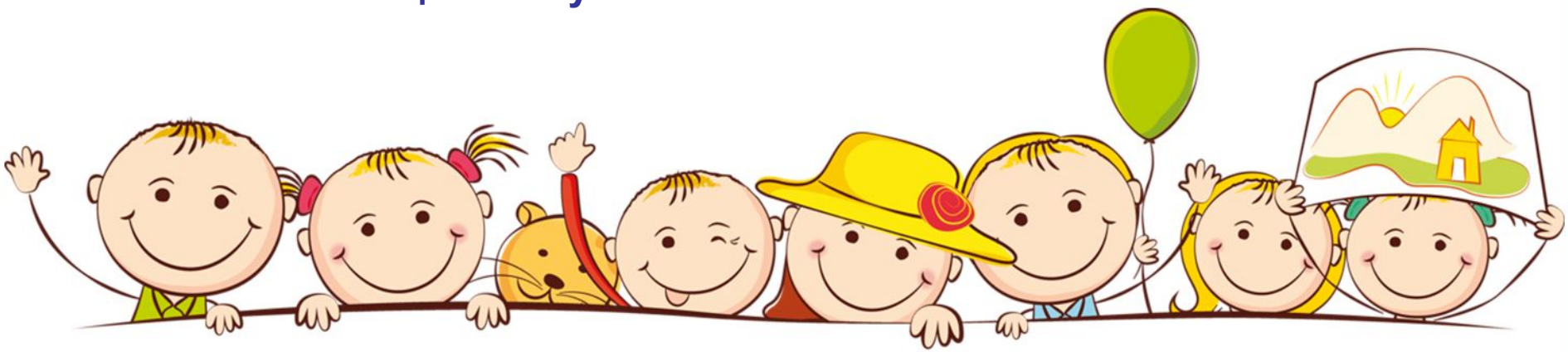
Старшая группа





Задачи в старшей группе:

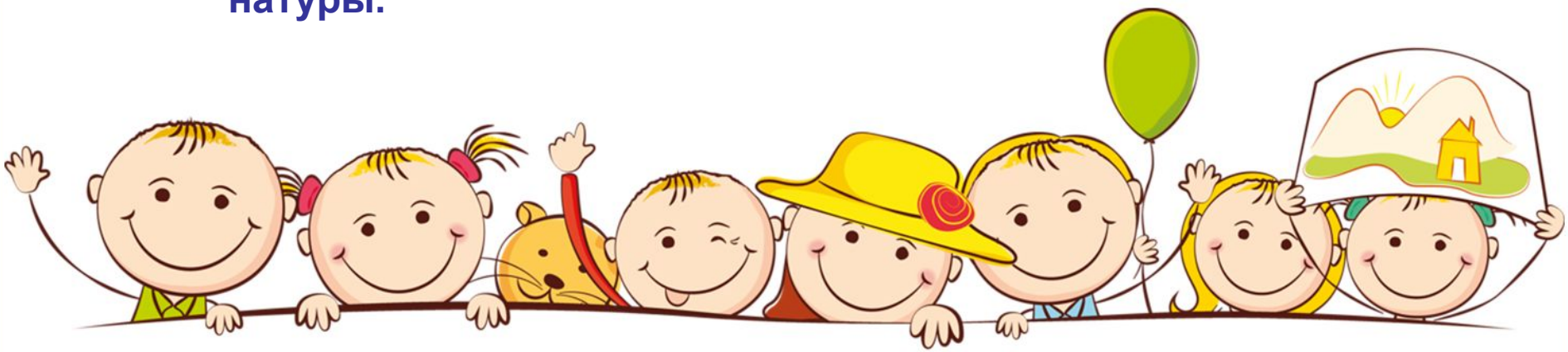
1. **продолжать поддерживать у детей интерес к занятиям по лепке;**
2. **учить детей передавать во время изображения основной характер форм (пропорции, строение, наиболее характерные детали);**
3. **учить детей создавать сюжетные композиции;**
4. **обучать детей декоративной лепке: украшать изделия наклёпами, углублённым рельефом, расписывать гуашью или ангобами (краситель, который сделан из глины другого цвета);**
5. **обучать детей пластическому способу лепки, т.е. лепке из целого куска.**

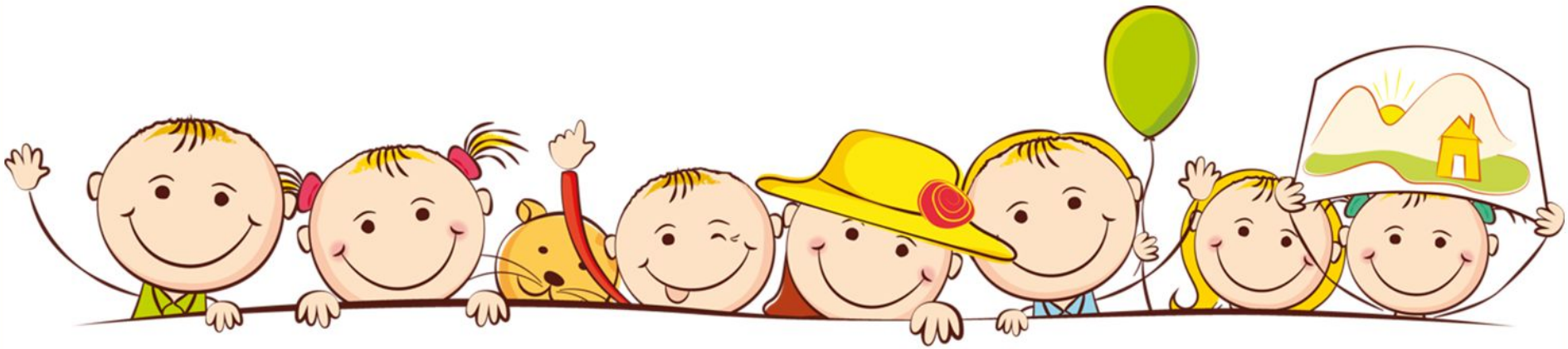


Подготовительная группа

Задачи в подготовительной группе:

1. **Учить передавать характерные движения человека и животного (лошадь скачет, девочка танцует);**
2. **Развивать у детей чувство композиции лепить структурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции, динамику, соотношение предметов по величине;**
3. **Учить лепить посуду разными способами (ленточный, круговой наклёп, выбирание глины);**
4. **Продолжать учить детей выполнять декоративную лепку разными способами;**
5. **Учить лепить предметы по представлению и с натуры.**



«В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета».

И.Я Гинцбург.