

04.12.2016

Тема: Духовная жизнь
СССР в 20-е гг.

Вопросы:

1. Борьба с неграмотностью
2. Власть и интеллигенция
3. Партийный контроль над духовной жизнью
4. «Сменовеховство»
5. Большевики и церковь
6. Начало «нового искусства»

1. Борьба с неграмотностью

Еще в 1913 году Ленин писал:

“Такой дикой страны, в которой массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания, - такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России”.

В канун Октябрьской революции около 68% взрослого населения не умели читать и писать. Особенно безотрадным было положение деревни, где неграмотные составляли около 80%, а в национальных районах доля неграмотных достигала 99,5%.

Декрет СНК от 2 августа 1918 г. :

- преимущественное право поступления в вузы получили рабочие и крестьянская беднота.
- при университетах и институтах были созданы рабочие факультеты (рабфаки)



ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ ИДЕТЕ
ТОВАРИЩИ!

30 сентября 1918 г.
ВЦИК утвердил
«Положение о
единой трудовой
школе РСФСР».
Поощрялось
педагогическое
новаторство,
уважение к
личности ребенка,
внедрялись
элементы
самоуправления и
принцип бесплат-
ного обучения.

Декрет СНК 26 декабря 1919 г. «О ликвидации неграмотности среди населения России». (стр. 163)

1. все граждане в возрасте от 8 до 50 лет были обязаны научиться читать и писать.

В городах и селах создавались пункты ликвидации неграмотности – ликбезы.

ЖЕНЩИНА! УЧИСЬ ГРАМОТЕ!



**ЭХ, МАМАНЯ! БЫЛА-БЫ ТЫ
ГРАМОТНОЙ, ПОМОГЛА-БЫ МНЕ!**

В середине 1920-х гг. лишь половина населения СССР в возрасте старше 9 лет владели грамотой.

Сельская школа для взрослых.



2. Власть и интеллигенция

События 1917-1922 гг. разделили деятелей культуры.

1. Одни занимали критическую позицию по отношению к большевистской власти и выехали за границу. Они избрали удел эмигрантов
2. Другие ушли в глубокую духовную оппозицию
3. Многие стали продолжателями революционных традиций русской культуры

Большевики стремились привлечь к сотрудничеству ученых, тех, кто способствовал укреплению обороны и экономики страны или имел мировое признание. Им обеспечивались более сносные условия жизни и работы. Многие известные ученые искренне работали на благо Родины, хотя не разделяли воззрений большевиков.

Это Н.Е.Жуковский, В.И.Вернадский, Н.Д.Зелинский, А.Н.Бах, К.Э.Циолковский, И.П.Павлов, И.В.Мичурин.

3. Партийный контроль над духовной жизнью

Начался с 1921 г. или после гражданской войны.

Август 1921 г. – процесс над Петроградской боевой организацией. Некоторые ученые и деятели культуры были расстреляны.

Август 1922 г. из страны были выдворены 160 ученых и философов.

В 1922 г. был учрежден Главлит – цензурный комитет. В 1923 г. – Главрепертком.

До 1925 г. до укрепления позиций Сталина культура развивалась в условиях относительной духовной свободы.

В 1925 г. была принята резолюция ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы». Началось упразднение художественного разномыслия. Утверждались идеологические установки.

4. «Сменовеховство»

В июле 1921 г. в Праге вышел сборник статей «Смена вех». (объясните название)

Часть русских эмигрантов считали,
что большевикам удалось вогнать
анархию (революции) в государственное
русло и начать восстановление русской
державы. Необходимо прекратить борьбу с
советской властью. Она неизбежно придет
к восстановлению буржуазно-
демократических порядков. НЭП
подтверждал правильность их выводов.

Сравнение советской власти с редиской.

Многие эмигранты вернулись на родину.

«Сменовеховство» устраивало большевиков, но они не допустили распространения этих идей в стране.

5. Большевики и церковь

6. Отличительные черты «нового искусства»:

1. ниспровержение «старого» искусства. Выбросить «на свалку истории»...
2. свободная творческая атмосфера переходит к идеологическому диктату в художественной жизни
3. писатели нового поколения, участники революции и Гражданской войны
4. сатира
5. новая художественная форма - искусство плаката. Окна РОСТА.

6. художественные группировки АХРР

7. Развитие киноискусства

ОКНО САТИРЫ РОСТА №70.



1) ТОВАРИЩИ, НЕ ПОДАВАЙТЕСЬ ПАНПКЕ. ОНА ДЕЛАЕТ ОБЫКНОВЕННУЮ ИЗ МУХИ СЛОНА.



2) И ВОТ СРЕДСТВО ЭТОГО



3) НО И ВОСТРО ДЕРЖАТЬ УХО, ЧТОБ ИЗ СЛОНА НЕ ПОЛУЧИЛАСЬ МУХА.



4) СРЕДСТВО ЭТОГО ТАКОЕ



5) БЕЗ ВСЯКОЙ ПАНПКИ, НО И НЕ ЗРЯ РЕЗВО ИДИТЕ НА ФРОНТ ХЛАДНОКРОВНУЮ И ТРЕЗВО

ОКНО САТИРЫ **РОСТА** № 1001
ВОТ КАК РАБОТАЕТ АНТАНТА ДВУЛИКАЯ.

С одной стороны снаряжение
польше.



2) С другой - большевикам
почтенье великое.



3) С одной стороны включили
торговые сношения.



4) С другой стороны извольте
эполеты для ношения.



5) Вопрос - как сыграть?

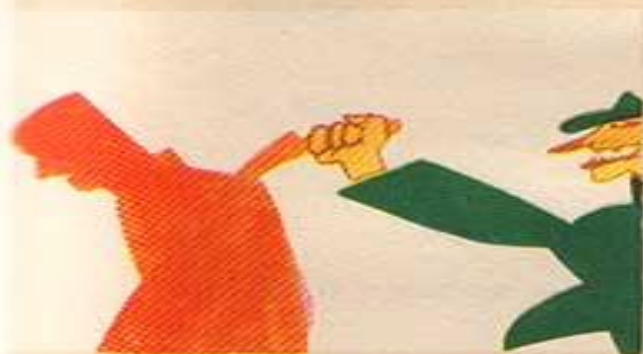


6) Ответ - с двух сторон бить!





1) ОРУЖИЕ АНТАНТЫ-ДЕНЬГИ 2) БЕЛОГВАРДЕНЦЕВ ОРУЖИЕ-ЛОЖЬ



3) МЕНШЕВИКОВ В СПИНУ НОЖ ОРУЖИЕ-4) ПРАВДА.



5) ГЛАЗА ОТКРЫТЫЕ

6) И РУЖЬЯ-ВОТ КОММУНИСТОВ ОРУЖИЕ.



ЧЕМ ХОДИТЬ ПО ГОРОДУ МОСТОВУЮ ЛОМАЯ



ГОРОДА ПОЧИНИМ ПЕРВОГО МАЯ

Вопрос об электрификации поставлен в порядок дня съезда
мы при крупном переломе: на трибуне Всероссийских
съездов будут появляться не только политики но и
инженеры

Изречи тов. Ленина на 8 съезде.



1) МЫ ЗАЖГЛИ НАД
МИРОМ ИСТИНУ ЭТУ



2) ЭТА ИСТИНА РАЗНЕС-
ЛАСЬ ПО ВСЕМУ СВЕТУ



3) ТЕПЕРЬ НАМ НУЖ-
НЫ ОГНИ ЭТИ



4) ПУСТЬ ЭТОТ ОГОНЬ
РОССИЮ ОСВЕТИТ!

ГОСТАМ 742

Домашнее задание

§ 22