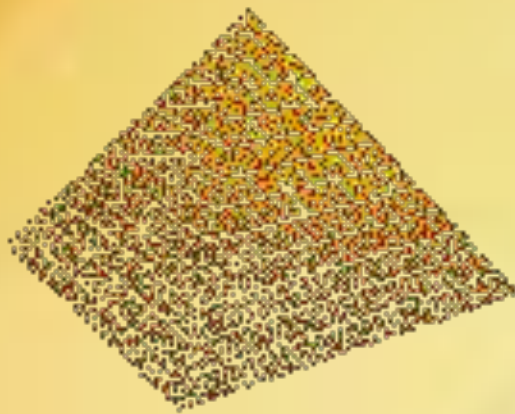
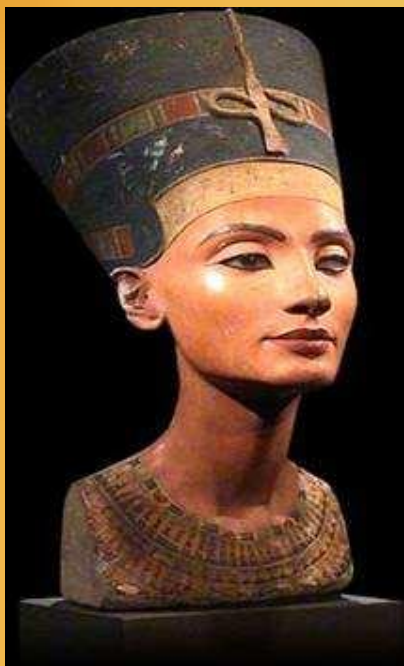






Мифология Древнего Египта



ЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ – ДРЕВНЕЙШАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В МИРЕ



Древние цивилизации возникали в долинах рек.
Так, в долине реки Нил возникла одна из
древнейших цивилизаций – египетская.

Карта Древнего Египта.



Египтяне называли свою землю "Кемет"
- Черная земля за ее плодородие в
долине Нила. Название Египет,
возможно, произошло от название
древнего города Мемфиса (греческое
"Aegyptos" или образовано от
"Hephaestus" (т.е. "башня Ка (Души)
Птаха"))).



СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



НИЛ – СВЯЩЕННАЯ РЕКА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



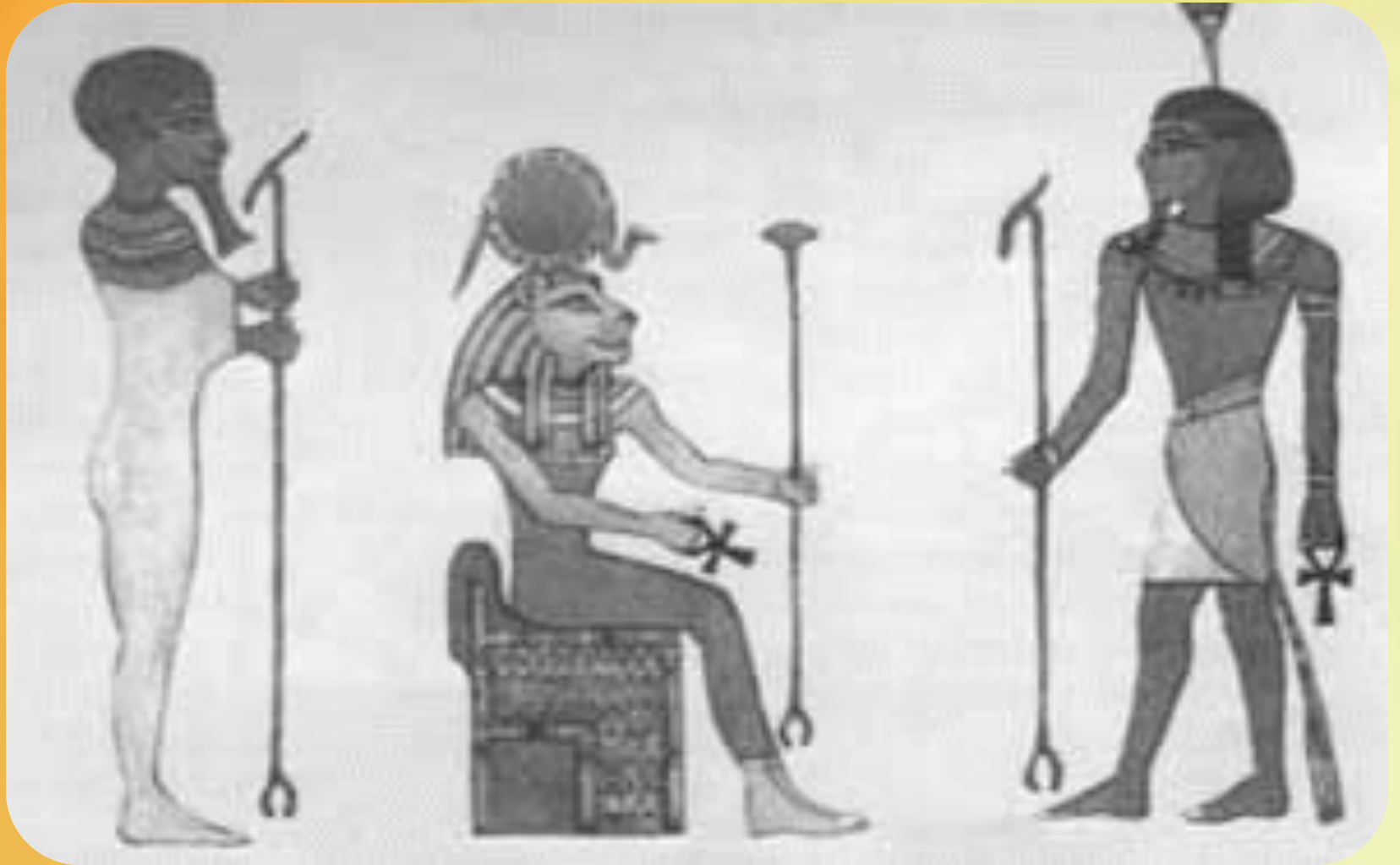
ДРЕВНИМ ЕГИПТОМ ПРАВИЛИ ФАРАОНЫ



Фараон был богом на земле и богом
после смерти

Росписи и рельефные изображения гробниц и саркофагов





Птах

Сохмет

Нефертум



Амон

Мут

Хонсу

ОСОБЫМ ПОЧЕТОМ В ЕГИПТЕ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ КОШКИ



Египтяне любили это животное, охотно содержали кошку дома — свидетельством этого стали многочисленные росписи, происходящие из гробниц, на которых под креслом хозяина или на руках хозяйки обязательно сидит кошка, порой схватившая с праздничного стола жареную утку или какое-то другое лакомство. Образ кошки ассоциировался с различными божествами; как огненно-рыжий кот иногда в египетской мифологии выступает сам бог Солнца Ра, в облике камышового кота изображался Махес — бог бурь и непогоды, почитавшийся в восточной части дельты Нила. Впрочем, наиболее тесно кошка, конечно же, связана с богиней Бастет, воплощением одной из «душ» которой считалась.



Бог Хор
(Гор)



Исида



Осирис



Маат — богини
истины,
справедливости

В древнеегипетской мифологии было 3 основных мифологических цикла:

- 1) Мифы о сотворении мира (космогонические);
- 2) Солярные мифы – мифы о борьбе Солнца со своими недругами (“Борьба Ра с Апопом”, “Возвращение Тефнут в Египет”);
- 3) Культ Осириса (“Сказание об Осирисе”).



Мифы о сотворении мира



Космогонические мифы



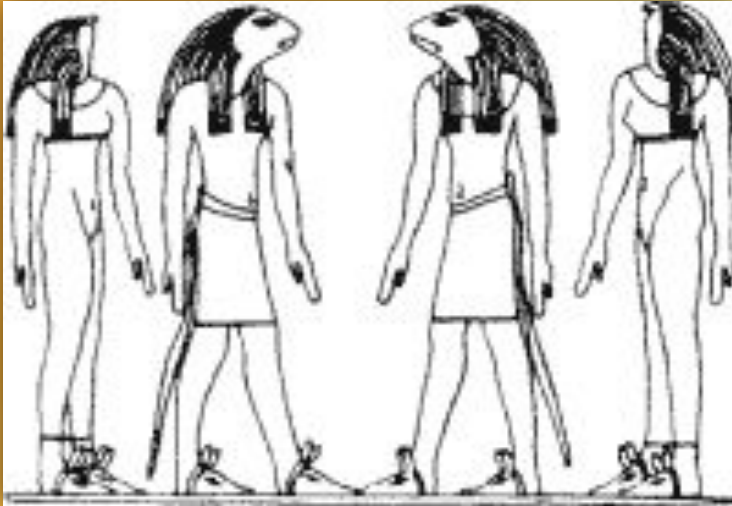
Гелиопольский миф



Древние мифы Египта о сотворении мира таковы: изначально существовал только бескрайний океан Нун. Но однажды из глубин Нуна появился бог Атум. Вырвавшись из объятий океана, Атун произнес заклинание и тотчас же на поверхности Нуна появился холм Бен-Бен. Сидя на красивом холме, Атун сотворил ветер, дождь и влагу – в лице бога ветра Шу и богини Тефнут. Однако в темноте боги-дети потерялись, и Атун вырвал свой глаз и отправил его на поиски...

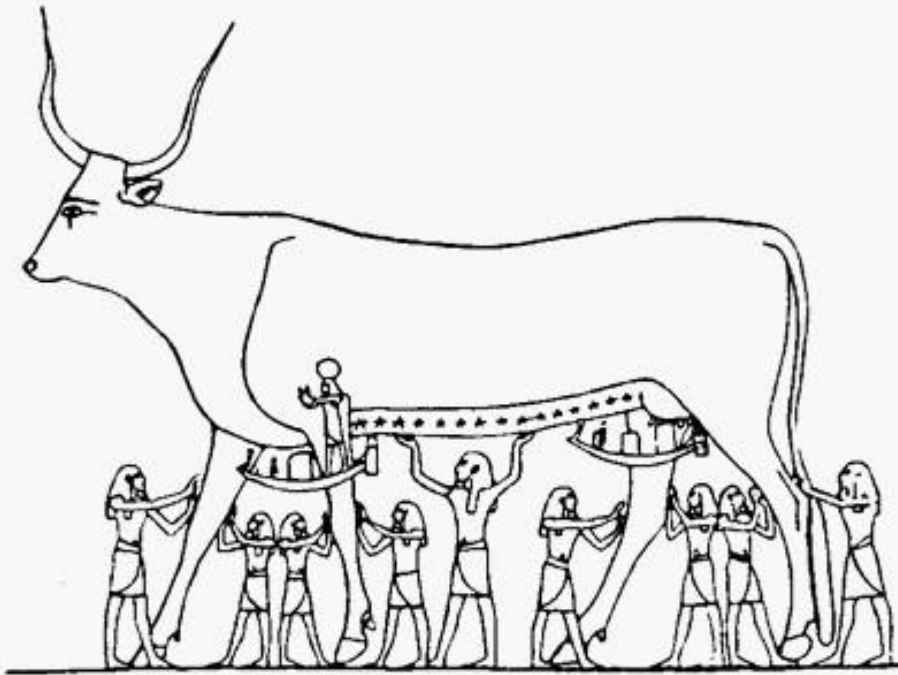
Надолго пропал глаз, Атун в печали был вынужден создать новый. Прошло много времени, и Глаз вернул Атуну его детей. Увидев новый глаз бога, Глаз рассердился, превратился в змею урей и бросился на Атуна, но тот взял змею и поместил ее себе на лоб. С тех пор змея украшает короны богов и фараонов. Так мифология Древнего Египта находила свое отражение в повседневной жизни египтян.

Гермопольский миф



По воле Тота, верховного божества Гермополя, и в этом самом месте водная стихия породила четырех лягушек (мужские божества - Хух, Нун, Кук и Амон, часто изображались как люди с головами лягушек) и четырех змей (женские божества - Наунет, Хаухет, Каукет и Амаунет, имели головы змеиные), иногда – восемь бабуинов, приветствующих рассвет. Они совместно произвели на свет Яйцо, которое поместили на появившийся из воды холм. Из этого яйца вылупился бог солнца Хепри (молодой Ра).

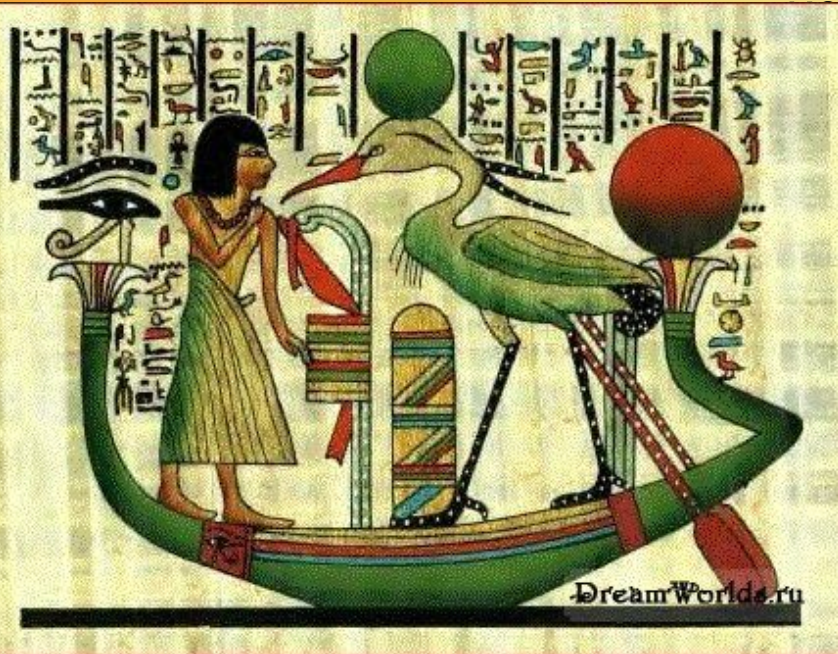
Во многих сказаниях в роли божества, рождающего солнце и творящего мир, выступает животное или птица. Так, сохранились следы предания, в котором считалось, что солнце было рождено в виде золотого теленка небом, которое представлялось огромной коровой с телом, усыпанным по всему ее боку звездами. Еще «Тексты Пирамид» говорят о «Ра, золотом теленке, рожденном небом», а позднейшие изображения показывают эту небесную корову с плывущими по ее телу светилами.



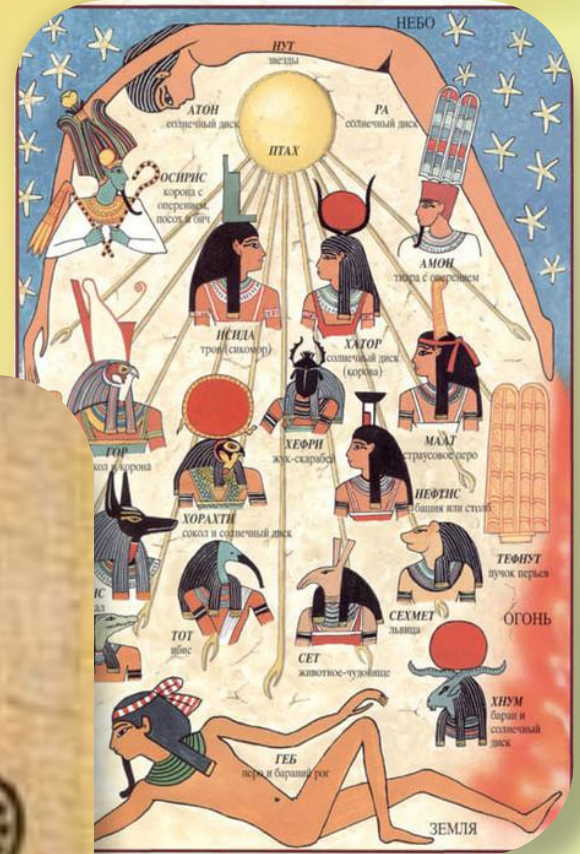
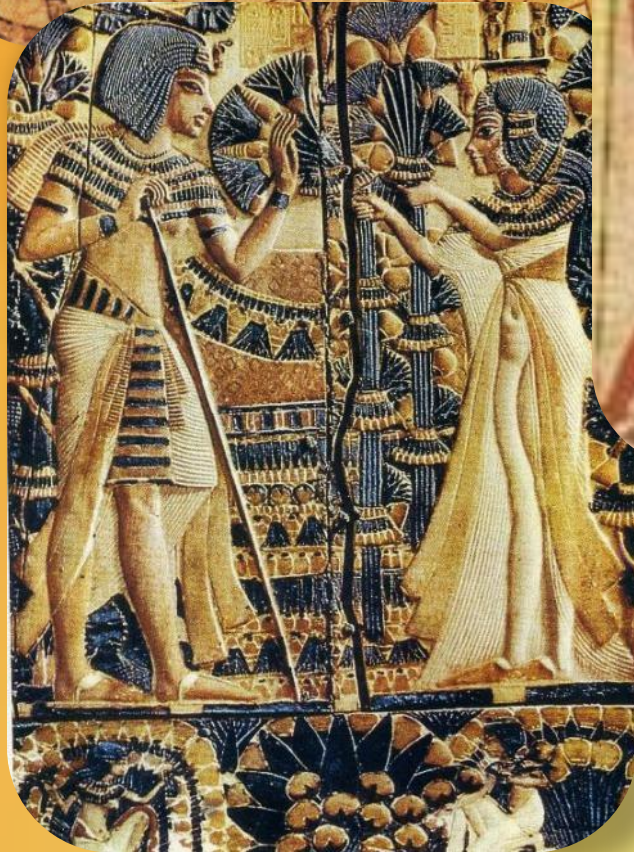


По некоторым мифам происхождение мира связывалось с растением; так, согласно одной из легенд, солнечное дитя, осветившее землю, пребывавшую во «раке», появилось из распустившегося ветка лотоса, который вырос на поднявшемся из первобытного хаоса холме, из «лотоса, возникшего в начале времен... из распустившегося лотоса над великим озером». Эта легенда получила широкое распространение. В лотосе, выросшем на холме у города Ифну и давшем жизнь юному солнечному богу, говорят древнейшие мифы, а изображения этого лотоса с сидящим в его лепестках младенцем, встречающиеся вплоть до римского времени, показывают, что это предание стало одной из официальных версий позднейших египетских космогоний.

Среди сохранившихся религиозных текстов встречаются упоминания то о яйце

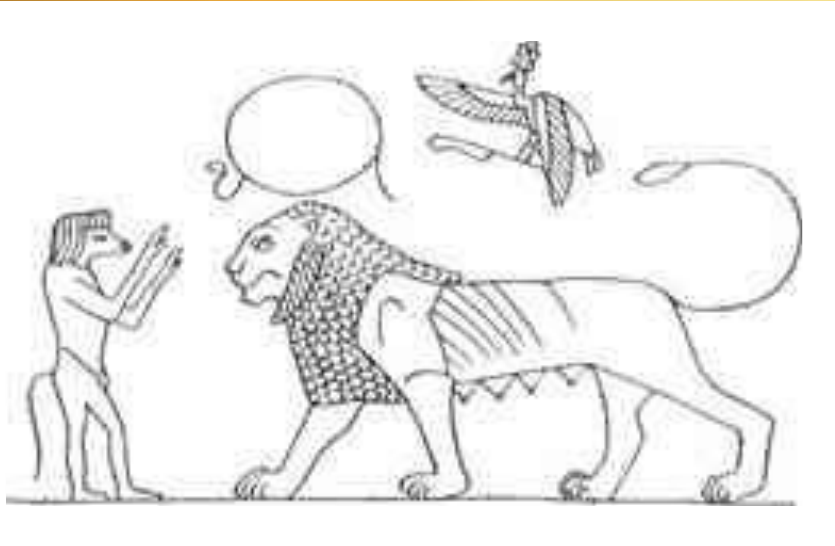


земли и влаги, которое явилось на первом поднявшемся из первоначального оса холме, то о яйце «великого готуна», снесенного на землю. На основании подобных текстов можно поставить в общих чертах представление о сказании, согласно которому на холме, поднявшемся из хаоса, было свито гнездо, из которого из гусиного яйца, из «яйца великого Гоготуна», появилось солнце. К сожалению, отсутствие полной записи мифа о великом Гоготуне не дает возможности установить более точно сюжет этого интересного варианта египетских космогонических легенд.





Миф о возвращении Хатхор-Тефнут из Нубии



С прекращением приносящего засуху знойного ветра пустыни «хамсина» и оживлением растительности связан миф о возвращении дочери Ра - Тефнут. Тефнут (иногда называемая также Хатхор), поссорившись с Ра, царствовавшим в Египте, в образе львицы удалилась в Нубию, в область Бугем (по-видимому, в представлении египтян, ее уход вызывал наступление засухи). Грозной львицей бродит она в гневе по земле Бугем: «Пламенная, владычица огня, повергающая врагов дыханием своих уст, с пылающим сердцем, опаляющая горы пламенем своим». Но старый бог Ра тоскует о своем солнечном оке и, по некоторым данным, нуждается в защите своей могучей дочери против угрожающих ему врагов.

Чтобы она вернулась в Египет, Ра посылает за ней в Нубию Шу и Тота, принявших образ павианов. Они должны вернуть Тефнут к отцу, завлекая ее пением и танцами. Гнев Тефнут укрощается премудростью и чарами Тота: «Тот, умиротворяющий Пламенную своими заклятиями... Тот дважды величайший, владыка Гермополя, умиротворяющий Пламенную, увеселяющий дочь Ра своими прекрасными миротворящими словами». В более раннем варианте мифа ее заманивает в Египет бог охоты Онурис. Вернувшись, Тефнут вступает в брак со своим братом Шу, что предвещает рождение природой новых богатых плодов. Праздник возвращения любимой дочери Ра отмечался и в исторический период. В египетских календарях он назывался «днем виноградной лозы и полноты Нила».

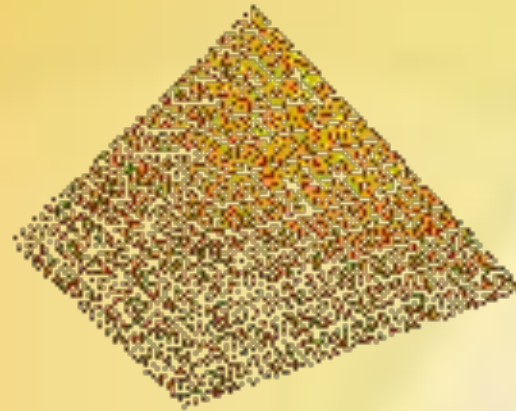
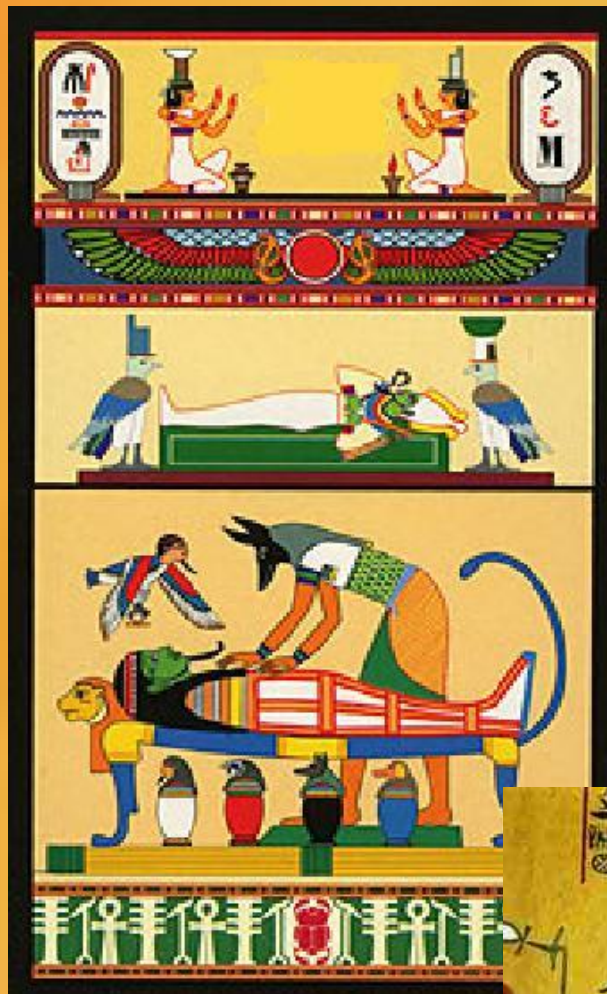
Мифы о борьбе Солнца со своими недругами



Солярные мифы



Миф повествует, что днем Ра плывет, освещая землю по небесному Нилу в барке Манджет, вечером подплывает к вратам преисподни и, пересев в ночную барку Месектет, плывет со своей свитой по подземному Нилу. Однако Апоп, желая воспрепятствовать плаванию Ра и погубить его, выпивает воду Нила. Между Ра и его окружением и Апопом начинается борьба, где победа остается за Ра: Апопу приходится изрыгнуть воду обратно. Ра продолжает свой путь, чтобы утром опять появиться на небесном Ниле





Сказания об Осирисе



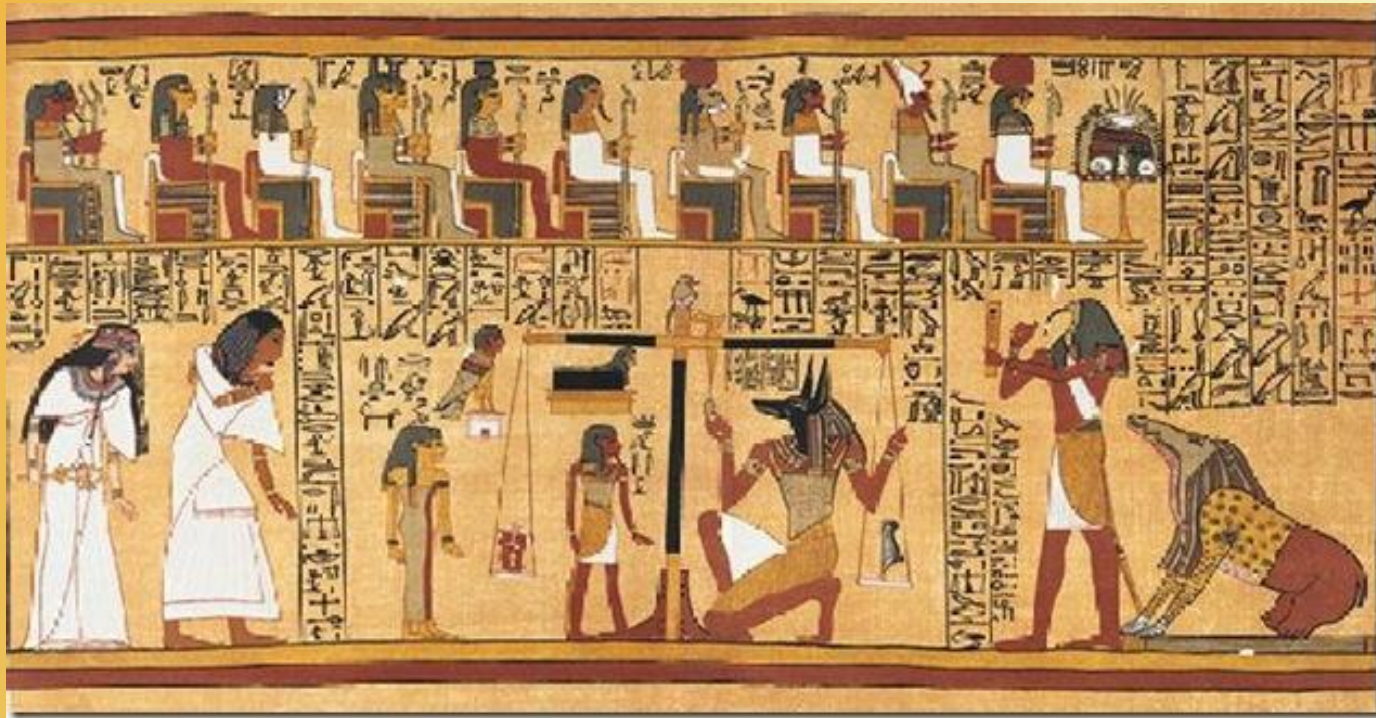
Культ Осириса





Осирис – одно из центральных божеств египетского пантеона, бог производительных сил природы, позднее почитавшийся и как царь загробного мира, в сложившемся мифологическом каноне старший сын Геба и Нут, брат Сета, Исида (которая была одновременно и его женой) и Нефтиды. Первоначально отождествлялся, видимо, с водами разлива Нила, несущими жизнь и плодородие. Позднее Осирис был провозглашен четвертым царем Египта, получившим власть от Геба. По преданию, он научил людей земледелию и ремеслам, т. е. дал им возможность перейти от варварства к цивилизации.

С Осирисом связан один из самых значимых для египетской культуры мифологических циклов, рассказывающий о его коварном убийстве, совершенном Сетом, и последующем воскрешении бога Исидой и Гором. Передав Гору власть над Египтом, Осирис становится затем царем подземного царства мертвых. Осирис почитался по всему Египту и далеко за его пределами, но главным культовым центром стал для него г. Абидос – место погребения фараонов.



Закрепление изученного материала

1. *Какая борьба описывается в “Мифе об Осирисе”?*
2. *Какие явления природы осмысливаются в этом мифе через мифологические образы?*
3. *Какие представления о загробной жизни раскрыты в “Мифе об Осирисе”?*
4. *Какие отличительные признаки Осириса можно отметить по древнеегипетским изображениям?*
5. *Как царь богов, Осирис изображается в облике фараона с высокой короной на голове, с жезлом и плетью в руках?*







Существует еще большое количество древнеегипетских мифов, среди них такие как:

- Об истреблении человечества
- Ра и Исида
- Миф о Горе Бехдетском
- Великое путешествие солнечной ладьи
- Исида и Нефтида находят тело Осириса
- И многие другие...

