

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМ.М.УТЕБАЕВА**

ПРЕЗЕНТАЦИ Я

**На тему: Развития городов и архитектура Казахстана в
VI-XIII век**

Выполнили: Кульниязова Ю. Байгонусова Г.

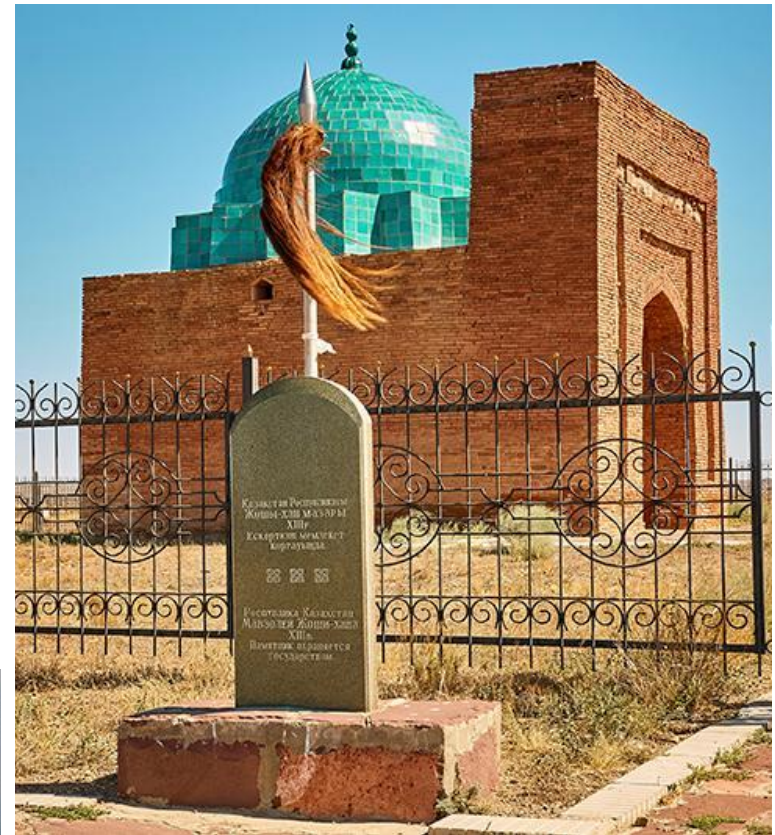
Группа: ЕА-02-19

Приняла: Бекметова О.В.

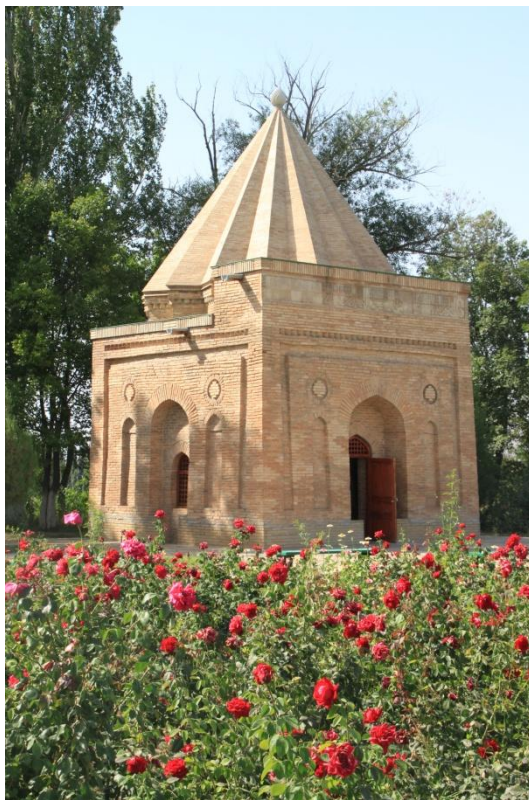
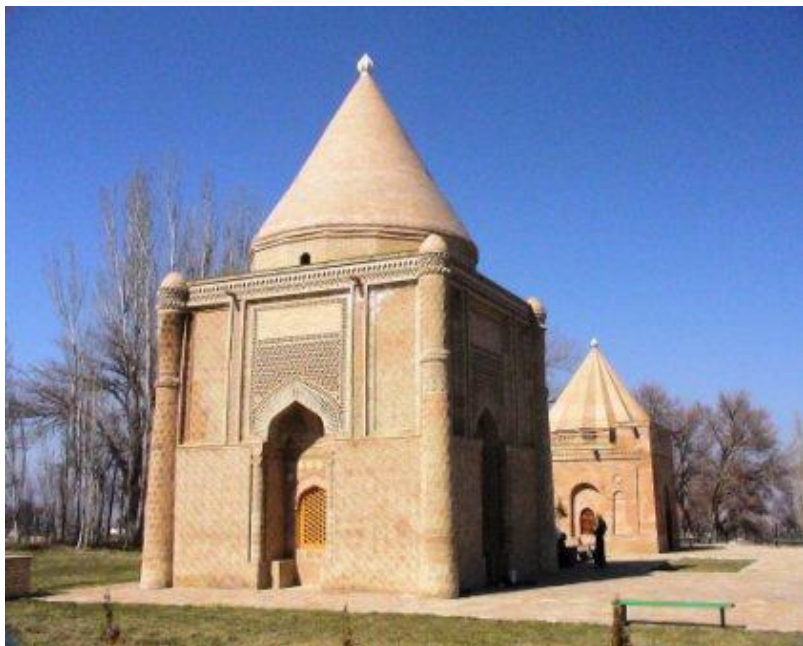
ШЫМКЕНТ

Южный Казахстан и Жетысу на протяжении всего средневековья были центрами городской культуры. Города здесь появились еще в кангарское и усуньское время, однако наибольший расцвет их приходится на VII-XIII вв. В этот период можно выделить несколько основных центров развития городской культуры:

1. Среднее течение Сырдарьи — один из наиболее древних центров развития городской культуры. В верховьях реки Арыс находился округ Испиджаб — столица Южного Казахстана в IX-XII вв. В среднем течении располагался округ Кенджид, а при слиянии Арыса и Сырдарьи — округ Фараб или Отрар. Ниже по течению находился округ Ясы-Туркестана.
2. Нижнее течение Сырдарьи — города Янгикент, Сыгнак, Дженд, Барчынлыкент, имевшие большое экономическое и культурное значение для кочевников.
3. Юго-западное Жетысу — регион междуречья Таласа и Шу. В верховьях Таласа раскинулся округ Шельджи, население которого занималось металлургией. В Таласской долине располагался округ Тараза, а в долине Шу — Суяб и Баласагун.
4. Северо-восточное Жетысу. Сюда входили города Ики-Огуз, Каялык, Алмалык и другие крупные торговые пункты на Великом Шелковом пути.
5. Долина Ертиса. Арабские и персидские источники локализуют здесь 16 кимакских городов, в том числе столицы каганата -Хакан и Хакан-Кимак.
6. Центральный Казахстан. К сожалению, собственные названия большинства городов этого района неизвестны, однако, археологические исследования позволяют судить о существовании здесь городской культуры в VIII-XII вв. В долине Нуры находился город Аксикент, на берегах Сарысу — города Жубаныш и Улубагыр, в низовьях Торгая — Канглыкент, Каракорум, Аксакал-Барби, Барсук.



1. [Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави](#)
2. [Мавзолей Джучи-хана](#)
3. [Мазар Козы Корпеш и Баян сулу](#)



О развитии городов того времени свидетельствует появление монументальных сооружений, таких как мавзолей Айша-биби, Карахана, Бабаджа-хатун, находившихся в Таразе, мавзолей Сылтам — в низовьях Сырдарьи, мавзолей Домбаул — в Центральном Казахстане. Архитектура городов Казахстана тесно связана с зодчеством предшествующего времени. Материалом для постройки домов главным образом служили сырцовый кирпич, песок и дерево) Наружные стены крупных зданий и замков зачастую облицовывались фигурными терракотовыми плитками.

Города Казахстана.

Понятие «город» в разное время и в разных обществах имело различное содержание. Нередко «городом» называли населенный пункт, жители которого в отличие от деревни занимались ремеслом и торговлей. На мусульманском Востоке важным критерием в определении статуса города являлась его административная роль. Города обозначались термином «кент». Для обозначения города в то время употреблялся термин «балык». К этим словам прибавлялись термины вроде «таш» — камень, «шим» — дерн, «кум» — песок, указывающие, из какого материала они построены или в каком географическом окружении находятся.

Города часто получали свои названия по имени племени или представителей знати. По письменным источникам, к числу городов, которые отождествляются с развалинами крупных городищ, относятся Испиджаб, Отрар, Тараз, Арсубаникет, Кулан и другие.

Испиджаб (современное село Сайрам, был одним из главных городов и торговых центров на юге Казахстана, к его области причисляли и города Жетысу. Наиболее подробную характеристику Испиджаба дал арабский историк ал-Макдиси. «Испиджаб,- писал он,-большой, крупный город. Есть крытые рынки, рынок полотна и соборная мечеть. Говорят, что в нем 1700 рабатов. Это славная пограничная крепость. Город чистый, жизнь приятная».

Другим большим городом являлся Отрар, развалины которого находятся в 15 км от станции Темир в Шымкентской области. Отрар (или иначе — Фараб, Тарбан, Турар) был основан в начале V-VI вв. Он сформировался как типичный ранне-средневековый город. Его правитель чеканил собственную монету. В округе города имелось несколько мелких поселений.

Наиболее известен на Востоке Тараз. Как большой город впервые упоминается в источниках, датированных VII в. Он встречается и в географических сочинениях древних авторов. Входил в состав Западно-Тюркского, затем Туркешского и Карлыкского каганатов, был столицей Караханидского государства.

Тараз был центром густонаселенного района. Вокруг него по рекам Талас, Асса и горным речкам располагались многочисленные города и поселения — Барсхан, Хамукет, Джикиль, Адахет, Дах-Наджикент и другие.

Благоустройство и структура города.

Для своего времени города отличались высоким уровнем благоустройства. Дома имели канализационную и отопительную системы. Обычным для быта крупных городов были водопроводы. Сооружали подземные сводчатые тоннели, уложенные керамическими трубами. В каждом городе имелась общественная баня.

Археологи отмечают высокую культуру горожан в строительстве бани.

Так, баня в Таразе имела общую площадь 152 кв.м. Строились они из жженого кирпича, полы были выложены кирпичными плитами. Для обогрева применялась система жаропроводящих каналов, которые располагались под полом. Баня имела комнаты для раздевания, купальные залы с ваннами и бассейнами, парильные комнаты. Освещались посредством стеклянных дисков, вставленных в люки куполов. Стены украшались орнаментом растительного содержания. Мусульманские врачи IX-XI вв. приписывали росписям гигиенические свойства.

Так, Мухамед ибн Закария ар-Рази (864-925 гг.) писал, что врачи древности, зная о расслабляющем действии бани на человека, считали необходимым расписывать стены сценами, созерцание которых способствовало бы укреплению жизненной силы человека. Ибн-Сина (980-1037 гг.) также утверждал, что в хорошей бане должна быть умеренная температура, яркий свет, просторный предбанник, а в нем картины хорошей работы, явной красоты, вроде влюбленных на фоне парков и садов.

Средневековый город состоял из нескольких частей. В центре обычно была цитадель или замок, где располагалась резиденция правительства. Цитадель окружал шахристан — район, заселенный городской знатью, богатыми торговцами и земледельцами, служителями культа, военными.

Вокруг шахристана размещались торгово-ремесленные предместья, рабады, где жило основное население города. Кроме собственно города в округе находились небольшие поселения.

Археологи выявили также остатки замков, строившихся большей частью в округе городов, в горных ущельях. Замки отличались от обычных поселений более сложными сооружениями, которые назывались «корган» (оборона, защита).

Влияние Великого Шелкового пути на развитие культуры разных народов

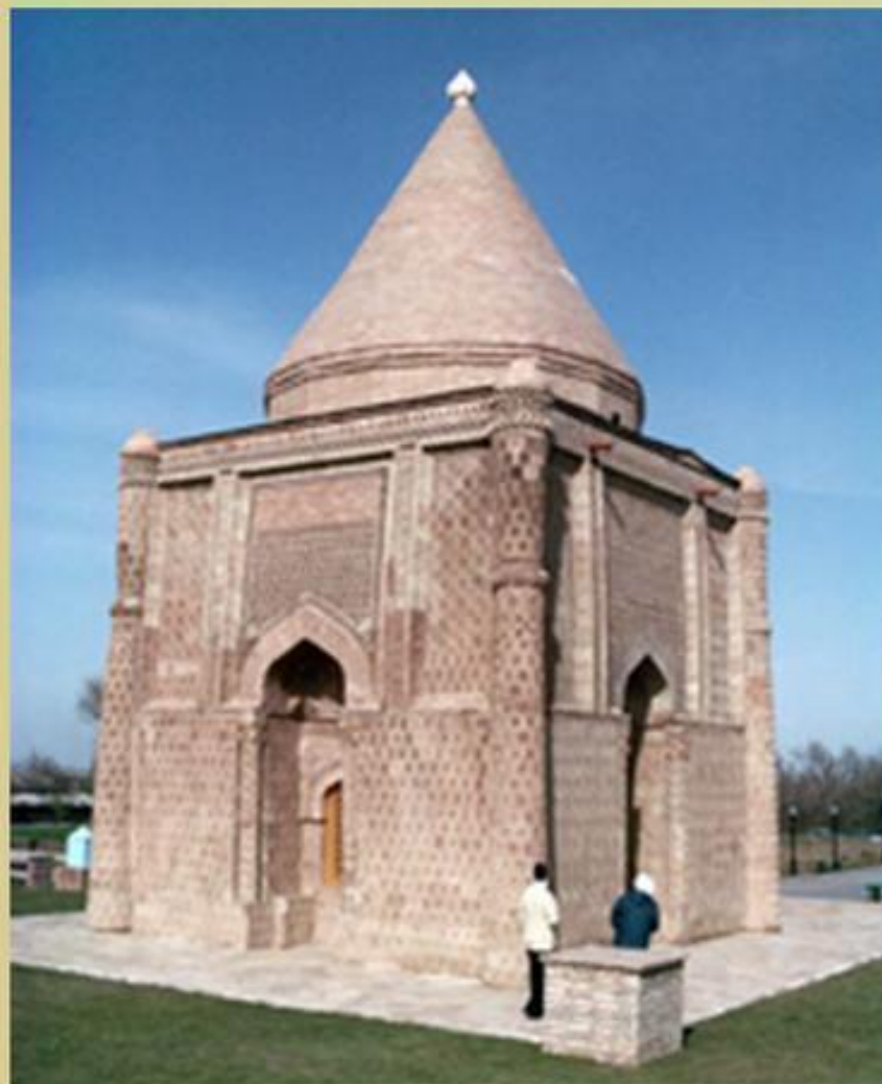
Изящные, искусно изготовленные изделия пользовались широким спросом в разных странах, поэтому местные мастера старались перенять искусство изготовления аналогичных изделий. Прекрасно выполненные изделия также воспитывали эстетические вкусы у народов, находившихся на различных стадиях развития культуры.

Взаимообогащение и взаимовлияние культурных связей, складывавшихся вдоль маршрутов Великого Шелкового пути, благотворно влияло на дальнейшее развитие культур разных народов.

В населенных пунктах, городах, находившихся на Великом Шелковом пути, возводились храмы и молитвенные сооружения различных религиозных направлений, что способствовало созданию атмосферы мира и согласия между народами.

Мавзолей Айша-Биби

XII век



Расположен в селе
Айша-биби
Жамбылского района
Жамбылской области
в 18 км от г.Тараза.
Является памятником
архитектуры
республиканского
значения.

МАВЗОЛЕЙ АЛАША ХАНА

памятник архитектуры

огузо-кыпчакского периода — X-XI вв.



Расположен на правом берегу реки Каракенгир в горах Улытау.

Мавзолей воздвигнут народными умельцами в XI-XII веках в честь Алаша хана, имя которого связывают с возникновением трех казахских жузов.

Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави — мавзолей на могиле поэта и проповедника Ходжи Ахмеда Ясави, расположенный в городе Туркестане в Южно-Казахстанской области Казахстана. Является центральным объектом на территории историко-культурного музея-заповедника «Хазрет-султан».



Как повествует одна народная легенда, влюбленный в прекрасную девушку джигит по имени Алан-Хазар в знак взаимной беспредельной любви решил возвести из камня величественное сооружение. Чтобы облагородить скудную растением землю вокруг сооружения, он прорыл канал от реки Талас. Однако по неизвестной причине возведение сооружения Алан-Хазаром не было завершено. Несмотря на незаконченность Акыртаса, это сооружение является образцом смелого архитектурно-строительного решения для своего времени.

Несколько меньшим Акыртаса по размерам выглядит архитектурное сооружение Билеули, которое находится на границе между Казахстаном и Каракалпакией.

Вдоль караванных путей и скотоводческих кочевий хорошо сохранились купольные полуподземные сооружения над колодцами, построенные для путников и скотоводов. Такое сооружение по-персидски называется «сардоба», что означает надстройку над колодцем. Наиболее известны, например, две таких сардобы: однокупольная и многокупольная Мырзарабапг, многокупольная Якка. Купола вплотную смыкаются друг с другом. Обе купольные сардобы спроектированы наподобие юрты. Они находятся вдоль древнего Мырзашольского караванного пути. Сардоба Якка была построена близ постоянных стоянок скотоводов. Это сооружение предназначалось для хозяйственных нужд. Купольные завершения таких сардоб нашли широкое распространение по всей территории Казахстана.

Религиозное зодчество. Одним из направлений развивавшегося архитектурного искусства и строительства в Казахстане в VI— IX веках были сооружения, связанные с религиозными верованиями. Памятники в стиле дын - это разновидность зодчества доисламского периода. Строения в стиле дын напоминали юрту, стены которой были выложены из камня. Преимущественно они возводились в VIII веке в период существования Кимакского и Карлукского каганатов. Такие архитектурные памятники в основном сохранились в Центральном Казахстане, Жетысу, Тарбагатае и Ман-гистау. Обычно дыны сооружали на месте захоронения людей. При археологических раскопках из захоронений извлечены останки умерших, кости скота, орудия труда и оружие.

В заключение выделим несколько основных моментов, особенностей городов средневековья Казахстана:

во-первых, казахстанские города были неразрывно связаны с мевым миром и не могли существовать без последнего;

во-вторых, часть населения города занималась отгонно-пастбищным скотоводством, проводя лето вне городского округа, на летних кочевьях;

в-третьих, города возникли прежде всего как административно-торговые центры, а не торгово-ремесленные, как в Европе или на Руси. Величина и значение города определялись не только удобным местоположением, но и административной ролью.

Так, Баласагун сохранял свое значение благодаря тому, что здесь последовательно располагались столицы Западно-Тюркского, Карлыкского и Кара-киданского государства, а Сыгнак стал крупным центром после того, как превратился в ставку восточно-кыпчакских ханов.

Таким образом, Казахстан в средние века был одним из регионов с развитой городской цивилизацией, высокой культурой городской жизни, развивающейся под влиянием Согда и Маверанахра, с одной стороны, и культуры кочевников — с другой.